

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №55» г. Оренбурга**

ПРИНЯТО  
Педагогический  
совет Протокол №  
1  
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОАУ «ООШ  
№55»  
\_\_\_\_\_ С.Л. Видай  
Приказ № 01/10-82  
« 28 » августа 2023г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МОАУ «Основная общеобразовательная школа 55»**

**Срок реализации - 4 года**

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| Общие положения   | 4   |
| 1. Целевой раздел   | 5   |
| 1.1. Пояснительная записка  | 5   |
| 1.2. Общая характеристика программы начального образования  | 8   |
| 1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы...                        | 9   |
| 1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования                 | 11  |
| 1.4.1. Общие положения  | 12  |
| 1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов...  | 13  |
| 1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур  | 16  |
| 2. Содержательный раздел  |     |
| 2.1. Рабочие программы учебных предметов  |     |
| Русский язык  | 64  |
| Литературное чтение   | 83  |
| Иностранный (английский) язык   | 108 |
| Математика  | 129 |
| Окружающий мир  | 148 |
| Основы религиозных культур и светской этики   | 169 |
| Изобразительное искусство   | 180 |
| Музыка  | 201 |
| Технология  | 242 |
| Физическая культура   | 261 |
| Функциональная грамотность (элективный курс)  | 282 |
| Курсы внеурочной деятельности   | 322 |
| 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий  | 356 |
| 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника      | 356 |
| 2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий  | 356 |
| 2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования | 358 |
| 2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах  | 360 |
| 2.3. Программа воспитания   | 361 |
| 2.3.1. Пояснительная записка  | 361 |
| 2.3.2. Целевой раздел программы воспитания  | 361 |
| 2.3.3. Содержательный раздел программы воспитания   | 364 |
| 2.3.4. Организационный раздел программы воспитания  | 374 |
| 2.4. Программа коррекционной работы   | 378 |

|  |     |
|--|-----|
| 3. Организационный раздел .....  | 409 |
| 3.1. Учебный план начального общего образования .....  | 409 |
| 3.2. Календарный учебный график .....  | 414 |
| 3.3. План внеурочной деятельности .....  | 415 |
| 3.4. Календарный план воспитательной работы .....  | 428 |
| 3.5. Система условий реализации программы начального общего образования .....  | 443 |
| 3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы<br>начального общего образования .....                 | 444 |
| 3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы<br>начального общего образования ..... | 447 |
| 3.5.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального<br>общего образования .....           | 450 |
| 3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы<br>начального общего образования .....                        | 453 |
| 3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной<br>программы .....                                | 461 |
| 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий .....   | 467 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ (Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов<br>их формирования и способов оценки) .....           | 494 |

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

При создании своей программы начального общего образования образовательная организация учитывала следующие требования.

1. Особенности социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации.

2. Статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

3. Создание индивидуальных учебных планов для поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

4. Запросы родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.

5. Санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения. С учётом современной действительности в образовательной программе прописаны требования к обучению в дистанционном режиме.

Основная образовательная программа построена в соответствии с логикой представления образовательной организацией программы начального общего образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

*Целевой* раздел ООП отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования образовательной организации и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей МОАУ «ООШ №55». Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

*Содержательный* раздел ООП включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам, даётся пример их конкретной разработки. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

Представлена программа воспитания, которую использует МОАУ «ООШ №55» в соответствии с условиями жизнедеятельности образовательной организации, преемственности и перспективности построения системы воспитательной работы с обучающимися.

*Организационный* раздел даёт характеристику условий МОАУ «ООШ №55» деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагаются рекомендации по учёту особенностей функционирования школы, режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальной школе.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование является необходимым уровнем образования. Оно направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладении чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни). Основная образовательная программа начального общего образования муниципального общеобразовательного автономного учреждения «ООШ №55» (далее ООП НОО МОАУ «ООШ №55») определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования.

ООП НОО МОАУ «ООШ №55» разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон № 273-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286) (далее ФГОС НОО);
- Федеральной образовательной программой начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации 23 ноября 2022 г. N 1014) (далее - ФОП НОО). **ФОП НОО** является основным документом, определяющим содержание начального общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.
- Уставом и Программой развития МОАУ «ООШ №55».

#### **Программа адресована:**

| Кому                    | С целью   |
|-------------------------|---|
| Обучающимся и родителям | - для информирования о целях, содержании, организации и предполагаемых результатах деятельности школы по достижению каждым обучающимся образовательных результатов; |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | - для определения ответственности за достижение результатов образовательной деятельности между школой, родителями и обучающимися и возможностей для взаимодействия.   |
| Учителям                        | - для углубления понимания смыслов образования и в качестве ориентира в практической образовательной деятельности;<br>- для согласования мер взаимодействия по повышению качества образовательной деятельности, направленных на достижение личностных и метапредметных результатов школьного образования;<br>- для определения мер взаимодействия с родителями обучающихся, распределения ответственности за результаты образовательной деятельности. |
| Администрации                   | - для координации деятельности педагогического коллектива по выполнению требований к результатам и условиям освоения обучающимися образовательной программы;<br>- для регулирования взаимоотношений субъектов образовательной деятельности (обучающихся, родителей, администрации, педагогических работников и других участников);<br>- для определения ответственности за создание условий для успешной деятельности учителей и обучающихся.         |
| Учредителю и органам управления | - для повышения объективности оценивания образовательных результатов учреждения в целом;<br>- для принятия управленческих решений на основе мониторинга эффективности процесса, качества условий и результатов образовательной деятельности школы.  |

Таким образом, образовательная программа школы нужна как обществу, так и всем участникам образовательной деятельности для согласования их интересов, способов удовлетворения этих интересов и определения ответственности каждой из сторон общественного договора.

**Целями реализации** программы начального общего образования являются:

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
- развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;
- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;
- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.
- возможность для коллектива МОАУ «ООШ №55» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

Основная образовательная программа начального общего образования разработана с учетом следующих **принципов её формирования**.

1) принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учёта ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. № 24 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный № 72558), действующими до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юс-

тиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.)

Реализация программы начального общего образования осуществляется образовательной организацией как самостоятельно, так и посредством сетевой формы. При реализации программы начального общего образования образовательная организация вправе применять: различные образовательные технологии, в том числе электронное обучение, дистанционные образовательные технологии;

модульный принцип представления содержания указанной программы и построения учебных планов, использования соответствующих образовательных технологий.

Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

## **1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Программа начального общего образования является стратегическим документом МОАУ «ООШ №55», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывался статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

На основании Положения об индивидуальном УП образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.



### **1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

В тексте ФГОС начального общего образования в п. 40 отражены основные требования к планируемым результатам начального общего образования.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- личностные результаты, включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности;
- метапредметные результаты, включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
- предметные результаты, включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения ООП НОО уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных во ФГОС НОО, как с по-

зиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Структура и содержание планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями Стандарта структура планируемых результатов строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития, обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы - зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности - оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
2. Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
3. Эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
5. Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
6. Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
7. Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- 1) базовые логические действия: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на

основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2 Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3 Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль: устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Уточнение и конкретизация общего понимания личностных и метапредметных результатов по каждому учебному предмету и году обучения в начальной школе по УМК «Школа России» представлены в приложении к ООП НОО (в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов, учебных модулях).

На основе требований ФГОС НОО и анализа результатов международных мониторинговых исследований качества школьного образования в ООП НОО включена обновленная характеристика функциональной грамотности младшего школьника.

Выпускник начальной школы должен обладать: готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать умениями строить алгоритмы основных видов деятельно-

сти; способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества; совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию.

Таким образом, в современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося: добывать новые знания; применять полученные знания на практике; оценивать свое знание-незнание; стремиться к саморазвитию. Содержание функциональной грамотности младшего школьника, безусловно, составляют метапредметные универсальные учебные действия - познавательные, коммуникативные, регулятивные.

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных. Предметные (языковая, литературная, математическая, естественнонаучная) соответствуют предметам учебного плана начальной школы.

К интегративным относятся коммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

## **1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.4.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МОАУ «ООШ №55» и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в МОАУ «ООШ №55» являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает: стартовую педагогическую диагностику; текущую и тематическую оценку; промежуточная аттестация; портфолио; психолого-педагогическое наблюдение;

внутришкольный мониторинг образовательных достижений. К **внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества образования;

- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней. Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МОАУ «ООШ №55» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке

способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

оценки предметных и метапредметных результатов;

использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)<sup>1</sup> технологий.

#### **1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

##### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

универсальных учебных познавательных действий;

универсальных учебных коммуникативных действий;

универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе

предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется педагогическим работником в

ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, и администрацией МОАУ «ООШ №55» в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании<sup>2</sup>.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

#### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов используются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность**.

Обобщённый критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий **«применение»** включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МОАУ «ООШ №55» в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении «Оценочные материалы» к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом МОАУ «ООШ №55» доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

### **1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур**

#### **ОЦЕНКА ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов

образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность.

Основным объектом оценки личностных результатов в начальной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

**самоопределение** – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

**смыслообразование** – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

**нравственно-этическая ориентация** – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Перечень личностных результатов, подлежащих диагностике, представлен в разделе «Личностные планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования».

В рамках данных критериев сформированности, с учетом социальной ситуации развития подростка, определены блоки сформированности личностных образовательных результатов основного начального образования. Они отражают особенности развития его личности в следующих социальных кругах: «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир».

Диагностика выявления сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования осуществляется с использованием диагностических карт.

Инструментарий оценивания личностных результатов отвечает следующим требованиям:

- позволяет оценить личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования в полном объеме;
- процедуры отвечают этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности;
- оценивание личностных планируемых результатов проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.

Использование диагностических карт является достаточным, но при возникновении необходимости уточнения уровня сформированности личностных результатов может быть использован диагностический инструментарий (таблица 1).

Таблица 1

**Количество оценочных процедур по годам обучения**

| Класс (год обучения) | Наименование оценочных процедур | Кол-во | Сроки проведения | Ответственные                            | Форма представления результата  |
|----------------------|---------------------------------|--------|------------------|--|---|
| 1-4 классы           | Диагностика                     | 1      | Апрель           | Педагог – психолог, педагоги, работающие | Диагностическая карта выявления сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы НОО обучающихся |



*диагностические карты* выявления сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (для обучающихся 1,2,3,4 классов).

**Описание процедуры выявления сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования**

Выявление сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования осуществляется педагогом психологом на основе метода экспертных оценок. В течение учебного года с 1 сентября педагоги проводят наблюдение за обучающимися в различных видах деятельности. Активность ребенка анализируется в урочной и внеурочной деятельности. Проводятся беседы с родителями на родительских собраниях, касающихся личностных особенностей и проявления активности ребенка. При заполнении карт учитываются результаты наблюдения других педагогов, работающих с ребенком в начальной школе (учитель физкультуры, ИЗО, иностранного языка, технологии и пр. – если данные предметы ведет другой педагог). На основе полученной информации с апреля по май текущего года педагоги заполняет диагностическую карту.

*Диагностическая карта* выявления сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающегося

Таблица 2

**1 класс**

| Критерии сформированности                                    | Социальные блоки   | Балл  |
|--|--|---|
| Блок «Я»   |  |   |
| Самоопределение<br>(личностное, профессиональное, жизненное) | <i>1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности.</i> |   |
|  | ЗК   | – знание о своей национальной принадлежности;   |
|  |  | – знание о существовании других наций;  |
|  | МК   | – наличие внешних мотив к осознанию своей этнической и национальной принадлежности;                           |
|  | ДК   | – исполнение заданий учителя, связанных с этнической и национальной принадлежностью.                          |
|  | <i>1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены.</i>             |   |
|  | ЗК   | – знание правил поведения в школе и на уроке;   |
|  |  | – знание элементарных правил поведения на дорогах, в общественном транспорте и природе;                       |
|  |  | – знание элементарных правил гигиены;   |
|  | МК   | – понимание значимости выполнения правил безопасного поведения и правил личной гигиены;                       |
| ДК   | – соблюдение правил поведения в школе и на уроке;  |   |
|  | – соблюдение правил дорожного движения, правил личной гигиены;                                       |   |
| Сумма баллов по блоку «Я»                                    |  |   |
| Блок «Семья»   |  |   |
| Самоопределение<br>(личностное, профессиональное, жизненное) | <i>1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье.</i>                         |   |
|  | ЗК   | – знание полных имен родителей (лиц их заменяющих), области их профессиональной деятельности;                 |
|  |  | – знание своих семейных обязанностей, и обязанностей связанных с обучением;                                   |
|  | МК   | – наличие желания к общению и взаимодействию с  |
|  | ДК   | – выполнение поручений родителей (лиц их заменяющих) и членов семьи;  |
| – проявляет заботу о членах семьи.                           |  |   |
| Сумма баллов по блоку «Семья»                                |  |   |
| Блок «Школа»   |  |   |
| Самоопределение<br>(личностное, профессиональное, жизненное) | <i>1.6. Действия согласно установленным учителем правилам.</i>                                       |   |
|  | ЗК   | – знание нравственных норм и ценностей и понимание их значений для достойной жизни личности, семьи, общества; |
|  | МК   | – наличие мотивов осуществления поступков по общепринятым нормам поведения;                                   |
|  | ДК   | – действие согласно установленным учителем правилам;  |
| Смыслообразование  | <i>2.1. Осознание себя в роли первоклассника.</i>  |   |
|  | ЗК   | – знание полного имени классного руководителя и других учителей, работающих с классом;                        |
|  |  | – знание основных правил поведения в школе;   |
|  | МК   | – стремление получать знания;   |
| – интерес к тем или иным учебным дисциплинам;                |  |   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| ДК | – выполнение правил поведения на уроке и перемене; |  |
|    | – выполнение инструкций учителя.                   |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Нравственно-этическая ориентация                                       | 3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения. |   |  |
|  | ЗК   | – знание важности труда в жизни человека;   |  |
|  |  | – понимание особенностей творческой деятельности и  |  |
|  | МК   | – положительные эмоции вызывает процесс рисования, лепки, конструирования и создания новых идей и др.;    |  |
|  |  | – интерес к урокам изобразительного искусства, технологии и музыки;                                       |  |
|  | ДК   | – попытки спланировать свою деятельность, завершить начатое (дорисовать рисунок, доделать поделку и пр.); |  |
| – реалистичная (адекватная) оценка деятельности сверстников и близких. |  |   |  |
| Сумма баллов по блоку «Школа»  |  |   |  |
| Сумма баллов по всем блокам  |  |   |  |

#### Оценка сформированности блоков личностных результатов

| Блок         | Блок «Я»<br>(max 10) | Блок «Семья»<br>(max 5) | Блок «Школа»<br>(max 15) | Блок «Родной край» | Блок «Россия имир» | Сумма баллов по всем блокам |
|--------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------|-----------------------------|
| Сумма баллов |                      |                         |                          | –                  | –                  |                             |

#### Сформированность блока «Я»

- 0–3 – низкий уровень сформированности;  
 4–6 – средний уровень сформированности;  
 7–10 – высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Семья»

- 0–1 – низкий уровень сформированности;  
 2–3 – средний уровень сформированности;  
 4–5 – высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Школа»

- 0–5 – низкий уровень сформированности;  
 6–10 – средний уровень сформированности;  
 11–15 – высокий уровень сформированности.

#### Оценка сформированности образовательных результатов

| Критерии сформированности                                 | Шифр результатов и сумма баллов по результату |                 |                 |                 | Всего баллов        |
|---|---|-----------------|-----------------|-----------------|---------------------|
|   | 1.2.<br>(max 4)                               | 1.6.<br>(max 3) | 1.7.<br>(max 5) | 1.8.<br>(max 6) |                     |
| Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное) |   |                 |                 |                 | Σ самоопр. (max 18) |
| Смыслообразование   | 2.1. (max 6)                                  |                 |                 |                 | Σ смысл. (max 6)    |
| Нравственно-этическая ориентация                          | 3.4. (max 6)                                  |                 |                 |                 | Σ нр.-эт. (max 6)   |
| Итого по всем результатам                                 |   |                 |                 |                 |                     |

**Сформированность самоопределения:**

0–6 – самоопределение не сформировано;

7–12– самоопределение частично сформировано;

13–18 – самоопределение сформировано.

**Сформированность смыслообразования:**

0–2 – смыслообразование не сформировано;

3–4– смыслообразование частично сформировано;

5–6 – смыслообразование сформировано.

**Сформированность нравственно-этической ориентации:**

0–2 – нравственно-этическая ориентация не сформирована;

3–4– нравственно-этическая ориентация частично сформирована;

5–6 – нравственно-этическая ориентация сформирована.

Личностные образовательные результаты **сформированы** при условии сформированности всех составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Личностные образовательные результаты **сформированы частично** при условии частичной сформированности хотя бы одного из составляющих критериев(самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Личностные образовательные результаты **не сформированы**, если не сформирован хотя бы один из составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Таблица 3

**2 класс**

| Критерии сформированности                                 | Социальные блоки  | Балл   |
|---|---|--|
| Блок «Я»  |   |  |
| Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное) | <i>1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа.</i>  |  |
|   | ЗК  | – знание элементов национального языка и культуры своего народа;   |
|   | МК  | – проявление желания к изучению языка и культуры своего народа;  |
|   | ДК  | – охотное участие в праздниках, фестивалях, связанных с демонстрацией культуры своего народа.                          |
|   | <i>1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены.</i> |  |
|   | ЗК  | – знание основных правил дорожного движения, поведения на транспорте, улице, в природе, правил личной гигиены;         |
|   |   | – знание правил пользования транспортом (наземным, в том числе железно-дорожным, воздушным и водным);                  |
|   | МК  | – понимание значимости безопасного поведения на дорогах, в общественном транспорте и в природе, правил личной гигиены; |
|   | ДК  | – соблюдение правил дорожного движения, поведения на транспорте и улице, правил личной гигиены;                        |
|   |   | – составление режима дня школьника.  |
| Нравственно-этическая ориентация                          | <i>3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи.</i>  |  |
|   | ЗК  | – наличие представлений о добре и зле, должном и   |
|   |   | – знание основных моральных норм;  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | МК   | – стремление видеть в действиях окружающих положительные поступки, совершать положительные поступки в отношении к одноклассникам, членам семьи;         |  |
|  | ДК   | – умение определять чувства других в реальности просмотренных видеофрагментах, прочитанных и, адекватно реагировать на проявления этих чувств. текстах, |  |
| Сумма баллов по блоку «Я»  |  |   |  |
| Блок «Семья»   |  |   |  |
| Нравственно-этическая ориентация   | <i>3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях.</i>   |   |  |
|  | ЗК   | – знание элементарных правил взаимодействия со взрослым (учителем, старшим родственником, с незнакомыми людьми);  |  |
|  |  | – понимание значения доброжелательности для благополучия личности;  |  |
|  | МК   | – интерес к дружескому общению с и одноклассниками другими сверстниками;  |  |
|  |  | – потребность в одобрении со стороны старших;   |  |
|  | ДК   | – проявление заботы о близких членах семьи;   |  |
| – уважение к пожилым людям;  |  |   |  |
| – умение устанавливать дружеские отношения в классе и других значимых сообществах. |  |   |  |
| Сумма баллов по блоку «Семья»  |  |   |  |
| Блок «Школа»   |  |   |  |
| Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)                          | <i>1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности.</i>  |   |  |
|  | ЗК   | – знание способов нравственного поведения в различных жизненных ситуациях;  |  |
|  | МК   | – наличие внутреннего стремления к проявлению нравственных начал во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми;                                       |  |
|  | ДК   | – выбор позиции, основанной на нормах нравственности в отношениях со сверстниками и взрослыми.  |  |
| Смыслообразование  |  |   |  |
|  | <i>2.1. Принятие социальной роли школьника.</i>  |   |  |
|  | ЗК   | – знание основного предназначения изучаемых учебных предметов;  |  |
|  |  | – знание значения дополнительного образования (кружков, секций);  |  |
|  | МК   | – стремление развиваться в процессе учебной деятельности;   |  |
|  |  | – положительное отношение к учебному процессу;  |  |
|  | ДК   | – готовность к участию в классных мероприятиях;   |  |
|  |  | – сформированность навыков саморегуляции в процессе овладения учебной деятельностью.  |  |
|  | <i>2.2. Преобладание внутренней учебной мотивацией над внешней.</i>  |   |  |
|  | ЗК   | – знание основного предназначения школьной атрибутики (учебники, канцелярии и пр.);   |  |
|  |  | – знание необходимости соответствовать требованиям, предъявляемым к внешнему виду обучающегося;   |  |
|  | МК   | – желание получать хорошие отметки;   |  |
|  |  | – интерес к познанию окружающей действительности;   |  |
| ДК   | – готовность продемонстрировать свои способности как на уроке, так и во внеурочной деятельности;                                     |   |  |
|  | – желание быть полноценным включенным субъектом класса.  |   |  |
| Нравственно-этическая ориентация   | <i>3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения.</i> |   |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   | ЗК   | – понимание важности фантазирования в творческой  |  |
|   |  | – осознание необходимости работы на результат;  |  |
|   | МК   | – желание делать нечто новое;   |  |
|   |  | – готовность оказать помощь взрослому или сверстнику в учебной или трудовой деятельности;               |  |
|   | ДК   | – установка на достижение результата в учебной и  |  |
|   |  | – проявление чувств радости, восторга, гордости за  |  |
|   |  | – готовность оказать поддержку сверстнику или знакомому взрослому.                                      |  |
| Сумма баллов по блоку «Школа»                             |  |   |  |
| Блок «Родной край»  |  |   |  |
| Нравственно-этическая ориентация                          | 3.5. Информированность о профессиях, членов семьи и людей из |   |  |
|   | ЗК   | – расширение знаний о различных профессиях, в том числе профессиях членов семьи и ближайшего окружения; |  |
|   | МК   | – наличие интереса к профессиональной деятельности членов семьи и ближайшего окружения;                 |  |
|   | ДК   | – понимание необходимости профессиональной деятельности.  |  |
| Сумма баллов по блоку «Родной край»                       |  |   |  |
| Блок «Россия и мир»                                       |  |   |  |
| Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное) | 1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях.      |   |  |
|   | ЗК   | – наличие начальных знаний о географии страны и родного края;   |  |
|   | МК   | – проявление желания к участию в гражданских акциях;  |  |
|   | ДК   | – выполнение поручений и охотное участие во всех гражданских акциях.                                    |  |
| Сумма баллов по блоку «Россия и мир»                      |  |   |  |
| Сумма баллов по всем блокам                               |  |   |  |

### Оценка сформированности блоков личностных результатов

| Блок         | Блок «Я» (max 12) | Блок «Семья» (max 7) | Блок «Школа» (max 22) | Блок «Родной край» (max 3) | Блок «Россия и мир» (max 3) | Сумма баллов по всем блокам |
|--------------|-------------------|----------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Сумма баллов |                   |                      |                       |                            |                             |                             |

#### Сформированность блока «Я»

- 0–4 – низкий уровень сформированности;
- 5–8 – средний уровень сформированности;
- 9–12 – высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Семья»

- 0–1 – низкий уровень сформированности;

2–5 – средний уровень сформированности;

5–7– высокий уровень сформированности.

**Сформированность блока «Школа»**

0–7 – низкий уровень сформированности;

8–14 – средний уровень сформированности;

15–22– высокий уровень сформированности.

**Сформированность блока «Родной Край»**



0–1 – низкий уровень сформированности;

2– средний уровень сформированности;

3– высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Россия и мир»

0–1– низкий уровень сформированности;

2 – средний уровень сформированности;

3 – высокий уровень сформированности.

### Оценка сформированности образовательных результатов

| Критерии сформированности                                 | Шифр результатов и сумма баллов по результату |              |              |              | Всего баллов        |
|---|---|--------------|--------------|--------------|---------------------|
| Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное) | 1.1. (max 3)                                  | 1.2. (max 3) | 1.6. (max 3) | 1.8. (max 5) | Σ самоопр. (max 14) |
| Смыслообразование   | 2.1. (max 6)                                  |              | 2.2. (max 6) |              | Σ смысл. (max 12)   |
| Нравственно-этическая ориентация                          | 3.2. (max 4)                                  | 3.4. (max 4) | 3.5. (max 3) | 3.7. (max 7) | Σ нр.-эт. (max 21)  |
| Итого по всем результатам                                 |   |              |              |              |                     |

#### Сформированность самоопределения:

0–4 – самоопределение не сформировано;

5–10– самоопределение частично сформировано;

11–14 – самоопределение сформировано.

#### Сформированность смыслообразования:

0–4 – смыслообразование не сформировано;

5–8– смыслообразование частично сформировано;

9–12 – смыслообразование сформировано.

#### Сформированность нравственно-этического оценивания:

0–7 – нравственно-этическая ориентация не сформирована;

8–14– нравственно-этическая ориентация частично сформировано;

15–21 – нравственно-этическая ориентация сформирована.

Личностные образовательные результаты **сформированы** при условии сформированности всех составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Личностные образовательные результаты **сформированы частично** при условии частичной сформированности хотя бы одного из составляющих критериев(самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Личностные образовательные результаты **не сформированы**, если не сформирован хотя бы один из составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Таблица 4

#### 3 класс

| Критерии сформированности | Социальные блоки | Балл |
|---------------------------|------------------|------|
| Блок «Я»                  |                  |      |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Самоопределение (личностное,   | <i>1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции культуру свое- го народа.</i>  |  |
| профессиональное, жизненное)   | ЗК  | – знание основных традиций и культуры своего народа;   |
|  | МК  | – обладание устойчивым внутренним мотивом к погружению в традиции и культуру своего народа;  |
|  | ДК  | – осознанное участие в различных акциях, направленных на изучение обы- чаев, традиций, культуры своей нации;   |
|  |   | – организация, либо активное участие индивидуальных и групповых проек- тов, связанных с историей, культурой своего народа, ценностями своего этноса. |
| <i>1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья.</i> |   |  |
|  | ЗК  | – обеспечения сохранности личных вещей; особенностях поведения с не- знакомыми людьми;   |
|  |   | – знание правил пользования транспортом (наземным, в том числе желез- нодорожным, воздушным и водным);   |
|  | МК  | – понимание значимости безопасного поведения на дорогах, в обществен- ном транспорте и в природе, правил личной гигиены;                             |
|  | ДК  | – соблюдение правил дорожного движения, поведения на транспорте и улице, правил личной гигиены.  |
| Нравственно-этическая ориентация   | <i>3.2. Развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального по- ведения.</i>  |  |
|  | ЗК  | – знание основных моральных норм;  |
|  | МК  | – ориентация на выполнение моральных норм во   |
|  |   | семьи;   |
|  | ДК  | – умение этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения, фильма и т.д.                                     |
|  | <i>3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности.</i>  |  |
| ЗК   | – знание основных видов учебной деятельности (индивидуальной, парной, групповой, коллективной);   |  |
|  | – знание элементарных представлений об информационной безопасности при работе с различными источниками информации, в том числе в сети Интернет;                                 |  |
| МК   | – стремление к выполнению своих обязанностей в учебно- познавательной деятельности;   |  |
| ДК   | – проявление самостоятельности в подготовке домашних заданий, познании окружающего мира через чтение познавательной литературы, просмотр познавательных телевизионных программ. |  |
| <i>3.6. Способность выразить свое отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности.</i>   |   |  |
| ЗК   | – понимание функций продуктов художественной деятельности в жизни общества;   |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | – знание основных материалов, требующихся для создания продуктов художественной, музыкальной, литературной деятельности;   |  |
|   | МК   | – интерес к выявлению собственных художественных, музыкальных и других творческих способностей;  |  |
|   |  | – интерес к культурному наследию мирового масштаба, страны и родного края;   |  |
|   | ДК   | – овладение основными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании); |  |
|   |  | – овладение практическими умениями в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.  |  |
| Сумма баллов по блоку «Я»                                 |  |  |  |
| Блок «Семья»  |  |  |  |
| Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное) | <i>1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях.</i>  |  |  |
|   | ЗК   | – наличие представлений о своем генеалогическом древе, истории возникновения семьи, семейных праздниках;   |  |
|   | МК   | – проявление любознательности к изучению истории семьи, семейных традициях;  |  |
|   | ДК   | – изучение совместно с родителями (лицами их заменяющими) семейных архивов, фотоальбомов.  |  |
| Нравственно-этическая ориентация                          | <i>3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях.</i>   |  |  |
|   | ЗК   | – знание приветливых форм общения и обращения к другому;   |  |
|   |  | – знание личностных качеств, способствующих положительному общению;  |  |
|   | МК   | – желание быть принятым членом в классном коллективе;  |  |
|   |  | – интерес к новым коммуникациям;   |  |
|   | ДК   | – проявление уважения к взрослым (педагогическому коллективу, родителям и многим другим взрослым);   |  |
|   | – умение работать в паре, группе как с одноклассниками так и малознакомыми сверстниками;   |  |  |
|   | – положительный социометрический статус в классе (лидер или предпочитаемый).   |  |  |
|   | <i>3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы.</i>  |  |  |
| ЗК  | – знание причинно-следственных связей конфликтного поведения;  |  |  |
|   | – понимание основных причин конфликтов со сверстниками и взрослыми, возникающих у самого ученика;  |  |  |
| МК  | – дружелюбное отношение к носителям другого языка;   |  |  |
|   | – интерес к способам разрешения конфликтов;  |  |  |
| ДК  | – адекватная оценка своего социального положения в классе и стремление его улучшить (в случае статуса «пренебрегаемого» или «отвергаемого»); |  |  |
|   | – способность разрешать некоторые спорные вопросы в коллективе.  |  |  |
| Сумма баллов по блоку «Семья»                             |  |  |  |
| Блок «Школа»  |  |  |  |
| Смыслообразование   | <i>2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося.</i>  |  |  |

|                                     |   |   |  |
|-------------------------------------|---|---|--|
|                                     | ЗК  | – знание объективной важности учения в широком смысле;  |  |
|                                     |   | – знание основного назначения урочной и внеурочной деятельности.  |  |
|                                     | МК  | – принятие значимости учения лично для себя;  |  |
|                                     |   | – чувство ответственности за результаты учебной деятельности;   |  |
|                                     |   | – совершенствование уверенности в процессе обучения.  |  |
|                                     | ДК  | – бережное отношение к имуществу школы;   |  |
|                                     |   | – активное участие в школьных мероприятиях;   |  |
|                                     |   | – умения самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполнять учебные задания.   |  |
|                                     | <i>2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности.</i>   |   |  |
|                                     | ЗК  | – знание школьной символики (герб, гимн, традиции);   |  |
|                                     |   | – знание важности самостоятельности и активности в учебной деятельности;  |  |
|                                     | МК  | – интерес к овладению способами получения знаний;   |  |
|                                     |   | – осознание социальной необходимости учения;  |  |
|                                     | ДК  | – установка на выполнение домашних заданий самостоятельно или при небольшой помощи взрослого;   |  |
|                                     |   | – участие в проектной и исследовательской деятельности.   |  |
| Нравственно-этическая ориентация    | <i>3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение продуктов деятельности других людей.</i>                            |   |  |
|                                     | ЗК  | – усвоение первоначальных представлений о материальной и духовной культуре;   |  |
|                                     |   | – знание необходимости ценить чужой труд;   |  |
|                                     | МК  | – потребность творчески преобразовывать действительность;   |  |
|                                     |   | – позитивное отношение к творческой деятельности;   |  |
|                                     | ДК  | – способность видеть новое в привычных и повседневных вещах или задачах;  |  |
|                                     |   | – умение самостоятельно спланировать свою деятельность (и при необходимости обратиться за помощью) при решении учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. |  |
| Сумма баллов по блоку «Школа»       |   |   |  |
| Блок «Родной край»                  |   |   |  |
| Нравственно-этическая ориентация    | <i>3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном крае, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума.</i> |   |  |
|                                     | ЗК  | – знание о различных профессиях, представленных в родном крае, регионе, стране;   |  |
|                                     | МК  | – наличие интереса к профессиям, востребованным в родном крае, регионе, стране;   |  |
|                                     | ДК  | – наблюдение за работой людей различных профессий в повседневной жизни, при посещении экскурсий и т. д.   |  |
| Сумма баллов по блоку «Родной край» |   |   |  |
| Блок «Россия и мир»                 |   |   |  |
| Самоопреде                          | <i>1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде.</i>   |   |  |

|  |    |  |  |
|--|----|--|--|
| личное (личностное, профессиональное, жизненное) | ЗК | – знание доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве). |  |
|  | МК | – наличие потребности самовыражения в творческой деятельности во взаимодействии с окружающим миром.  |  |
|  | ДК | – проявление эстетических чувств, умения и потребности видеть и понимать прекрасное в мире;  |  |
|  |    | – участие в массовых экологически ориентированных мероприятиях-праздниках;   |  |
|  |    | – демонстрация опыта в соблюдении экокультурных норм поведения в социоприродной среде.   |  |
| Сумма баллов по блоку «Россия и мир»             |    |  |  |
| Сумма баллов по всем блокам                      |    |  |  |

### Оценка сформированности блоков личностных результатов

| Блок         | Блок «Я» (max 21) | Блок «Семья» (max 16) | Блок «Школа» (max 20) | Блок «Родной край» (max 3) | Блок «Россия и мир» (max 5) | Сумма баллов по всем блокам |
|--------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Сумма баллов |                   |                       |                       |                            |                             |                             |

#### Сформированность блока «Я»

- 0–7 – низкий уровень сформированности;
- 8–14 – средний уровень сформированности;
- 15–21– высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Семья»

- 0–5 – низкий уровень сформированности;
- 6–10 – средний уровень сформированности;
- 11–16– высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Школа»

- 0–6 – низкий уровень сформированности;
- 7–13– средний уровень сформированности;
- 14–20– высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Родной Край»

- 0–1 – низкий уровень сформированности;
- 2– средний уровень сформированности;
- 3– высокий уровень сформированности.

#### Сформированность блока «Россия и мир»

- 0–1 – низкий уровень сформированности;
- 2–3 – средний уровень сформированности;
- 4–5 – высокий уровень сформированности.

### Оценка сформированности образовательных результатов

| Критерии сформированности | Шифр результатов и сумма баллов по результату | Всего баллов |
|---------------------------|---|--------------|
| и                         |   |              |

|   |                    |                    |                    |                    |                        |                    |                      |                       |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|------------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|
| Самоопределение<br>(личностное,<br>про-<br>фессиональное,<br>жизненное) | 1.2.<br>(max 4)    | 1.5.<br>(max 5)    | 1.7.<br>(max 3)    | 1.8.<br>(max 4)    | Σ самоопр.<br>(max 16) |                    |                      |                       |
| Смыслообразование   | 2.1. (max 8)       |                    |                    | 2.2. (max 6)       |                        |                    | Σ смысл.<br>(max 14) |                       |
| Нравственно-этическая<br>ориентация                                     | 3.2.<br>(max<br>3) | 3.3.<br>(max<br>4) | 3.4.<br>(max<br>6) | 3.5.<br>(max<br>3) | 3.6.<br>(max<br>6)     | 3.7.<br>(max<br>7) | 3.8.<br>(max<br>6)   | Σ нр.-эт.<br>(max 35) |
| Итого по всем результатам   |                    |                    |                    |                    |                        |                    |                      |                       |

**Сформированность самоопределения:**

0–5 – самоопределение не сформировано;

6–10 – самоопределение частично сформировано;

11–16 – самоопределение сформировано.

**Сформированность смыслообразования:**

0–4 – смыслообразование не сформировано;

5–10– смыслообразование частично сформировано;

11–14 – смыслообразование сформировано.

**Сформированность нравственно-этического оценивания:**

0–12 – нравственно-этическая ориентация не сформирована;

13–24– нравственно-этическая ориентация частично сформирована;

25–35 – нравственно-этическая ориентация сформирована.

Личностные образовательные результаты **сформированы** при условии сформированности всех составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Личностные образовательные результаты **сформированы частично** при условии частичной сформированности хотя бы одного из составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Личностные образовательные результаты **не сформированы**, если не сформирован хотя бы один из составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Таблица 5

**4 класс**

| Критерии сформированности                                 | Социальные блоки  | Балл   |  |
|---|---|--|--|
| Блок «Я»  |   |  |  |
| Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное) | <i>1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности.</i>                                      |  |  |
|   | ЗК  | – обладание знаниями об истории, культуре; современном дне своего народа;  |  |
|   |   | – осознание культуры как уникального явления;  |  |
|   |   | – знание и почитание традиций своего и других народов;   |  |
|   | МК  | – демонстрация инициативы в ознакомлении одноклассников с образцами народного творчества своего народа;  |  |
|   | ДК  | – умение определять и различать традиции народов;  |  |
|   |   | – способность воздействовать на окружающую среду, улучшать её, быть активным приверженцем как этнокультурных, так и общекультурных норм и традиций;                          |  |
|   |   | – проявление готовности использовать возможности своей этнокультуры для коммуникации с представителями других культур, в развитии собственной культуроведческой компетенции. |  |
|   | <i>1.8 Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.</i>                                    |  |  |
|   | ЗК  | – знание номеров телефонов экстренной помощи при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве;   |  |
|   |   | – знание правил безопасного поведения на дорогах, на транспорте (наземном, в том числе железнодорожном, воздушном и водном), в лесу, на водоеме в разное время года;         |  |
|   |   | – знание правил пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой;  |  |
| – знание правила безопасного поведения в природе;         |   |  |  |
| МК  | – осознание и принятие значимости безопасного поведения и соблюдения правил личной гигиены;                   |  |  |
| ДК  | – демонстрация личной ответственности за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья; |  |  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | – забота о здоровье и безопасности окружающих людей.   |  |
| Нравственно-этическая ориентация  | 3.2. <i>Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.</i>  |  |  |
|   | ЗК  | – знание особенностей взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос).   |  |
|   | МК  | – ориентация на выполнение моральных норм во семье.  |  |
|   | ДК  | – умение оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им. |  |
|   | 3.3. <i>Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.</i> |  |  |
| ЗК  | – знание о доге, ответственности и труде;<br>– знание основных способов работы с информацией, способов  |  |  |
|   | ее представления;   |  |  |
| МК  | – стремление к ответственности за совершенные действия, поступки, слова, в том числе в учебной деятельности;  |  |  |
| ДК  | – способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;  |  |  |
|   | – ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение;  |  |  |
|   | – участие в органах школьного ученического самоуправления.  |  |  |
| 3.6. <i>Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.</i> |   |  |  |
| ЗК  | – понимание красоты как ценности;   |  |  |
|   | – сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства, музыки, литературных и других произведений в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;      |  |  |
| МК  | – потребность в художественном творчестве;  |  |  |
|   | – интерес к общению с искусством, его различными проявлениями;  |  |  |
| ДК  | – демонстрация художественного вкуса к музыкальному художественному литературному искусству;  |  |  |
|   | – сформированность основ музыкальной и художественной культуры, в том числе на материале культуры родного края;   |  |  |
|   | – овладение элементарными практическими умениями и навыками в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и пр.).                           |  |  |
| Сумма баллов по блоку «Я»   |   |  |  |
| Блок «Семья»  |   |  |  |
| Самоопределение (личностное,  | 1.7. <i>Сформированность уважительного отношения к собственной семье, её членам, традициям.</i>   |  |  |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| профессиональное, жизненное)  | ЗК   | – знание о своем генеалогическом древе, истории возникновения семьи и семейных праздниках и традициях;  |  |
|   | МК   | – наличие мотивов к взаимодействию с членами семьи и ближайшими родственниками;   |  |
|   | ДК   | – оказание помощи родителям в ведении домашнего хозяйства;  |  |
|   |  | – забота о старших и младших членах семьи;  |  |
|   |  | – посещение совместно с родителями мемориальных комплексов.   |  |
| Нравственно-этическая ориентация  | <i>3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</i>   |   |  |
|   | ЗК   | – знание элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;  |  |
|   |  | – знание эффективных способов взаимодействия со   |  |
|   | МК   | – потребность быть полноправным членом предпочитаемого коллектива;  |  |
|   |  | – желание помогать нуждающимся, учитывая собственные возможности;   |  |
| ДК  | – наличие первоначальных навыков совместной  |   |  |
|   |  | продуктивной деятельности;  |  |
|   |  | – выстраивание на уроке, во внеурочной деятельности и в повседневной жизни сотрудничества и взаимопомощи.   |  |
| <i>3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</i> |  |   |  |
| ЗК  | – знание нескольких вариантов решения конфликтов;  |   |  |
|   | – знание элементарных правил бесконфликтной коммуникации;  |   |  |
| МК  | – толерантность к носителям другого языка;   |   |  |
|   | – интерес к различным способам разрешения и  |   |  |
| ДК  | – присвоение от значимых близких эмоционального отношения к представителям другой нации, проживающих на общей или смежных территориях;   |   |  |
|   | – выбор адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач.   |   |  |
| Сумма баллов по блоку «Семья»   |  |   |  |
| Блок «Школа»  |  |   |  |
| Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)                         | <i>1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</i>  |   |  |
|   | ЗК   | – знание алгоритмов эффективного разрешения проблем и стратегии поведения и преодоления возникших трудностей на основе позитивного стиля общения. |  |
|   | МК   | – обладание устойчивыми мотивами к саморазвитию и самоизменению на основе метода рефлексивной самоорганизации.                                    |  |
| ДК  | – проявляет навыки адаптации в современном изменяющемся и развивающемся мире, что определяется уровнем сформированности у обучающегося умения учиться, то есть способности к самоизменению и саморазвитию на основе метода рефлексивной самоорганизации; |   |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | – восприятие ситуаций затруднения как сигнала для активного поиска способов и средств их преодоления, а не как повод для тревоги и огорчения.                              |  |
| Смыслообразование  | <i>2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося.</i>  |  |  |
|  | ЗК   | – знание значимости учения в аспекте личностного саморазвития;   |  |
|  |  | – понимание общественной значимости процесса обучения;   |  |
|  | МК   | – выраженная ориентация на овладение новыми знаниями;  |  |
|  |  | – интерес к разным формам работы на уроке и приемам самостоятельного приобретения знаний;  |  |
|  | ДК   | – применение разнообразных способов и приемов приобретения знаний;   |  |
|  |  | – сформированный самоконтроль и самооценка учебной работы, ее отдельных звеньев.   |  |
|  | <i>2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.</i>  |  |  |
|  | ЗК   | – знание важности общественно значимой деятельности;   |  |
|  |  | – знание личностного смысла учения;  |  |
| МК   | – направленность на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний;   |  |  |
|  |  | – желание быть полезным в социальных акциях и проектах школы;  |  |
| ДК   | – стремление получить одобрение своих достижений от педагогов и сверстников;   |  |  |
|  | – конструктивные личностные изменения в процессе учебной деятельности.   |  |  |
| Нравственно-этическая ориентация   | <i>3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</i> |  |  |
|  | ЗК   | – знание основных памятников культуры родного края;  |  |
|  |  | – понимание нравственного смысла ответственности;  |  |
|  | МК   | – позитивное отношение к материальным и духовным ценностям;  |  |
|  |  | – стремление узнать новое;   |  |
|  | ДК   | – овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании); |  |
| – умение оценивать результаты своей деятельности и при необходимости вносить коррективы. |  |  |  |
| Сумма баллов по блоку «Школа»  |  |  |  |
| Блок «Родной край»   |  |  |  |
| Нравственно-этическая ориентация   | <i>3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</i>                          |  |  |
|  | ЗК   | – знание о праздниках как одной из форм исторической памяти;   |  |
|  |  | – знание образцов нравственности в культурах разных народов;   |  |
|  |  | – представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материально- го окружения;                                 |  |
|  | МК   | – преобладание мотивов бесконфликтного поведения;  |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | ДК  | – участие в общеклассных и общешкольных коллективных делах, посвященным вопросам толерантности.   |  |
| <i>3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.</i> |   |   |  |
|  | ЗК  | – знание мира профессий и их социального значения, истории их возникновения и развития.   |  |
|  | МК  | – наличие мотивов к овладению какой-либо профессии;   |  |
|  | ДК  | – наблюдение за работой людей различных профессий в повседневной жизни, при посещении экскурсий и т. д.;  |  |
|  |   | – описание особенностей различных профессий, в том числе, профессий своих родителей и членов семьи;   |  |
|  |   | – уважительное отношение к результатам трудовой деятельности других людей.  |  |
| Сумма баллов по блоку «Родной край»  |   |   |  |
| Блок «Россия и мир»  |   |   |  |
| Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)  | <i>1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края.</i> |   |  |
|  | ЗК  | – знание о том, что является гражданином великой России;<br>– может привести примеры из истории и сегодняшнего дня  |  |
|  |   | России, доказывающие её силу и мощь;<br>– знает особые формы культурно-исторической, социальной и духовной жизни своего родного села, города, района, области.  |  |
|  | МК  | – высказывает инициативу в разворачивании социальнозначимых проектов, направленных на совершенствование родного края.   |  |
|  | ДК  | – организация и активное участие в социально значимых делах;  |  |
|  |   | – демонстрация чувства гордости за свою Родину, родной край, обладающими достижениями в различных сферах, как на протяжении многовековой истории, так и в современной жизни.  |  |
| <i>1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества.</i>                                      |   |   |  |
|  | ЗК  | – обладание системными знаниями о базовых национальных ценностях: патриотизм; социальная солидарность; гражданственность; семья; труд и творчество; наука;<br>традиционные российские религии; искусство и литература; природа. |  |
|  |   | – знание о социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемых от поколения к поколению и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях;                     |  |
|  |   | – знание о культурном многообразии, существующем в стране и в мире в целом.   |  |
|  | МК  | – наличие сформированных мотивов на поддержку ценностей, традиций всех представителей многонационального народа Российской Федерации.   |  |
|  | ДК  | – принятие ценности многонационального российского общества и действие согласно ценностным установкам;  |  |

|                                      |  |   |  |
|--------------------------------------|--|---|--|
|                                      |  | – проявление инициативности в предотвращении напряженности и разрешении конфликтов на этнической или религиозной основе;  |  |
|                                      |  | – проявление толерантности, т. е. признания и уважения культурных и других различий среди граждан страны и проживающих в ней граждан других стран.                      |  |
|                                      | <i>1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций.</i>  |   |  |
| ЗК                                   |  | – знание о взаимозависимости людей друг от друга, о способах сотрудничества при выполнении совместных действий.   |  |
| МК                                   |  | – обладание устойчивой мотивацией на осознание собственных поступков, на важность в   |  |
| ДК                                   |  | – проявляет равноправие мнений и взглядов в осуществлении совместных действий со сверстниками и взрослыми;  |  |
|                                      |  | – демонстрация навыков сотрудничества и уважения к семье, друзьям.  |  |
|                                      | <i>1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</i> |   |  |
| ЗК                                   |  | – знание норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром, демонстрация трансформации значительной их части в привычки;                       |  |
|                                      |  | – знание способов установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |  |
| МК                                   |  | – наличие потребности в приобретении экологических знаний, ориентация на их практическое применение;  |  |
|                                      |  | – наличие потребности в общении с представителями животного и растительного мира;   |  |
| ДК                                   |  | – демонстрация осознания целостности окружающего мира;  |  |
|                                      |  | – соблюдение нравственных и экологических принципов природопользования;   |  |
|                                      |  | – проявление активной деятельности по изучению и охране природы своей местности;  |  |
|                                      |  | – стремление к участию в играх-маршрутах с элементами туристско-краеведческой деятельности, общественно-полезной деятельности;  |  |
|                                      |  | – демонстрация опыта принятия экологических решений, что позволит внести реальный вклад в изучение и охрану местных экосистем, пропаганду экологических идей.           |  |
| Сумма баллов по блоку «Россия и мир» |  |   |  |
| Сумма баллов по всем блокам          |  |   |  |

### Оценка сформированности блоков личностных результатов

| Блок | Блок «Я» (max 30) | Блок «Семья» (max 17) | Блок «Школа» (max 22) | Блок «Родной край» (max 10) | Блок «Россия и мир» (max 26) | Сумма баллов по всем блокам |
|------|-------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|
|------|-------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|

|              |  |  |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|--|--|
| Сумма баллов |  |  |  |  |  |  |
|--------------|--|--|--|--|--|--|

**Сформированность блока «Я»**

0–10 – низкий уровень сформированности;  
11–20 – средний уровень сформированности;  
21–30 – высокий уровень сформированности.

**Сформированность блока «Семья»**

0–5 – низкий уровень сформированности;  
6–11 – средний уровень сформированности;  
12–17 – высокий уровень сформированности.

**Сформированность блока «Школа»**

0–7 – низкий уровень сформированности;  
8–16 – средний уровень сформированности;  
17–22 – высокий уровень сформированности.

**Сформированность блока «Родной Край»**

0–2 – низкий уровень сформированности;  
3–6 – средний уровень сформированности;  
7–10 – высокий уровень сформированности.

**Сформированность блока «Россия и мир»**

0–8 – низкий уровень сформированности;  
9–17 – средний уровень сформированности;  
18–26 – высокий уровень сформированности.

## Оценка сформированности образовательных результатов

| Критерии сформированности                                 | Шифр результатов и сумма баллов по результату |                               |                               |                               |                               |                               |                               |                               | Всего баллов                   |
|---|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
|   | 1.1.  | 1.2.                          | 1.3.                          | 1.4.                          | 1.5.                          | 1.6.                          | 1.7.                          | 1.8.                          |                                |
| Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное) | ( <i>m</i><br><i>ax</i><br>6)                 | ( <i>m</i><br><i>ax</i><br>7) | ( <i>m</i><br><i>ax</i><br>7) | ( <i>m</i><br><i>ax</i><br>4) | ( <i>m</i><br><i>ax</i><br>9) | ( <i>m</i><br><i>ax</i><br>4) | ( <i>m</i><br><i>ax</i><br>5) | ( <i>m</i><br><i>ax</i><br>7) | Σ самоопр.<br>( <i>max</i> 49) |
| Смыслообразование   | 2.1. ( <i>max</i> 6)                          |                               |                               |                               | 2.2. ( <i>max</i> 6)          |                               |                               |                               | Σ смысл.<br>( <i>max</i> 12)   |
| Нравственно-этическая ориентация                          | ( <i>m</i><br><i>ax</i><br>5)                 | ( <i>m</i><br><i>ax</i><br>3) | ( <i>m</i><br><i>ax</i><br>6) | ( <i>m</i><br><i>ax</i><br>6) | ( <i>m</i><br><i>ax</i><br>5) | ( <i>m</i><br><i>ax</i><br>7) | ( <i>m</i><br><i>ax</i><br>6) | ( <i>m</i><br><i>ax</i><br>6) | Σ нр.-эт.<br>( <i>max</i> 44)  |
| Итого по всем результатам                                 |   |                               |                               |                               |                               |                               |                               |                               |                                |

### Сформированность самоопределения:

0–16 – самоопределение не сформировано;

17–33– самоопределение частично сформировано;

34–49 – самоопределение сформировано.

### Сформированность смыслообразования:

0–4 – смыслообразование не сформировано;

5–8– смыслообразование частично сформировано; 9–

12 – смыслообразование сформировано.

### Сформированность нравственно-этического оценивания:

0–14 – нравственно-этическая ориентация не сформирована;

15–29– нравственно-этическая ориентация частично сформирована;

30–44 – нравственно-этическая ориентация сформирована.

Личностные образовательные результаты **сформированы** при условии сформированности всех составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Личностные образовательные результаты **сформированы частично** при условии частичной сформированности хотя бы одного из составляющих критериев(самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

Личностные образовательные результаты **не сформированы**, если не сформирован хотя бы один из составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

**Диагностическая карта** заполняется на каждого обучающегося (в общей электронной форме).

Диагностическая карта включает в себя три критерия (самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическая ориентация) и пять социальных блоков «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир». В первом классе блоки «Родной край» и «Россия и мир» отсутствуют. По данным критериям и блокам распределены личностные образовательные результаты, которые подлежат диагностированию. Они включают в себя три компонента: знаниевый (ЗК), мотивационный (МК) и деятельностный (ДК). В каждом компоненте представлены позиции, уточняющие личностный результат

### Описание процедуры диагностики

В колонке «Балл» необходимо отметить наличие указанной позиции, присвоив ей 1 балл. Если данная позиция отсутствует – ставится 0. Далее подсчитывается сумма баллов по каждому социальному блоку и заполняется таблица «Диагностическая карта выявления сформированности личностных образовательных результатов ООП НОО обучающихся» На основании данной таблицы делается вывод о представленности каждого блока («Я»,

«Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир»). Определяется уровень их развития: низкий, средний, высокий. Далее подсчитывается общий балл по карте.

После чего полученные баллы каждого личностного результата (по формуле просчитывают) – каждый критерий (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация). Определяется сформированность критерия (не сформирован, частично сформирован, сформирован).

Затем просчитывается (по формуле) общая сформированность личностного образовательного результата по следующей инструкции: личностные образовательные результаты **сформированы** при условии сформированности всех составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация). Личностные образовательные результаты **сформированы частично** при условии частичной сформированности хотя бы одного из составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация). Личностные образовательные результаты **не сформированы**, если не сформирован хотя бы один из составляющих критериев (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация).

На основании полученных результатов педагог - психолог делает вывод о необходимости развития соответствующего западающего социального блока или критерия и дает рекомендации о корректировке блока или критерия, а педагоги намечают в рамках своего предмета, курса необходимые пути своей деятельности.

### Диагностические методики (дополнительный диагностический инструментарий для исследования уровня сформированности личностных результатов обучающихся 1–4 классов).

Педагог - психолог может использовать дополнительный диагностический инструментарий для исследования уровня сформированности личностных результатов обучающихся 1–4 классов в случаях:

- сомнения в объективности полученных результатов (результата) при работе с диагностической картой выявления сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающегося 4 класса;
- необходимости более полного исследования того или иного образовательного результата в силу специфики образовательной организации.

Таблица 6

| Личностные результаты обучающихся 1–4 классов                       | Диагностический инструментарий          | Автор          | Возраст учащихся |
|---|---|----------------|------------------|
| Блок смыслообразование. Изучаемая характеристика школьная мотивация | Анкета оценки уровня школьной мотивации | Н.Г. Лусканова | 1-4 классы       |
| Блок самоопределение изучаемая характеристика самооценка            | Методика «Лесенка»                      | М.А. Панфилова | 2-4 классы       |

## ОЦЕНКА МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Критериями сформированности метапредметных планируемых результатов являются три блока универсальных учебных действий:

- регулятивные – оцениваются при выполнении группового проекта, частично комплексных работ; в рамках наблюдений курсов внеурочной деятельности и частично в проводимой диагностике педагога - психолога;
- познавательные – оцениваются в процессе выполнения комплексных работ и частично в групповом проекте (в части работы с информационными ресурсами); в рамках наблюдений курсов внеурочной деятельности и частично в проводимой диагностике педагога психолога;
- коммуникативные – в ходе выполнения группового проекта; в рамках наблюдений курсов внеурочной деятельности и частично в проводимой диагностике педагога психолога.

Инструментарий оценки метапредметных результатов строится на межпредметной основе и включает:

- карты наблюдений по внеурочной деятельности – обобщенная оценка метапредметных результатов;
- групповой проект – оценка регулятивных, коммуникативных универсальных учебных действий, а также частично познавательных, в части формирования ИКТ- компетентности обучающихся и смыслового чтения;
- комплексные работа на межпредметной основе;
- материалы проводимых диагностик.

Выбор оценочных процедур осуществляется в соответствии с планируемыми результатами, подлежащими оценке (таблица 7).

Таблица 7

### Оценочные процедуры, обеспечивающие определение уровня достижения обучающимися метапредметных результатов освоения ООП начального общего образования

| Код  | Метапредметные образовательные результаты (универсальные учебные действия) | Оценочные процедуры                                  |
|------|--|--|
| 1.   | Регулятивные универсальные учебные действия                                |  |
| 1.1. | Целеполагание  | Групповой проект<br>Комплексная работа<br>Наблюдения |
| 1.2. | Планирование   | Групповой проект<br>Комплексная работа<br>Наблюдения |
| 1.3. | Прогнозирование  | Групповой проект<br>Комплексная работа<br>Наблюдения |
| 1.4. | Контроль   | Групповой проект<br>Комплексная работа<br>Наблюдения |



|      |   |  |
|------|---|--|
|      |   | я  |
| 1.5. | Оценка  | Групповой проект<br>Комплексная работа<br>Наблюдения |
| 1.6. | Коррекция   | Групповой проект<br>Комплексная работа<br>Наблюдения |
| 1.7. | Познавательная рефлексия  | Групповой проект<br>Комплексная работа<br>Наблюдения |
| 2.   | Познавательные универсальные учебные действия                                 |  |
| 2.1. | Общеучебные   | Групповой проект<br>Комплексная работа<br>Наблюдения |
| 2.2. | Знаково-символические   | Групповой проект<br>Комплексная работа               |
| 2.3. | Логические  | Групповой проект                                     |
| 2.4. | Постановка и решение проблемы   | Групповой проект<br>Комплексная работа               |
| 3.   | Коммуникативные универсальные учебные действия ( $K_{11} - K_{13}$ )          |  |
| 3.1. | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                | Групповой проект<br>Наблюдения                       |
| 3.2. | Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | Групповой проект<br>Наблюдения                       |
| 3.3. | Разрешение конфликтов   | Групповой проект<br>Наблюдения                       |
| 3.4. | Управление поведением партнера  | Групповой проект<br>Наблюдения                       |
| 3.5. | Умение выразить свои мысли  | Групповой проект<br>Наблюдения                       |
| 3.6. | Владение монологической и   | Групповой проект<br>Наблюдения                       |

В соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования система оценки достижения обучающимися метапредметных планируемых результатов должна включать оценку проектной деятельности, которая осуществляется в ходе проведения оценочной процедуры: группового проекта.

Требования к содержанию и направленности проектов, а также критерии оценки проектной работы представлены в инструментарии.

### Количество оценочных процедур по годам обучения

Таблица 8

| Класс<br>(год<br>обучени) | Наименование<br>оцен<br>оч-ных процедур | Кол-во | Сроки<br>п<br>ро-ведения | Ответств<br>енные | Форма<br>пр<br>ед-ставления<br>результата |
|---------------------------|---|--------|--------------------------|-------------------|---|
|---------------------------|---|--------|--------------------------|-------------------|---|

|                             |  |               |                         |  |                                       |
|-----------------------------|--|---------------|-------------------------|--|---------------------------------------|
| 1                           | Текущий контроль успеваемости: комплексная работа на межпредметной   | 1             | В течение года          | Учителя, педагоги, ведущие   | Справки, электронные формы по классу  |
| <b>Класс (год обучения)</b> | <b>Наименование оценочных процедур</b>   | <b>Кол-во</b> | <b>Сроки проведения</b> | <b>Ответственные</b>   | <b>Форма представления результата</b> |
|                             | основе, наблюдение, диагностики  |               |                         | внеурочную деятельность, педагог - психолог                            |                                       |
|                             | Промежуточная аттестация – групповая экспертная оценка   | 1             | Апрель- май             | Классные руководители  | Экспертные листы по классу            |
| 2                           | Текущий контроль успеваемости: групповой проект; комплексная работа на межпредметной основе наблюдение; диагностики  | 2<br>1        | В течение года          | Учителя, педагоги, ведущие внеурочную деятельность, педагог - психолог | Справки, электронные формы по классу  |
|                             | Промежуточная аттестация – групповая экспертная оценка   | 1             | Апрель- май             | Классные руководители  | Экспертные листы по классу            |
| 3                           | Текущий контроль успеваемости: групповой проект; комплексная работа на межпредметной основе; наблюдение диагностики  |               | В течение года          | Учителя, педагоги, ведущие внеурочную деятельность, педагог - психолог | Справки, электронные формы по классу  |
|                             | Промежуточная аттестация – групповая экспертная оценка   | 1             | Апрель- май             | Классные руководители  | Экспертные листы по классу            |
| 4                           | Текущий контроль успеваемости: групповой проект; комплексная работа на межпредметной основе, наблюдение, диагностики | 2             | В течение года          | Учителя, педагоги, ведущие внеурочную деятельность, педагог - психолог | Справки, электронные формы по классу  |
|                             | Промежуточная аттестация – групповая экспертная оценка   | 1             | Апрель- май             | Классные руководители  | Экспертные листы по классу            |

Итоговая оценка определяется на основе «принципа сложения» по проценту от максимального балла за всю работу.

Для оценивания группового проекта «складываем» баллы, полученные в результате заполнения карты наблюдения, листа самооценки и инструкции по проверке и оценке результата группового проекта.

- по карте наблюдения ученик может получить максимально 20 баллов;

- по листу самооценки ученик может получить максимально 4 балла (по одному баллу за любой ответ на каждый вопрос);
- по инструкции по проверке и оценке результата максимально ученик может получить 11 баллов

Таблица 9

**Оценивание группового проекта 1-4 класс**

| <i>% выполнения от максимального балла</i> | <i>Количество баллов</i> | <i>Уровневая шкала</i> |
|--|--------------------------|------------------------|
| 86-100%                                    | 30-35 балла              | Повышенный             |
| 51 – 83%                                   | 18-29 баллов             | Базовый                |
| 0-49%                                      | 0-17 баллов              | Недостаточный          |

**Карта наблюдения за ролью обучающихся в ходе выполнения группового проекта**

Для наблюдения за работой группы и заполнения карты наблюдения приглашаются старшеклассники, родители (для наблюдения над группой, в которой нет собственного ребенка), педагоги школы, не работающие в данном классе – по одному-два человека на каждую группу.

Функции наблюдателей: заполнение карты наблюдения за работой групп. Наблюдатели должны заранее ознакомиться с картами наблюдения и пройти инструктаж.

Проект выполняется малой группой из 4-х – 6-ти учеников.

Для удобства фиксации результатов наблюдений каждый ученик в группе прикрепляет заранее подготовленный **цветной бейджик с номером** (1, 2, 3, 4, 5 или 6). У всех учеников данной группы бейджики одного цвета. **Разным группам** выдаются **бейджики разного цвета**.

Наблюдение за особенностями общения и взаимодействия ведется на всех этапах работы над проектом. По каждому параметру отмечаются результаты наблюдений за каждым учеником данной группы.

При необходимости даются комментарии в процессе наблюдения или после завершения проекта. Описываются проблемы, возникшие в процессе работы.

Таблица 10

| <b>Этапы<br/>работы</b> | <b>Параметры</b> | <b>Планируемые результаты</b> | <b>Способ<br/>оцени-<br/>ван-<br/>ия</b> |
|-------------------------|------------------|-------------------------------|--|
|-------------------------|------------------|-------------------------------|--|

|                              |  |  |   |
|------------------------------|--|--|---|
| <p>планирование</p>          | <p>дети обсуждают и вместе составляют план; план составляется лидером группы единолично, без обсуждения – планирование отсутствует.</p>  | <p><u>Регулятивные:</u><br/>принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;<br/><u>Коммуникативные:</u><br/>адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p> | <p><b>0</b> – не участвовал(а) в</p> <p><b>1</b> – участвовал(а) в планировании, но не активно – активно участвовал(а) в планировании, – был(а) лидером</p>   |
| <p>Распределение заданий</p> | <p>у каждого ученика было свое задание, свои обязанности; часть учеников оказали вне общего дела, часть выполняла свою часть работы; – распределение функций не было, каждый действовал «сам по себе».</p> | <p><u>Познавательные:</u><br/>-осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;<br/><u>Регулятивные:</u><br/>-учитывать установленные правила в</p>   | <p>– в работе над проектом не участвовал(а) (независимо от того были или не были бы распределены функции) – ставится в следующих случаях:<br/><b>а)</b> распределение функций не было, делал(а), что считал(а) нужным<br/><b>или б)</b> распределение функций было, имел(а) своё задание, но выполнял(а) иное задание (дублировал(а) работу однокласснику в, делал(а) непредусмотренное по плану работ)<br/><b>2-</b> распределение функций было, имел(а) и выполнял(а) свою часть работы</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Соответствие исполнения проекта плану</p> | <p>все ученики работали по плану; часть учеников отс-твляла выполнение своей работы, зафиксированной в плане; – работа учеников не связана с планом.</p>  | <p><u>Регулятивные:</u><br/>принимать и сохранять учебную задачу;<br/>учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;<br/>осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;<br/><u>Коммуникативные:</u><br/>использовать речь для регуляции своего действия;<br/><u>Познавательные:</u><br/>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые); - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br/>– осуществлять синтез как составление целого из частей.</p> | <p><b>0</b><br/>– «активность» ученика не связана с планом работы группы<br/><b>1</b> – во время исполнения отступал (а) от выполнения своей части работы, зафиксированной в плане<br/><b>2</b><br/>– выполнил(а) работу в соответствии с планом</p> |
| <p>Контроль продвижения по заданию</p>       | <p>контроль осуществлялся я лидером или организатором;<br/>контроль осуществлялся я личными членами группы – как за своими, так и за действиями партнеров;<br/>контроль индивидуальный – каждый из членов группы контролировал свои действия; контроль осуществлялся группами<br/>3<br/>а своими действиями;<br/>контроль осуществляется.</p> | <p><u>Регулятивные:</u><br/>принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;<br/><u>Коммуникативные:</u><br/>формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнера.</p>  | <p><b>0</b> – не участвовал(а) в контроле<br/><b>1</b><br/>– контролировал(а) только свои действия<br/><b>2</b><br/>– контролировал(а) и свои действия, и действия партнеров по группе</p>   |

|                                  |   |   |  |
|----------------------------------|---|---|--|
| <p>Представление результатов</p> | <p>участие в презентации значительное; участие в презентации незначительное; в презентации не участвовал.</p>   | <p><u>Регулятивные:</u><br/>принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p><u>Коммуникативные:</u><br/>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;</p> <p><u>Познавательные:</u><br/>строить сообщения в устной и письменной форме; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p>  | <p>– в презентации не участвовал(а)</p> <p>– участие в презентации незначительное</p>  |
| <p>Конфликты и их разрешение</p> | <p>ведет переговоры, аргументирует свою позицию, слушает партнера, ищет оптимальное решение (в конфликте не готов ступить, избегает столкновений); пытается настоять на своем, спорит, на компромисс (участник конфликта); пытается настоять на своем, спорит, на компромисс (инициатор конфликта).</p> | <p><u>Регулятивные:</u><br/>учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи;</p> <p><u>Коммуникативные:</u><br/>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе несовпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</p> <p><u>Познавательные:</u><br/>строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> | <p><b>Если конфликтное было</b></p> <p><b>0</b> – инициатор конфликта; - пытается настоять на своем, спорит, на компромисс идет – участник конфликта – готов уступить, избегает столкновений</p> <p>– в конфликте не вступает</p> <p><b>2</b> – ведет переговоры, аргументирует свою позицию, слушает партнера, ищет оптимальное решение</p> |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Особенности поведения и коммуникации ученика | активен, проявляет инициативу; активен, но инициативы не проявляет; не проявляет активности.   | <u>Коммуникативные:</u><br>строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; задавать вопросы; контролировать действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия.  | <b>0</b> – не проявляет активно-сти<br><b>1</b> – активен(активна), но инициативы не проявляет<br><b>2</b> – активен (активна), проявляет инициативу<br><b>0</b> – не слушает, не учитывает мнения партнера<br><b>1</b> – прислушивается партнеру, старается учесть его позицию, если считает верной |
| Результаты голосования                       | проявляет стремление к лидерству, умеет работать в команде «на вторых ролях»; проявляет стремление к лидерству, в команде работать не умеет; стремления к лидерству не проявляет, довольствуется ролью «ведомого». | <u>Регулятивные:</u><br>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;<br><u>Коммуникативные:</u><br>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности. | – стремления к лидерству не проявляет, довольствуется ролью «ведомого»<br>– проявляет стремление к лидерству, работать не умеет<br>– проявляет стремление к лидерству, умееет работать в команде «на вторых ролях»   |

### Карты наблюдений 1. Участие и активность в планировании

Таблица 11

|  |           |           |           |           |           |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Ученики: поставить в каждой ячейке 0, 1, 2 или 3</b>  |           |           |           |           |           |
| <b>0</b> – не участвовал(а) в планировании; <b>1</b> – участвовал(а) в планировании, но не активно |           |           |           |           |           |
| <b>2</b> – активно участвовал(а) в планировании; <b>3</b> – был(а) лидером                         |           |           |           |           |           |
| <b>№1</b>  | <b>№2</b> | <b>№3</b> | <b>№4</b> | <b>№5</b> | <b>№6</b> |
|  |           |           |           |           |           |

### Распределение функций и их выполнение

|  |           |           |           |           |           |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Ученики: поставить в каждой ячейке 0, 1, или 2</b><br>0 – в работе над проектом не участвовал(а) (независимо от того были или не были распределены функции); 1 – ставится в следующих случаях: а) распределения функций не было, делал(а), что считал(а) нужным <b>илиб</b> ) распределение функций было, имел(а) своё задание, но выполнял(а) иное задание (дублировал(а) работу одноклассников, делал(а) непредусмотренное планом работ); 2 – распределения функций было, имел(а) и выполнял(а) свою часть работы |           |           |           |           |           |
| <b>№1</b>  | <b>№2</b> | <b>№3</b> | <b>№4</b> | <b>№5</b> | <b>№6</b> |
|  |           |           |           |           |           |

#### Соответствие исполнения плану

|   |           |           |           |           |           |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Ученики: поставить в каждой ячейке 0, 1 или 2</b><br>0 – «активность» ученика не связана с планом работы группы; 1 – во время исполнения отступал(а) от выполнения своей части работы, зафиксированной в плане; 2 – выполнил(а) работу в соответствии с планом |           |           |           |           |           |
| <b>№1</b>   | <b>№2</b> | <b>№3</b> | <b>№4</b> | <b>№5</b> | <b>№6</b> |
|   |           |           |           |           |           |

#### Участие и активность в контроле

|   |           |           |           |           |           |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Ученики: поставить в каждой ячейке 0, 1, или 2</b><br>0 – не участвовал(а) в контроле; 1 – контролировал(а) только свои действия; 2 – контролировал(а) и свои действия, и действия партнеров по группе |           |           |           |           |           |
| <b>№1</b>   | <b>№2</b> | <b>№3</b> | <b>№4</b> | <b>№5</b> | <b>№6</b> |
|   |           |           |           |           |           |

#### Активность при презентации

|  |           |           |           |           |           |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Ученики: поставить в каждой ячейке 0, 1 или 2</b><br>0 – в презентации не участвовал(а); 1 – участие в презентации незначительное; 2 – участие в презентации значительное |           |           |           |           |           |
| <b>№1</b>  | <b>№2</b> | <b>№3</b> | <b>№4</b> | <b>№5</b> | <b>№6</b> |
|  |           |           |           |           |           |

#### Конфликт – при работе в группе не было конфликта – поставить в каждой ячейке таблиц 6.1. и 6.2. - 2

##### Возникновение конфликта.

|  |           |           |           |           |           |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Ученики: роль в возникновении конфликта поставить в каждой ячейке 0, 1 или 2</b><br>0 – инициатор конфликта; 1 – участник конфликта; 2 – в конфликт не вступает |           |           |           |           |           |
| <b>№1</b>  | <b>№2</b> | <b>№3</b> | <b>№4</b> | <b>№5</b> | <b>№6</b> |
|  |           |           |           |           |           |

##### Разрешение (завершение) конфликта

|  |           |           |           |           |           |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Ученики: роль в разрешении конфликта поставить в каждой ячейке 0, 1 или 2</b><br>0 – пытается настоять на своем, спорит, на компромисс не идет; 1 – готов уступить, избегает столкновений; 2 – ведет переговоры, аргументирует свою позицию, слушает партнера, ищет оптимальное решение |           |           |           |           |           |
| <b>№1</b>  | <b>№2</b> | <b>№3</b> | <b>№4</b> | <b>№5</b> | <b>№6</b> |
|  |           |           |           |           |           |

#### Особенности поведения и коммуникации ученика

##### Активность/инициативность ученика

| №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 |
|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |

### Ориентация на партнера и согласованность позиций (децентрация) группы

**Ученики: поставить в каждой ячейке 0 или 1**

**0** – не слушает, перебивает, не учитывает мнения партнера; **1** – прислушивается к партнеру, старается учесть его позиции, если считает верной

| №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 |
|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |

### Результаты голосования

**Ученики: поставить в каждой ячейке 0, 1 или 2**

- стремления к лидерству не проявляет, довольствуется ролью «ведомого»
- проявляет стремление к лидерству, в команде работать не умеет
- проявляет стремление к лидерству, умеет работать в команде «на вторых ролях»

| №1 | №2 | №3 | №4 | №5 | №6 |
|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |

**комплексная работа на межпредметной основе - сформированности** метапредметных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (для обучающихся 1,2,3,4 классов)

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обозначено, что одним из результатов обучения в начальной школе является способность обучающихся решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, знаковых и информационных системах;
- умений учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- обобщенных способов деятельности;
- коммуникативных и информационных умений.

Образование в условиях федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предполагает не только освоение младшими школьниками системы опорных предметных знаний и умений, но и становление их учебной самостоятельности

Комплексная работа включает в себя:

задания базового уровня сложности. Количество заданий базового уровня составляет 75% работы;

- задания повышенного уровня сложности. Количество заданий повышенного уровня составляет 25% работы.

Задания базового и повышенного уровня сложности чередуются, что исключает возможность учебной перегрузки обучающихся. Все вопросы контрольно-измерительных материалов ориентированы на выявление уровня освоения метапредметных результатов основной образовательной программы начального общего образования.

### Оценивание комплексной работы

Оценивание комплексной работы проводится по «принципу сложения», т.е. отметка ставится за процент освоенных планируемых результатов: отметка уровень достижений качество освоения программы

Задания базового уровня сложности оцениваются по двух/трёхбалльной шкале:

Таблица 12

|   |   |  |
|---|---|--|
| Оценивание заданий базового уровня  |   | Оценивание заданий повышенного уровня  |
| Трехбалльная  | Двухбалльная  | Трехбалльная   |
| 1 балл – дан верный ответ;<br>0 баллов – дан неверный ответ или несколько ответов.<br>Или 2 балла – дан верный ответ; | 1 балл – дан частично верный ответ;<br>0 баллов – дан неверный ответ. | 2 балла – дан верный ответ;<br>1 балл – дан частично верный ответ;<br>0 баллов – дан неверный ответ. |

Таблица 13

| Отметка | Уровень достижений | Качество выполнения заданий |
|---------|--------------------|-----------------------------|
| 5       | высокий            | 95-100 %,                   |
| 4       | повышенный         | 75%-95%,                    |
| 3       | базовый            | 50-74 %;                    |
| 2       | низкий             | 0-49 %,                     |

#### Оценочные материалы

1) оценочные материалы модельной региональной основной образовательной программы начального общего образования:

*групповые проекты Р1.3.2.1*

*комплексные работы (Чтение. Работа с текстом) Р1.3.2.2*

*комплексные работы (Формирование ИКТ-компетентности) Р1.3.2.3*

**карты наблюдения по внеурочной деятельности** - сформированности метапредметных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (для обучающихся 1,2,3,4 классов)

#### Описание процедуры наблюдений

Выявление сформированности метапредметных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования осуществляется педагогом ведущим курс внеурочной деятельности на основе метода наблюдений. В течение учебного года с 1 сентября педагоги проводят наблюдение за обучающимися в различных видах деятельности. Активность ребенка анализируется во внеурочной деятельности. На основе полученной информации каждую четверть текущего года педагог заполняет электронную карту на класс, в которой отражен каждый обучающийся.

Оценивание наблюдения

Таблица 14

| Код  | Метапредметные образовательные результаты (универсальные учебные действия) | критерии     |
|------|--|--------------|
| 1.   | Регулятивные универсальные учебные действия                                |              |
| 1.1. | Целеполагание  | 3 балла<br>– |

|            |   |  |
|------------|---|--|
| 1.2.       | Планирование  | <i>повышенный</i>  |
| 1.3.       | Прогнозирование   | <i>2 балла – базовый</i>   |
| <b>Код</b> | <b>Метапредметные образовательные результаты (универсальные учебные действия)</b> | <b>критерии</b>  |
| 1.4.       | Контроль  | <i>1 балл</i>  |
| 1.5.       | Оценка  |  |
| 1.6.       | Коррекция   |  |
| 1.7.       | Познавательная рефлексия  |  |
| 2.         | Познавательные универсальные учебные действия                                     |  |
| 2.1.       | Общеучебные   | <i>3 балла</i>   |
| 2.2.       | Знаково-символические   | <i>2 балла – базовый</i>   |
| 2.3.       | Логические  | <i>1 балл</i>  |
| 2.4.       | Постановка и решение проблемы   |  |
| 3.         | Коммуникативные универсальные учебные действия                                    |  |
| 3.1.       | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                    | <i>3 балла –<br/>повышенный 2 балла –<br/>базовый<br/>1 балл</i> |
| 3.2.       | Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации     |  |
| 3.3.       | Разрешение конфликтов   |  |
| 3.4.       | Управление поведением партнера  |  |
| 3.5.       | Умение выражать свои мысли  |  |
| 3.6.       | Владение монологической и диалогической формами речи                              |  |

Карта наблюдений включает в себя три группы критериев (регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД).

В карте наблюдений необходимо отметить балл в каждой из трех позиций, от 1 до 3 баллов.

На основании полученных результатов педагог, ведущий курс внеурочной деятельности, каждую четверть делает вывод о необходимости развития соответствующего западающего критерия и намечают в рамках своего, курса необходимые пути своей деятельности.

Фиксация результатов уровня освоения планируемых результатов (метапредметных) текущего контроля по курсам внеурочной деятельности осуществляется по *уровневой шкале (повышенный, базовый, недостаточный)* через электронные карты наблюдения.

**диагностические методики** (дополнительный диагностический инструментарий для исследования уровня сформированности метапредметных результатов обучающихся 1–4 классов).

Педагог – психолог может использовать дополнительный диагностический инструментарий для исследования уровня сформированности метапредметных результатов обучающихся 1–4 классов в случаях:

- сомнения в объективности полученных результатов (результата) при работе с картами наблюдений выявления сформированности метапредметных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования обучающегося 1-4 классов;
- необходимости более полного исследования того или иного образовательного результата в силу специфики образовательной организации).

| Метапредметные результаты обучающихся 1–4 классов | Диагностический инструментарий   | Автор методики                                   | Возраст учащихся |
|---|--|--|------------------|
| Коммуникативных УУД                               | Проективная методика «Рукавички»   | Г.А. Цукерман                                    | 1 классы         |
|   | «Социометрия»  | Дж. Морено                                       | 2-3 классы       |
| Регулятивные УУД                                  | Методика «графический диктант»   | Д. Б. Эльконин                                   | 1 классы         |
|   | Тест «Простых поручений»   | ППМС — центр «Доверие»                           | 2-3 классы       |
|   | Методика «Проба на внимание»   | П.Я. Гальперин С.Л. Кабыльницкая                 | 4 классы         |
| Познавательные УУД                                | Стартовая диагностика готовности к обучению в школе (для индивидуальной работы методика МЭДИС) | Е.И. Щербланова<br>И.С. Аверина<br>Е.Н. Задорина | 1 классы         |
|   | методика «логические закономерности»   | Тест Липпмана Э.М. Замбацявичене                 | 2-3 классы       |
|   | методика «словесно-логическое мышление»  | Л.Ф. Тихомирова<br>А.В. Басков                   | 4 классы         |

**Экспертный лист – групповая экспертная оценка для установления сформированности у обучающегося метапредметных образовательных результатов ( \_класс)**

| №                     | Метапредметные образовательные результаты (УУД)    | Вывод о сформированности |     |
|-----------------------|--|--------------------------|-----|
|                       |  | да                       | нет |
| <b>Регулятивные</b>   |  |                          |     |
| 1.1.<br>Целеполагание | 1.1.1.умение принимать и сохранять учебную задачу  |                          |     |
|                       | 1.1.2.умение в сотрудничестве с учителем учитывать |                          |     |

|                               |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|
|                               | выделенные ориентиры действия в новом учебном материале  |  |  |
|                               | 1.1.3 умение преобразовывать практическую задачу в познавательную  |  |  |
|                               | 1.1.4 в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи   |  |  |
| 1.2. Планирование             | 1.2.1 умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане  |  |  |
|                               | 1.2.2. умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи  |  |  |
|                               | 1.2.3 умение различать способ и результат действия   |  |  |
| 1.3. Прогнозирование          | 1.3.1 осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия  |  |  |
| 1.4. Контроль                 | 1.4.1 Умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения   |  |  |
|                               | 1.4.2 Умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.  |  |  |
|                               | 1.4.3 Умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания  |  |  |
| 1.5. Оценка                   | 1.5.1 Способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей  |  |  |
|                               | 1.5.2 Умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи   |  |  |
|                               | 1.5.3 самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия   |  |  |
| 1.6. Коррекция                | 1.6.1 умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках |  |  |
| 1.7. Познавательная рефлексия | 1.7.1 умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.  |  |  |
| <b>Познавательные</b>         |  |  |  |
| 2.1. Обще                     | 2.1.1 умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель   |  |  |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| учебные   | 2.1.2умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель  |  |  |
|   | 2.1.3умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет |  |  |
|   | 2.1.4способность структурировать полученные знания   |  |  |
|   | 2.1.5умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ   |  |  |
|   | 2.1.6умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме  |  |  |
|   | 2.1.7владеть рядом общих приемов решения задач   |  |  |
|   | 2.1.8способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач  |  |  |
|   | 2.1.9владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров   |  |  |
|   | 2.1.10умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)   |  |  |
|   | 2.1.11умение определять основную и второстепенную информацию   |  |  |
|   | 2.1.11освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля   |  |  |
|   | 2.1.12сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям   |  |  |
|   | 2.1.13осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий   |  |  |
|   | 2.1.14произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач  |  |  |
|   | 2.1.15записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ   |  |  |
|   | 12.1.16осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет   |  |  |
| 2.2.<br>Знаков<br>о-<br>симво<br>л<br>ически<br>е | 2.2.1умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач  |  |  |
|   | 2.2.2умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач   |  |  |
| 2.3.<br>Логиче                                    | 2.3.1умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков  |  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| ские   | 2.3.2 умение осуществлять синтез как составление целого из частей   |  |  |
|  | 2.3.3 умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям  |  |  |
|  | 2.3.4 умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза                            |  |  |
|  | 2.3.5 умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений  |  |  |
|  | 2.3.6 умение представлять цепочки объектов и явлений  |  |  |
|  |   | 2.3.7 умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях |  |
| 2.3.8 умение устанавливать аналогии  |   |  |  |
| 2.3.9 умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи |   |  |  |
| 2.3.10 умение выдвигать гипотезы и обосновывать их   |   |  |  |
| 2.3.11 умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей   |   |  |  |
| 2.3.12 умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций                    |   |  |  |
| 2.3.13 умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты                                 |   |  |  |
| 2.4.<br>Постановка и решение проблемы  | 2.4.1 формулирование проблемы   |  |  |
|  | 2.4.2 самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера   |  |  |
| <b>Коммуникативные</b>   |   |  |  |
| 3.1.<br>Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками   | 3.1.1 умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия  |  |  |
|  | 3.1.2 умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером  |  |  |
|  | 3.1.3 умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности |  |  |
|  | 3.1.4 умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной  |  |  |
| 3.2.<br>Постановка вопросов  | 3.2.1 умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| –<br>инициативное<br>сотрудничество в<br>поиске и<br>сборе<br>информации | 3.2.2умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия  |  |  |
| 3.3.<br>Разрешение   | 3.3.1умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве  |  |  |
| конфликтов   | 3.3.2умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов   |  |  |
|  | 3.3.3умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его  |  |  |
|  | 3.3.4способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы   |  |  |
|  | 3.3.5умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников  |  |  |
|  | 3.3.6умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию  |  |  |
| 3.4.<br>Управление поведением партнера                                   | 3.4.1умение контролировать, корректировать и   |  |  |
|  | 3.4.2умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии                                   |  |  |
|  | 3.4.3умение формулировать собственное мнение и   |  |  |
|  | 3.4.4умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь   |  |  |
| 3.5.<br>Умение в<br>выражать свои мысли                                  | 3.5.1умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой) |  |  |
|  | 3.5.2умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет  |  |  |
|  | 3.5.3умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач  |  |  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 3.6. Владение монологической и диалогической формами речи | 3.6.1 владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и дистанционного общения                             |  |  |
|   | 3.6.2 использование речи для регуляции своего действия   |  |  |
|   | 3.6.3 умение строить монологическое высказывание   |  |  |
|   | 3.6.4 владение диалогической формой речи   |  |  |
|   | 3.6.5 умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности |  |  |

**Обработка экспертного листа для установления сформированности у обучающегося метапредметных образовательных результатов**

| Группа метапредметных результатов (УУД)                                 | Перечни метапредметных результатов (УУД) код | Количественная оценка (в баллах) | Вывод |
|---|--|----------------------------------|-------|
| <b>Регулятивные</b>   |  |                                  |       |
| 1.1. Целеполагание  | 1.1.1  |                                  |       |
|   | 1.1.2  |                                  |       |
|   | 1.1.3  |                                  |       |
|   | 1.1.4  |                                  |       |
| 1.2. Планирование   | 1.2.1  |                                  |       |
|   | 1.2.2.                                       |                                  |       |
|   | 1.2.3  |                                  |       |
| 1.3. Прогнозирование  | 1.3.1.                                       |                                  |       |
| 1.4. Контроль   | 1.4.1.                                       |                                  |       |
|   | 1.4.2  |                                  |       |
|   | 1.4.3  |                                  |       |
| 1.5. Оценка   | 1.5.1.                                       |                                  |       |
|   | 1.5.2  |                                  |       |
|   | 1.5.3  |                                  |       |
| 1.6. Коррекция  | 1.6.1  |                                  |       |
|   | 1.6.2  |                                  |       |
| 1.7. Познавательная Рефлексия   | 1.7.1  |                                  |       |
| Сумма баллов по группе метапредметных результатов (регулятивные)        |  | <b>max= 17</b>                   |       |
| Заключение о сформированности метапредметных результатах (регулятивные) |  |                                  |       |
| <b>Познавательные</b>   |  |                                  |       |
| 2.1. Общеучебные  | 2.1.1.                                       |                                  |       |
|   | 2.1.2  |                                  |       |
|   | 2.1.3  |                                  |       |
|   | 2.1.4  |                                  |       |
|   | 2.1.5  |                                  |       |
|   | 2.1.6  |                                  |       |

|  |        |               |  |
|--|--------|---------------|--|
|  | 2.1.7  |               |  |
|  | 2.1.8  |               |  |
|  | 2.1.9  |               |  |
|  | 2.1.10 |               |  |
|  | 2.1.11 |               |  |
|  | 2.1.12 |               |  |
|  | 2.1.13 |               |  |
|  | 2.1.14 |               |  |
|  | 2.1.15 |               |  |
|  | 2.1.16 |               |  |
| 2.2. Знаково -<br>символические  | 2.2.1  |               |  |
|  | 2.2.2  |               |  |
| 2.3. Логические  | 2.3.1. |               |  |
|  | 2.3.2  |               |  |
|  | 2.3.3  |               |  |
|  | 2.3.4  |               |  |
|  | 2.3.5  |               |  |
|  | 2.3.6  |               |  |
|  | 2.3.7  |               |  |
|  | 2.3.8  |               |  |
|  | 2.3.9  |               |  |
|  | 2.3.10 |               |  |
|  | 2.3.11 |               |  |
|  | 2.3.12 |               |  |
|  | 2.3.13 |               |  |
| 2.4. Постановка<br>и решение<br>проблемы   | 2.4.1  |               |  |
|  | 2.4.2  |               |  |
| Сумма баллов по группе метапредметных ре-<br>зультатов (регулятивные)                                    |        | <b>max=33</b> |  |
| Заключение о сформированности метапредметных результатах<br>(регулятивные)                               |        |               |  |
| <b>Коммуникативные</b>   |        |               |  |
| 3.1 Планирование<br>учебного<br>сотрудн<br>и- чества<br>с учителем и<br>сверстниками                     | 3.1.1. |               |  |
|  | 3.1.2  |               |  |
|  | 3.1.3  |               |  |
|  | 3.1.4  |               |  |
| 3.2. Постановка<br>во- просов –<br>инициатив-<br>ное<br>сотрудничество в<br>поиске и сборе<br>информации | 3.2.1. |               |  |
|  | 3.2.2  |               |  |
| 3.3.<br>Разрешен<br>ие конфликтов  | 3.3.1  |               |  |
|  | 3.3.2  |               |  |
|  | 3.3.3  |               |  |

|   |        |               |  |
|---|--------|---------------|--|
|   | 3.3.4  |               |  |
|   | 3.3.5  |               |  |
|   | 3.3.6  |               |  |
| 3.4. Управление поведением партнера   | 3.4.1. |               |  |
|   | 3.4.2  |               |  |
|   | 3.4.3  |               |  |
|   | 3.4.4  |               |  |
| 3.5. Умение выражать свои мысли   | 3.5.1  |               |  |
|   | 3.5.2. |               |  |
|   | 3.5.3  |               |  |
| 3.6. Владение монологической и диалогической формами речи                       | 3.6.1  |               |  |
|   | 3.6.2  |               |  |
|   | 3.6.3  |               |  |
|   | 3.6.4  |               |  |
|   | 3.6.5  |               |  |
| Сумма баллов по группе метапредметных результатов (регулятивные)<br><b>max=</b> |        | <b>max=24</b> |  |
| Заключение о сформированности метапредметных результатах (регулятивные)         |        |               |  |

### Определение уровня сформированности групп метапредметных результатов

| значение               | Метапредметные результаты (УУД) (кол-во баллов) |                |                 |
|------------------------|---|----------------|-----------------|
|                        | Регулятивные                                    | Познавательные | Коммуникативные |
| Сформированы полностью | 17  | 33             | 24              |
| Сформированы частично  | 12-14   | 23-26          | 16              |
| Не сформированы        | 0-11  | 0-22           | 0-15            |

### Описание процедуры заполнения

На основе полученной информации за учебный год (результаты комплексной работы, проектной деятельности, наблюдений во внеурочное время) классный руководитель заполняет электронную карту на класс, в которой отражен каждый обучающийся.

### ОЦЕНКА ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам, представленным в учебном плане. В соответствии с требованиями к результатам ФГОС начального общего образования «предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира».

Перечень предметных результатов, подлежащих оцениванию в текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, представлен в разделе «Предметные планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования». Структура представления предметных планируемых результатов позволяет выделить результаты, которые подлежат формированию в образовательной деятельности и оценке по каждому году обучения.

Для осуществления текущего контроля успеваемости по учебным предметам используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга. Оценивание предметных результатов осуществляется по пятибалльной системе

Перечень форм для проведения текущего контроля успеваемости представлен в таблице (таблица 16)

Таблица 16

| предмет               | Наименование оценочных процедур  | Кол-во         | Сроки проведения | Ответственные             | Форма представления результата                                   |
|-----------------------|--|----------------|------------------|---------------------------|--|
| Русский язык          | Текущий контроль успеваемости: грамматический разбор, графическая работа, диктант, изложение, речевые ситуации, самостоятельная работа, словарный диктант, сочинение, списывание, стандартизированная контрольная работа | В течение года |                  | Учителя начальных классов | Оценка в электронном журнале                                     |
|                       | Промежуточная аттестация - списывание с грамматическим заданием (1 класс); диктант с грамматическим заданием (2-4 классы)  | 1              | Апрель-май       | Учителя начальных классов | Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале |
| Родной язык (русский) | Текущий контроль успеваемости: графическая работа, речевые ситуации, проверочная работа, сочинение, проектные задания, практическая работа   | В течение года |                  | Учителя начальных классов | Оценка в электронном журнале                                     |

|                     |  |                |     |                           |  |
|---------------------|--|----------------|-----|---------------------------|--|
|                     | Промежуточная аттестация - итоговая контрольная работа   | май            |     | Учителя начальных классов | Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале |
| Литературное чтение | Текущий контроль успеваемости: анализ текста, комплексная работа, проверка читательской компетентности, проектные задачи, устный ответ   | В течение года |     | Учителя начальных классов | Оценка в электронном журнале                                     |
|                     | Промежуточная аттестация–контрольная работа (2-4 классы)   | 1              | май | Учителя начальных классов | Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале |
| Математика          | Текущий контроль успеваемости:   | В течение года |     | Учителя начальных классов | Оценка в электронном журнале                                     |
|                     | графическая работа, математический диктант с ретроспективной самооценкой, пошаговая самостоятельная работа с последующим самоанализом, проектная задача, самостоятельная работа с прогностической и ретроспективной самооценкой, стандартизированная контрольная работа, тематическая контрольная работа |                |     |                           |  |
|                     | Промежуточная аттестация – итоговая контрольная работа (1-4 классы)  | 1              | май | Учителя начальных классов | Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале |



|   |   |                |            |                           |  |
|---|---|----------------|------------|---------------------------|--|
| Иностран ный язык                           | Текущий контроль успеваемости: тест, устный опрос, письмо, частичный диктант, стандартизированная контрольная работа  | В течение года |            | Учителя-предметники       | Оценка в электронном журнале                                     |
|   | Промежуточная аттестация - итоговая контрольная работа  | май            |            | Учителя-предметники       | Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале |
| Окружающий мир                              | Текущий контроль успеваемости: графическая работа, практическая работа, проектная деятельность, стандартизированная контрольная работа, фактологический диктант | В течение года |            | Учителя начальных классов | Оценка в электронном журнале                                     |
|   | Промежуточная аттестация – итоговая контрольная работа  | 1              | май        | Учителя начальных классов | Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале |
| Основы религиозных культур и светской этики | Текущий контроль успеваемости: стандартизированная контрольная работа, итоговый проект  | В течение года |            | Учителя-предметники       |  |
|   | Промежуточная аттестация – итоговая контрольная работа (4класс)   | 1              | Апрель-май | Учителя-предметники       | Протоколы промежуточной аттестации                               |

|                           |   |                |            |                           |  |
|---------------------------|---|----------------|------------|---------------------------|--|
| Изобразительное искусство | Текущий контроль успеваемости:<br>практическая работа, самостоятельная работа, стандартизированная контрольная работа, творческая работа (проект) | В течение года |            | Учителя-предметники       | оценка в электронном журнале                                     |
|                           | Промежуточная аттестация - итоговая контрольная работа  | 1              | Апрель-май | Учителя-предметники       | Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале |
| Музыка                    | Текущий контроль успеваемости:<br>графическая работа, музыкальная викторина, музыкальный диктант, самостоятельная работа                          | В течение года |            | Учителя-предметники       | Оценка в электронном журнале                                     |
|                           | Промежуточная аттестация - итоговая контрольная работа  | 1              | Апрель-май | Учителя-предметники       | Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале |
| Технология                | Текущий контроль успеваемости:<br>комплексная практическая работа, комплексная проектная работа (повсем видам деятельности),                      | В течение года |            | Учителя начальных классов | Оценка в электронном журнале                                     |
|                           | Промежуточная аттестация - итоговая контрольная работа  | 1              | Апрель-май | Учителя-предметники       | Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале |

|                     |   |                |            |                     |  |
|---------------------|---|----------------|------------|---------------------|--|
| Физическая культура | Текущий контроль успеваемости: практическая работа, проектная задача, тестовые упражнения | В течение года |            | Учителя-предметники | Оценка в электронном журнале                                     |
|                     | Промежуточная аттестация - комплекс упражнений  | 1              | Апрель-май | Учителя-предметники | Протоколы промежуточной аттестации, оценка в электронном журнале |

Для определения уровня достижения обучающимися планируемых предметных результатов в состав ООП НОО МОАУ «ООШ №55» включены:

- оценочные материалы, включенные в учебно-методический комплекс «Школа России»;
- оценочные материалы оценки качества освоения программы начального общего образования;
- оценочные материалы, разработанные специалистами общеобразовательной организации и утвержденные в составе ООП начального общего образования.

Таблица 17

| Учебный предмет | Оценочные материалы   |
|-----------------|---|
| Русский язык    | Канакина В.П. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 1-2 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ В.П. Канакина, Г.С. Щёголева. – М.: Просвещение, 2014г                         |
|                 | Канакина В.П. Русский язык. Сборник диктантов и творческих работ. 3-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ В.П. Канакина, Г.С. Щёголева. – 5-е изд. - М.: Просвещение, 2019г                 |
|                 | В.П.Канакина, Г.С.Щёголева. Русский язык. Проверочные работы. 2 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2019г  |
|                 | Тихомирова Е.М. Тесты по русскому языку. 2 класс. В 2 ч: к учебнику В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого «Русский язык. 2 класс. В 2ч. ФГОС (к новому учебнику) / Е.М. Тихомирова. – М.: издательство «Экзамен»,2019г |
|                 | Канакина В.П., Щёголева Г.С. Русский язык. Проверочные работы 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019г   |
|                 | Крылова О.Н. русский язык: 3класс: контрольные измерительные материалы. ФГОС / О.Н. Крылова. – М.: издательство «Экзамен», 2017г  |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | В.П.Канакина, Г.С.Щёголева. Русский язык. Проверочные работы. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2019г   |
|                       | В.П.Канакина, Русский язык. Проверочные работы. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2019г   |
|                       | Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации   |
| Родной язык (русский) | Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации   |
| Литературное чтение   | Н.А. Стефаненко Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. Учебное пособие для общеобразовательных организаций 1 класс<br>Москва «Просвещение» 2017г (электронный носитель)  |
|                       | Крылова О.Н. Тесты по обучению грамоте. 1 класс: В 2 ч. К учебнику В.Г.Горецкого и др. «Азбука.1 класс» ФГОС (к новому учебнику) / О.Н.Крылова. – М.: Издательство «Экзамен», 2015г (электронный носитель)   |
|                       | Шубина Г.В. Литературное чтение: 3 класс: контрольные измеритель- ные материалы. ФГОС / Г,В. Шубина.- М.: издательство «Экзамен»,2017г   |
|                       | Бойкина М.В. Литературное чтение: работа с текстом: 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ М.В. Бойкина, И.А. Бубнова. – М.: Учебная литература: Просвещение, 2018г   |
|                       | Стефаненко Н.А. Литературное чтение: тетрадь учебных достижений:4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение 2018г  |
|                       | Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации   |
| Математика            | Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. 1класс. – М.:Просвещение, 2015г   |
|                       | С.И. Волкова. Математика. Тесты. 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2017г (электрон- ный носитель)<br>Волкова С.И. Тетрадь учебных достижений. 1 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций / С.И.Волкова М.: Просвещение, 2017г(электронный носитель) |
|                       | Рудницкая В.Н. Тесты по математике: 1 класс. К учебнику М.И..Морои др. «Математика. 1 класс. В 2ч.» ФГОС (к новому учебнику) / В.Н.Рудницкая. – М.: Издательство «Экзамен»,2016 (электронный но- ситель)   |
|                       | Волкова С.И. Математика. Проверочные работы. 2 класс. Учебное посо- бие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение,2019г   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | Волкова С.И. Математика. Контрольные работы. 1 – 4 классы. учеб.пособие для общеобразовательных организаций / С.И.Волкова. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2019г   |
|                            | Рудницкая В.Н. Тесты по математике: 2 класс: в 2ч.к учебнику М.И. Моро и др. «Математика. 2 класс. В 2х частях». ФГОС (к новому учебнику) / В.Н. Рудницкая. – М.: Издательство «Экзамен», 2019г                           |
|                            | С. И. Волкова. Математика. Проверочные работы: 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019г   |
|                            | Рудницкая В.Н. КИМ ВПР. Математика. 3 класс. Контрольные измерительные материалы: Всероссийская проверочная работа. ФГОС / В.Н. Рудницкая. – М.: Издательство «Экзамен», 2017г  |
|                            | С. И. Волкова. Математика. Проверочные работы: 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019г   |
|                            | С.И. Волкова. Математика. Тесты: 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2017г   |
|                            | С.И. Волкова. Математика и конструирование: 4 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2019г  |
|                            | Самсонова Л.Ю. Математические диктанты. 4 класс: к учебнику М.И. Моро и др. «Математика.4 класс. в 2ч.». ФГОС (к новому учебнику) / Л.Ю Самсонова.- М.: Издательство «Экзамен»,2018г                                      |
|                            | Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации  |
| Основы религиозных культур | Оценочные материалы, разработанные специалистами ОО   |
| Окружающий мир             | А.А.Плешаков, С.А.Плешаков. Окружающий мир. Проверочные работы: 1 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: - Просвещение, 2016г (электронный носитель)   |
|                            | А.А.Плешаков, З.Д.Назарова. Окружающий мир.1 класс. Тетрадь учебных достижений. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: «Просвещение», 2016г   |
|                            | А.А.Плешаков, Н.Н.Гара, З.Д.Назарова Окружающий мир. Тесты: 1 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва. «Просвещение», 2019г  |
|                            | Тихомирова Е.М. Тесты по предмету «Окружающий мир»: 1 класс. к учебнику А.А.Плешакова «Окружающий мир. 1 класс. В 2ч.» ФГОС (к новому учебнику) / Е.М.Тихомирова. М.: Издательство «Экзамен»,2017г (электронный носитель) |
|                            | Плешаков А.А, Плешаков С.А. Окружающий мир. Проверочные работы: 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019г  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <p>А.А. Плешаков, Н.Н.Гара , З.Д. Назарова. Окружающий мир. Тесты: 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2016г</p> <p>А.А. Плешаков, Н.Н.Гара , З.Д. Назарова. Окружающий мир. Тесты: 3 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2019г</p>  |
|                           | <p>А.А.Плешаков, Е.А. Крючкова, С.А.Плешаков. Окружающий мир. Проверочные работы. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: - Просвещение, 2019г</p> <p>А.А.Плешаков, Н.Н., Гара, З.Д.Назарова Окружающий мир. Тесты. 4 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2019г</p> <p>Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации</p> |
| Изобразительное искусство | Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации   |
| Технология                | Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации   |
| Музыка                    | Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации   |
| Физкультура               | Оценочные материалы, разработанные специалистами образовательной организации   |

### ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Промежуточная аттестация являются частью внутренней системы оценки качества образования и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования.

*Оценка учебных достижений* — это процесс по установлению степени соответствия реально достигнутых планируемых результатов планируемым целям. Оценке подлежат как объем знаний, так и уровень развития универсальных учебных действий.

*Промежуточная аттестация обучающихся* - вид внутреннего контроля образования, в результате которого фиксируется уровень освоения обучающимися по всем предметам, курсам, сформированность универсальных учебных действий у обучающихся, на основе которого принимается решение о возможности получать образование в следующем классе и/или на следующем уровне образования.

Промежуточной аттестации подлежат образовательные результаты, которые запланированы педагогом и зафиксированы в рабочих программах по учебным предметам и курсам внеурочной деятельности.

Освоение образовательной программы начального общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся 1-4 классов по всем предметам учебного плана школы по итогам учебного года.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения основной образовательной программы начального общего образования и достижения результатов освоения образовательной программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать

индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности,

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы

Промежуточная аттестация в МОАУ «ООШ №55» проводится на основе принципов объективности, беспристрастности и регламентируется Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОАУ «ООШ №55».

Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Результаты промежуточной аттестации по учебным предметам фиксируются в электронном журнале и протоколах промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация является основанием для перевода обучающегося в следующий класс.

Фиксация результатов промежуточной аттестации по учебным предметам обучающихся 2-4 классов осуществляется по пятибалльной системе.

Фиксация результатов промежуточной аттестации обучающихся 1 классов по всем предметам учебного плана, 4-ых классов по учебному предмету ОРКСЭ осуществляется по бинарной системе, фиксирующей «справился или не справился».

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на итоговом Педагогическом совете и служат основанием для принятия решения о переводе в следующий класс.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

#### РУССКИЙ ЯЗЫК

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### 1 КЛАСС

##### **Обучение грамоте**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

##### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

##### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

##### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

##### **Графика**



Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ы.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова.

Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в I классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия; раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных

слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

## **Морфология**

### **Части речи.**

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам.

Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения); раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком

предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут

сформированы следующие личностные результаты:

**гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

#### **ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запраши-



ваемой информации, для уточнения;

- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил

правописания;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные ме-

стоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                     | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                    |
|--------------------------------------|---|------------------|-----------------------|------------------------|--|
|                                      |   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |  |
| <b>Раздел 1.Обучение грамоте</b>     |   |                  |                       |                        |  |
| 1.1                                  | Слово и предложение                         | 5                | 0,<br>5               |                        | <a href="#">multiurok.ru&gt;files/konspiekt...v-1-klassie...slovo-i...</a> |
| 1.2                                  | Фонетика                                    | 23               |                       |                        | <a href="#">infourok.ru&gt;prezentaciya...yazyk u...1-klass-1-klass...</a> |
| 1.3                                  | Письмо                                      | 70               |                       |                        | <a href="#">multiurok.ru&gt;files/planirovaniie...ma...1-klassie.html</a>  |
| 1.4                                  | Развитие речи                               | 2                |                       |                        | <a href="#">multiurok.ru&gt;files/sbornik...rech-i-1-klass-um.html</a>     |
| Итого по разделу                     |   | 100              |                       |                        |  |
| <b>Раздел 2.Систематический курс</b> |   |                  |                       |                        |  |
| 2.1                                  | Общие сведения о языке                      | 1                |                       |                        | <a href="#">nsportal.ru&gt;Русский язык&gt;...-yazyk-yazyk-i-rech-ih</a>   |
| 2.2                                  | Фонетика                                    | 4                |                       |                        | <a href="#">infourok.ru&gt;prezentaciya...yazyk u...1-klass-1-klass...</a> |
| 2.3                                  | Графика                                     | 4                |                       |                        | <a href="#">infourok.ru&gt;Русский язык</a>                                |
| 2.4                                  | Лексика и морфология                        | 12               |                       |                        | <a href="#">multiurok.ru&gt;files/urok-russkogo-iazyka-1-klass...i...</a>  |
| 2.5                                  | Синтаксис                                   | 5                |                       |                        | <a href="#">nsportal.ru&gt;Русский язык&gt;...-1-4-klass-sintaksis</a>     |
| 2.6                                  | Орфография и пунктуация                     | 14               | 1                     |                        | <a href="#">nsportal.ru&gt;Русский язык&gt;...-russkomu-yazyku-1-klass</a> |
| 2.7                                  | Развитие речи                               | 10               |                       |                        | <a href="#">multiurok.ru&gt;files/sbornik...rech-i-1-klass-um.html</a>     |

|  |     |         |   |  |
|--|-----|---------|---|--|
| Итого по разделу                           | 50  |         |   |  |
| Резервное время                            | 15  |         |   |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> | 165 | 1,<br>5 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                           | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|--|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
|  |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1  | Общие сведения о языке                | 1                |                    |                     | <a href="http://resh.edu.ru/Предметы/Русский_язык/2">resh.edu.ru/Предметы/Русский язык/2</a>             |
| 2  | Фонетика и графика                    | 6                |                    |                     | <a href="http://resh.edu.ru/Предметы/lesson/4226/start">resh.edu.ru/Предметы/lesson/4226/start</a>       |
| 3  | Лексика                               | 10               |                    |                     | <a href="http://resh.edu.ru/Предметы/lesson/5128/conspect">resh.edu.ru/Предметы/lesson/5128/conspect</a> |
| 4  | Состав слова                          | 14               |                    |                     | <a href="http://resh.edu.ru/Предметы/lesson/6080/start">resh.edu.ru/Предметы/lesson/6080/start</a>       |
| 5  | Морфология                            | 19               |                    |                     | <a href="http://resh.edu.ru/Предметы/lesson/6316/main">resh.edu.ru/Предметы/lesson/6316/main</a>         |
| 6  | Синтаксис                             | 8                |                    |                     | <a href="http://resh.edu.ru/Предметы/lesson/4227/start">resh.edu.ru/Предметы/lesson/4227/start</a>       |
| 7  | Орфография и пунктуация               | 50               | 8                  |                     | <a href="http://resh.edu.ru/Предметы/lesson/4280/start">resh.edu.ru/Предметы/lesson/4280/start</a>       |
| 8  | Развитие речи                         | 30               |                    |                     | <a href="http://resh.edu.ru/Предметы/Русский_язык/2">resh.edu.ru/Предметы/Русский язык/2</a>             |
| Резервное время                            |                                       | 32               | 4                  |                     |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                                       | 170              | 1<br>2             | 0                   |  |



### 3 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                       | Наименован<br>ие разделов<br>и тем<br>программы | Количество часов |                                       |                                    | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|--|---|------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---|
|  |   | Всего            | Конт<br>ро<br>льны<br>е<br>рабо<br>ты | Практ<br>ич<br>еские<br>работ<br>ы |   |
| 1                                      | Общие сведения о языке                          | 1                |                                       |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 2                                      | Фонетика и графика                              | 2                | 1                                     |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 3                                      | Лексика   | 5                | 0,5                                   |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 4                                      | Состав слова                                    | 9                | 2,5                                   |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 5                                      | Морфология                                      | 43               | 2,5                                   |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 6                                      | Синтаксис                                       | 13               | 1,5                                   |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 7                                      | Орфографи<br>я и<br>пунктуация                  | 50               | 1,5                                   |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 8                                      | Развитие речи                                   | 30               | 0,5                                   |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| Резервное время                        |   | 17               | 5                                     |                                    |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 170              | 10                                    | 0                                  |   |

### 4 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п | Наименован<br>ие разделов<br>и тем<br>программы | Количество часов |                                       |                                    | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|------------------|---|------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---|
|                  |   | Всего            | Конт<br>ро<br>льны<br>е<br>рабо<br>ты | Практ<br>ич<br>еские<br>работ<br>ы |   |
| 1                | Общие сведения о языке                          | 1                |                                       |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 2                | Фонетика и графика                              | 2                |                                       |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 3                | Лексика   | 5                | 0,<br>3                               |                                    | Библиотека ЦОК  |

|                                     |                         |     |     |     |   |
|-------------------------------------|-------------------------|-----|-----|-----|---|
|                                     |                         |     |     |     | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a>                   |
| 4                                   | Состав слова            | 5   | 0,2 |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 5                                   | Морфология              | 43  | 2   |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 6                                   | Синтаксис               | 16  | 1,5 | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 7                                   | Орфография и пунктуация | 50  | 2,5 |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 8                                   | Развитие речи           | 30  | 1   | 7,4 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| Резервное время                     |                         | 18  | 0   |     |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                         | 170 | 7,5 | 8,4 |   |

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров:

рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилля», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотношение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особен-

ности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Ми-

халков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические карточки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамин-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного



произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

• сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях,

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий

способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
  - соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
  - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
  - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
  - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
  - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
  - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе воспри-

ятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в



соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение

нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно

формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| № п/п                                 | Наименование разделов и тем программы        | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                       |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>     |  |                  |                    |                     |   |
| 1.1                                   | Развитие речи                                | 4                |                    |                     | <a href="https://nsportal.ru/...tekhologii/2021/10...razvitie-rechi...">nsportal.ru&gt;...tekhologii/2021/10...razvitie-rechi...</a>  |
| 1.2                                   | Фонетика                                     | 4                |                    |                     | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2021/07/03/pamyatki-po-russkomu-yazyku-fonetika">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkiy-yazyk/2021/07/03/pamyatki-po-russkomu-yazyku-fonetika</a> |
| 1.3                                   | Чтение                                       | 72               |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/Предметы/32/1">resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;32/1</a>   |
| Итого по разделу                      |  | 80               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Систематический курс</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 2.1                                   | Сказка народная (фольклорная) и литературная | 6                |                    |                     | <a href="https://multiurok.ru/index...files...i-narodnaia-skazka.html">multiurok.ru&gt;index...files...i-narodnaia-skazka.html</a>  |

|                  |   |    |  |  |  |
|------------------|---|----|--|--|--|
|                  | (авторская)   |    |  |  |  |
| 2.2              | Произведения о детях и для детей                          | 9  |  |  | <a href="http://nsportal.ru">nsportal.ru</a> >...dlya-roditelei/2013/10/24/spisok...1                |
| 2.3              | Произведения о родной природе                             | 6  |  |  | <a href="http://ped-kopilka.ru">ped-kopilka.ru</a> >...literaturnoe-chtenie-1...o-priode...          |
| 2.4              | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры      | 4  |  |  | <a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a> >Предметы>lesson/3892/conspect                          |
| 2.5              | Произведения о братьях наших меньших                      | 7  |  |  | <a href="http://ped-kopilka.ru">ped-kopilka.ru</a> >Семейная библиотека>literaturnoe-chtenie-1...    |
| 2.6              | Произведения о маме                                       | 3  |  |  | <a href="http://needlewoman.ru">needlewoman.ru</a> >Материалы для детей>...pro-mamudlya-nachalnoy... |
| 2.7              | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4  |  |  | <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> >...fantaziya-i...v-folklornih-i-avtorskih...           |
| 2.8              | Библиографическая культура (работа с детской книгой)      | 1  |  |  | <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> >...temu-rabotass-detskoy-knigoy...klasse...            |
| Итого по разделу |   | 40 |  |  |  |

## 2 КЛАСС

| № п / п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |             |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---------|---------------------------------------|------------------|-------------|---------------------|--|
|         |                                       | Всего            | Контрольные | Практические работы |  |
|         |                                       |                  | работы      |                     |  |
| 1       | О нашей Родине                        | 6                |             |                     | <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> >...k-uroku-po-literaturnomu...o-rodine...    |
| 2       | Фольклор (устное народное творчество) | 16               | 1           |                     | <a href="http://easy-en.ru">easy-en.ru</a> >load/chtenie/2_klass...ustnoe...tvorchestvo... |

|                                     |   |     |   |   |  |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|
| 3                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)                   | 8   | 1 |   | <a href="#">easy-en.ru&gt;...chtenie/2_klass...prezentacija...osen...82272</a>   |
| 4                                   | О детях и дружбе  | 12  | 1 |   | <a href="#">easy-en.ru&gt;...chtenie/2_klass/didakticheskaja...i_moi...</a>      |
| 5                                   | Мир сказок  | 12  |   |   | <a href="#">nsportal.ru&gt;...shkola/chtenie/2021...mir...skazki...klass</a>     |
| 6                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)                    | 12  | 1 |   | <a href="#">easy-en.ru&gt;...chtenie/2_klass...prirodny_v...zhivopisi...1...</a> |
| 7                                   | О братьях наших меньших   | 18  | 1 |   | <a href="#">easy-en.ru&gt;load/chtenie/2_klass...bratjakh...menshikh...</a>      |
| 8                                   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)            | 18  | 1 |   | <a href="#">easy-en.ru&gt;...chtenie/2_klass...chtenija...klasse...vesna...</a>  |
| 9                                   | О наших близких, о семье  | 13  | 1 |   | <a href="#">infourok.ru&gt;...politernommu...momi-samye...i...2-klass...</a>     |
| 10                                  | Зарубежная литература   | 11  | 1 |   | <a href="#">уроки.рф&gt;library/prezentaciya_konspetsii_uroku...vo_2_klas...</a> |
| 11                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2   |   |   | <a href="#">easy-en.ru&gt;...vospitatelnaja_rabota/biblioteknyj...1...</a>       |
| Резервное время                     |   | 8   | 1 |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 136 | 9 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п<br>/ | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                 | Количество часов |                                       |                                    | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|-------------|---|------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---|
|             |   | Всего            | Конт<br>ро<br>льны<br>е<br>рабо<br>ты | Практ<br>ич<br>еские<br>работ<br>ы |   |
| 1           | О Родине и её истории                                       | 6                |                                       |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 2           | Фольклор (устное народное творчество)                       | 16               | 0<br>:<br>5                           |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 3           | Творчество И.А.Крылова                                      | 4                |                                       |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 4           | Творчество А.С.Пушкина                                      | 9                | 0<br>:<br>5                           |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 5           | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 8                |                                       |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 6           | Творчество Л.Н.Толстого                                     | 10               | 0<br>:<br>5                           |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 7           | Литературная сказка   | 9                |                                       |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 8           | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века  | 10               | 1                                     |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 9           | Произведения о взаимоотношениях человека и животных         | 16               | 1                                     |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 10          | Произведения о детях  | 18               | 1                                     |                                    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|  |   |     |   |   |   |
|--|---|-----|---|---|---|
| 11   | Юмористические произведения   | 6   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 12   | Зарубежная литература   | 10  | 0 | 5 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 13   | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| Резервное время                            |   | 10  | 1 |   |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 136 | 6 | 0 |   |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п | Наименование разделов и тем программы                    | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                  |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1                | О Родине, героические страницы истории                   | 12               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 2                | Фольклор (устное народное творчество)                    | 11               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 3                | Творчество И.А.Крылова                                   | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 4                | Творчество А.С.Пушкина                                   | 12               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 5                | Творчество М. Ю. Лермонтова                              | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 6                | Литературная сказка                                      | 9                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 7                | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 8                | Творчество Л. Н. Толстого                                | 7                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 9                | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века  | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |



|  |   |     |   |   |   |
|--|---|-----|---|---|---|
| 10   | Произведения о животных и родной природе                                      | 12  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 11   | Произведения о детях  | 13  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 12   | Пьеса   | 5   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 13   | Юмористические произведения   | 6   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 14   | Зарубежная литература   | 8   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 15   | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| Резервное время                            |   | 13  | 1 |   |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |   | 136 | 8 | 0 |   |

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **2 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи** *Мир моего «я»*. Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день. *Мир вокруг меня*. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

##### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*: Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

— диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

— диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

##### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

##### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением

правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной

темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *-r* (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной

форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room?)

— Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table?

— Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table?

— There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball?)

— Yes, it is./No, it isn't. ).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat?)

— Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (с однородными членами).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*: Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка: диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника; диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочи-

танном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей. Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее -r|(there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.). Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие,

прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг. Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

## **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ РЕЧИ**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

### **Говорение**

Коммуникативные умения *диалогической речи*: Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### **Аудирование**

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запра-



шиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее –r̩ (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существитель-

ных в притяжательном падеже (Possessive Case).

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка. Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**В результате изучения английского языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред.

### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предло-

женные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

**общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### **самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 КЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд);
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом

материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

### **Письмо**

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение:

побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

— владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

## **3 КЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### **Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пони-

манием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 130 слов).

### **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

— применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

— применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;



- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive C);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that —those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

## **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

## **4 КЛАСС**

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая ил-

люстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4—5 фраз.

### **Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения — до 160 слов);

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя неплотные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

### **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

## **ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ**

### **Фонетическая сторона речи**

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

### **Лексическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых вклочая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения);

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в

повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ**

— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

— знать некоторых литературных персонажей;— знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);— кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

| №п/п                                | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                     |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>      |                                       |                  |                    |                     |   |
| 1.1.                                | Приветствие, знакомство.              | 5                | 0                  | 0                   | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 1.2.                                | Моя семья.                            | 12               | 0                  | 0                   | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 1.3.                                | Мой день рождения                     | 3                | 0                  | 0                   | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 1.4.                                | Моя любимая еда.                      | 5                | 1                  | 0                   | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| Итого по разделу                    |                                       | 25               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b> |                                       |                  |                    |                     |   |
| 2.1.                                | Любимый цвет, игрушка.                | 8                | 0                  | 0                   | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 2.2.                                | Любимые занятия.                      | 3                | 0                  | 0                   | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 2.3.                                | Мой питомец.                          | 3                | 0                  | 0                   | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 2.4.                                | Выходной день.                        | 6                | 1                  | 0                   | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| Итого по разделу                    |                                       | 20               |                    |                     |   |
| <b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>    |                                       |                  |                    |                     |   |

|  |   |    |   |   |   |
|--|---|----|---|---|---|
| 3.1.   | Моя школа.  | 2  | 0 | 0 | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 3.2.   | Мои друзья.   | 2  | 0 | 0 | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 3.3.   | Моя малая родина (город, село).   | 11 | 1 | 0 | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| Итого по разделу   |   | 15 |   |   |   |
| <b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b> |   |    |   |   |   |
| 4.1.   | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.              | 4  | 0 | 0 | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 4.2.   | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.           | 2  | 0 | 0 | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 4.3.   | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество). | 2  | 1 | 0 | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| Итого по разделу:  |   | 8  |   |   |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>               |   | 68 | 4 | 0 |   |

### 3 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |          |              | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|----------|--------------|---|
|                                     |                                       | всего            | контроль | практические |   |
| <b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>      |                                       |                  |          |              |   |
| 1.1.                                | Моя семья.                            | 7                | 1        | 0            | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 1.2.                                | Мой день рождения.                    | 3                | 0        | 0            | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 1.3.                                | Моя любимая еда.                      | 3                | 1        | 0            | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 1.4.                                | Мой день (распорядок дня).            | 1                | 0        | 0            | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| Итого по разделу                    |                                       | 14               |          |              |   |
| <b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b> |                                       |                  |          |              |   |
| 2.1.                                | Любимая игрушка, игра.                | 3                | 0        | 0            | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 2.2.                                | Мой питомец.                          | 2                | 0        | 0            | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 2.3.                                | Любимые занятия.                      | 1                | 0        | 0            | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 2.4.                                | Любимая сказка.                       | 1                | 0        | 0            | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 2.5.                                | Выходной день.                        | 11               | 1        | 0            | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 2.6.                                | Каникулы.                             | 2                | 0        | 0            | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| Итого по разделу                    |                                       | 20               |          |              |   |
| <b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>    |                                       |                  |          |              |   |
| 3.1.                                | Моя комната (квартира, дом).          | 2                | 0        | 0            | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 3.2.                                | Моя школа.                            | 2                | 0        | 0            | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 3.3.                                | Мои друзья.                           | 1                | 0        | 0            | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 3.4.                                | Моя малая родина (город, село).       | 1                | 0        | 0            | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |

|  |  |           |          |          |   |
|--|--|-----------|----------|----------|---|
| 3.5.   | Дикие и домашние животные.   | 8         | 1        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 3.6.   | Погода. Времена года (месяцы)  | 6         | 0        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| Итого по разделу   |  | 20        |          |          |   |
| <b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b> |  |           |          |          |   |
| 4.1.   | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. | 10        | 1        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 4.2.   | Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг.                          | 2         | 0        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 4.3.   | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка  | 2         | 0        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| Итого по разделу:  |  | 14        |          |          |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>               |  | <b>68</b> | <b>5</b> | <b>0</b> |   |

#### 4 КЛАСС

| №п /п                                | Наименование разделов и тем программы      | Количество часов |       |   | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                |
|--------------------------------------|--|------------------|-------|---|---|
|                                      |  | в                | контр | п |   |
| <b>Раздел 1. Мир моего «я».</b>      |  |                  |       |   |   |
| 1.1.                                 | Моя семья.                                 | 4                | 1     | 0 | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 1.2.                                 | Мой день рождения, подарки.                | 2                | 0     | 0 | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 1.3.                                 | Моя любимая еда.                           | 2                | 1     | 0 | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 1.4.                                 | Мой день (распорядок дня, домашние обязан- | 4                | 0     | 0 | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| Итого по разделу                     |  | 12               |       |   |   |
| <b>Раздел 2. Мир моих увлечений.</b> |  |                  |       |   |   |
| 2.1.                                 | Любимая игрушка, игра.                     | 3                | 0     | 0 | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 2.2.                                 | Мой питомец.                               | 1                | 0     | 0 | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 2.3.                                 | Любимые занятия. Занятия спортом.          | 4                | 0     | 0 | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 2.4.                                 | Любимая сказка/история/рассказ.            | 4                | 1     | 0 | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 2.5.                                 | Выходной день.                             | 1                | 0     | 0 | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 2.6.                                 | Каникулы.                                  | 3                | 0     | 0 | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |

|                                   |    |  |
|-----------------------------------|----|--|
| Итого по разделу                  | 16 |  |
| <b>Раздел 3. Мир вокруг меня.</b> |    |  |

|   |   |           |          |          |   |
|---|---|-----------|----------|----------|---|
| 3.1.  | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. | 1         | 0        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 3.2.  | Моя школа, любимые учебные предметы.                      | 5         | 0        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 3.3.  | Мои друзья, их внешность и черты характера.               | 2         | 0        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 3.4.  | Моя малая родина (город, село).                           | 4         | 0        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 3.5.  | Путешествия.  | 2         | 0        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 3.6.  | Дикие и домашние животные.                                | 5         | 1        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 3.7.  | Погода. Времена года (месяцы).                            | 5         | 0        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 3.8.  | Покупки   | 1         | 0        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| Итого по разделу  |   | 25        |          |          |   |
| <b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка.</b> |   |           |          |          |   |
| 4.1.  | Россия и страна/страны изучаемого языка.                  | 5         | 0        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 4.2.  | Их столицы, основные достопримечательности                | 4         | 1        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 4.3.  | Произведения детского фольклора.                          | 2         | 0        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 4.4.  | Литературные персонажи детских книг.                      | 2         | 0        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| 4.5.  | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.  | 2         | 0        | 0        | <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> |
| Итого по разделу  |   | 15        |          |          |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                |   | <b>68</b> | <b>5</b> | <b>0</b> |   |

## **МАТЕМАТИКА**

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

#### **1 КЛАСС**

##### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

##### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

##### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

## **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

## **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;



проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приема выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;  
прикидывать размеры фигуры, её элементов;  
понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;  
различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;  
выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);  
соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;  
составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;  
моделировать предложенную практическую ситуацию;  
устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.  
У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:  
читать информацию, представленную в разных формах;  
извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;  
заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;  
устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;  
использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).  
У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:  
использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимо-

стей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу; объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше

в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;  
выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## 4 КЛАСС

## **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

## **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электрон-

ными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире; конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое»,



«причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

#### **Работа с информацией.**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила работы с информацией, использовать предлагаемые средства и источники информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения;

объяснять полученный ответ с использованием терминологии;

активно участвовать в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

□ **Фон самостоятельной работы** выполнять задания, аналогичные типовым изученным.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ; различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно); выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени

(минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);  
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;  
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;  
называть, находить долю величины (половина, четверть);  
сравнивать величины, выраженные долями;  
использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;  
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;  
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);  
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;  
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);  
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);  
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;  
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;  
классифицировать объекты по одному-двум признакам;  
извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;  
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;  
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);  
выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:  
читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;  
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;  
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);  
вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;  
выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;  
находить долю величины, величину по её доле;  
находить неизвестный компонент арифметического действия;  
использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость,

стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час); использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п<br>/ | Наименование<br>разделов и<br>тем<br>программы | Количество часов |                         |                                | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|-------------|--|------------------|-------------------------|--------------------------------|---|
|             |  | Всего            | Конт<br>ро<br>льны<br>е | Практи<br>ч<br>еские<br>работы |   |

| п   |  |    | рабо<br>ты |      |   |
|---|--|----|------------|------|---|
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>                                   |  |    |            |      |   |
| 1.<br>1   | Числа от 1 до 9                                | 13 | 0,5        |      | <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya...2013/01/15/c_hisla-ot-1-do-9">nsportal.ru&gt;nachalnaya...2013/01/15/c_hisla-ot-1-do-9</a>                     |
| 1.<br>2   | Числа от 0 до 10                               | 8  |            |      | <a href="http://infourok.ru/&gt;...uroka-chisla-ot-do-klass-2371650.html">infourok.ru&gt;...uroka-chisla-ot-do-klass-2371650.html</a>                   |
| 1.<br>3   | Числа от 11 до 20                              | 6  | 1          |      | <a href="http://infourok.ru/&gt;...temu-chisla-ot-do-klass-3559312.html">infourok.ru&gt;...temu-chisla-ot-do-klass-3559312.html</a>                     |
| 1.<br>4   | Длина.<br>Измерен<br>ие длины                  | 14 |            | 2,5  | <a href="http://infourok.ru/konspekt...p-o-matematike-1-klass-dlina...">infourok.ru&gt;konspekt...p-o-matematike-1-klass-dlina...</a>                   |
| Итого по разделу  |  | 41 |            |      |   |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b>                            |  |    |            |      |   |
| 2.<br>1   | Сложение и вычитание в пределах 10             | 13 |            |      | <a href="http://infourok.ru/material.html?mid=45034">in-fourok.ru&gt;material.html?mid=45034</a>  |
| 2.<br>2   | Сложение и вычитание в пределах 20             | 37 |            |      | <a href="http://multiurok.ru/files/kartochki-dlia...i-vychi.html">multiurok.ru&gt;files/kartochki-dlia...i-vychi.html</a>                               |
| Итого по разделу  |  | 50 |            |      |   |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |  |    |            |      |   |
| 3.<br>1   | Текстовые задачи                               | 25 |            |      | <a href="http://infourok.ru/tekstovie-zadachi...klassa-1908500.html">infourok.ru&gt;tekstovie-zadachi...klassa-1908500.html</a>                         |
| Итого по разделу  |  | 25 |            |      |   |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |  |    |            |      |   |
| 4.<br>1   | Пространственные отношения                     | 3  |            |      | <a href="http://multiurok.ru/files/konspekt...matematike-v-1-klasse...">multiurok.ru&gt;files/konspekt...matematike-v-1-klasse...</a>                   |
| 4.<br>2   | Геометрические фигуры                          | 17 |            | 4,25 | <a href="http://multiurok.ru/files...uroka-matematiki-1-klass...1.html">multiurok.ru&gt;files...uroka-matematiki-1-klass...1.html</a>                   |
| Итого по разделу  |  | 20 |            |      |   |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |  |    |            |      |   |
| 5.<br>1   | Характеристика объекта,<br>групп<br>ы объектов | 8  |            |      | <a href="http://infourok.ru/&gt;...p-o-matematike...obekta...obektov...1-klass...">infourok.ru&gt;...p-o-matematike...obekta...obektov...1-klass...</a> |

|   |         |     |     |      |   |
|---|---------|-----|-----|------|---|
| 5.<br>2                                       | Таблицы | 7   |     |      | <a href="http://infourok.ru/user/klimenkova-tatyana...tablici...shkoli">infourok.ru&gt;user/klimenkova-tatyana...tablici...shkoli</a> |
| Итого по разделу                              |         | 15  |     |      |   |
| Повторение<br>пройденно<br>го материала       |         | 14  |     |      | <a href="http://znanio.ru&gt;media/matematika-povtorenie-za-1-klass...">znanio.ru&gt;media/matematika-povtorenie-za-1-klass...</a>    |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТ<br>ВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |         | 165 | 1,5 | 6,75 |   |

## 2 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п  | Наименование<br>разделов<br>и<br>тем<br>программы | Количество часов |                                       |  | Электронные<br>(цифров<br>ые) образовательные<br>ресурсы   |
|---|---|------------------|---------------------------------------|--|--|
|   |   | Всег<br>о        | Конт<br>ро<br>льны<br>е<br>рабо<br>ты | Прак<br>ти<br>чески<br>е<br>работ<br>ы |  |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>                                   |   |                  |                                       |  |  |
| 1.<br>1   | Числа   | 11               | 1                                     |  | <a href="http://resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;lesson/5346/conspect">resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;lesson/5346/conspect</a> |
| 1.<br>2   | Величины  | 11               |                                       |  | <a href="http://resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;lesson/4268/conspect">resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;lesson/4268/conspect</a> |
| Итого по разделу  |   | 22               |                                       | 1                                      |  |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b>                            |   |                  |                                       |  |  |
| 2.<br>1   | Сложение и вычитание                              | 30               | 2                                     |  | <a href="http://resh.edu.ru&gt;subject/lesson/3608/main/">resh.edu.ru&gt;subject/lesson/3608/main/</a>               |
| 2.<br>2   | Умножение и деление                               | 32               | 2                                     |  | <a href="http://resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;lesson/6213/start">resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;lesson/6213/start</a>       |
| 2.<br>3   | Арифметические действия с числами в пределах 100  | 15               | 2                                     |  | <a href="http://resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;lesson/5688/main">resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;lesson/5688/main</a>         |
| Итого по разделу  |   | 77               |                                       | 6                                      |  |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |   |                  |                                       |  |  |
| 3.<br>1   | Текстовые задачи                                  | 20               | 1                                     |  | <a href="http://resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;lesson/5676/start">resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;lesson/5676/start</a>       |
| Итого по разделу  |   | 20               |                                       | 1                                      |  |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |   |                  |                                       |  |  |
| 4.<br>1   | Геометрические фигуры                             | 11               | 9                                     |  | <a href="http://resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;lesson/4295/main">resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;lesson/4295/main</a>         |

|  |                              |         |    |   |  |
|--|------------------------------|---------|----|---|--|
| 4.<br>2  | Геометрические<br>величины   | 9       | 4  |   | <a href="#">rosdidakti-ka.ru&gt;...base...2...geometriche<br/>sk<br/>ie...velichiny...</a> |
| Итого по разделу   |                              | 20      | 13 |   |  |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                     |                              |         |    |   |  |
| 5.<br>1  | Математическая<br>информация | 14      |    |   | <a href="#">resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;Матем<br/>атика&gt;2</a>                            |
| Итого по разделу   |                              | 14      |    |   |  |
| Повторение<br>пройденно<br>го материала                        |                              | 9       |    |   |  |
| Итоговый контроль (кон-<br>трольные и проверочные ра-<br>боты) |                              | 8       | 8  |   |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТ<br>ВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ                  |                              | 17<br>0 | 8  | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                         | Наименование<br>разделов и<br>тем<br>программы | Количество часов |                           |  | Электронные<br>(цифров<br>ые) образовательные<br>ресурсы  |
|--|--|------------------|---------------------------|--|---|
|  |  | Вс<br>его        | Контрол<br>ьные<br>работы | Прак<br>ти<br>чески<br>е<br>работ<br>ы |   |
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>        |  |                  |                           |  |   |
| 1.<br>1                                  | Числа  | 14               | 1                         |  | [Библиотека<br>Ц<br>ОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| 1.<br>2                                  | Величины                                       | 12               | 1                         |  | [Библиотека<br>Ц<br>ОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| Итого по разделу                         |  | 26               |                           |  |   |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b> |  |                  |                           |  |   |
| 2.<br>1                                  | Вычисления                                     | 49               | 2                         |  | [Библиотека<br>Ц<br>ОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">[https://m.edsoo.ru/7f4110fe]</a> ] |
| 2.                                       | Числовые выражения                             | 16               | 1                         |  | [Библиотека<br>Ц  |



|   |                            |     |     |   |  |
|---|----------------------------|-----|-----|---|--|
| 2   |                            |     |     |   | ОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ]                  |
| Итого по разделу  |                            | 65  |     |   |  |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                            |     |     |   |  |
| 3.1   | Работа с текстовой задачей | 17  | 0,5 |   | [Библиотека Ц<br>ОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 3.2   | Решение задач              | 14  | 0,5 |   | [Библиотека Ц<br>ОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу  |                            | 31  |     |   |  |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                            |     |     |   |  |
| 4.1   | Геометрические фигуры      | 9   | 0,5 | 3 | [Библиотека Ц<br>ОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| 4.2   | Геометрические величины    | 13  | 0,5 | 4 | [Библиотека Ц<br>ОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу  |                            | 22  |     |   |  |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                            |     |     |   |  |
| 5.1   | Математическая информация  | 15  |     |   | [Библиотека Ц<br>ОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итого по разделу  |                            | 15  |     |   |  |
| Повторение пройденного материала                                    |                            | 4   |     | 1 | [Библиотека Ц<br>ОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)                |                            | 7   | 7   |   | [Библиотека Ц<br>ОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a> ] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                                 |                            | 170 | 14  | 8 |  |

#### 4 КЛАСС

|  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
|  | <b>Количество часов</b> |  |
|--|-------------------------|--|

| № п / п   | Наименование разделов и тем программы | Всего | Контроль ные работы | Практические работы | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---|---------------------------------------|-------|---------------------|---------------------|--|
| <b>Раздел 1. Числа и величины</b>                                   |                                       |       |                     |                     |  |
| 1.1   | Числа                                 | 11    | 2                   |                     | Библиотека Ц<br>ОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 1.2   | Величины                              | 12    | 1                   |                     | Библиотека Ц<br>ОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу  |                                       | 23    |                     |                     |  |
| <b>Раздел 2. Арифметические действия</b>                            |                                       |       |                     |                     |  |
| 2.1   | Вычисления                            | 25    | 4,5                 |                     | Библиотека Ц<br>ОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 2.2   | Числовые выражения                    | 12    |                     |                     | Библиотека Ц<br>ОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу  |                                       | 37    |                     |                     |  |
| <b>Раздел 3. Текстовые задачи</b>                                   |                                       |       |                     |                     |  |
| 3.1   | Решение текстовых задач               | 20    |                     |                     | Библиотека Ц<br>ОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу  |                                       | 20    |                     |                     |  |
| <b>Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |                                       |       |                     |                     |  |
| 4.1   | Геометрические фигуры                 | 12    |                     | 4,5                 | Библиотека Ц<br>ОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 4.2   | Геометрические величины               | 8     |                     |                     | Библиотека Ц<br>ОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу  |                                       | 20    |                     |                     |  |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b>                          |                                       |       |                     |                     |  |
| 5.1   | Математическая информация             | 15    |                     |                     | Библиотека Ц<br>ОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |

|  |         |     |     |   |
|--|---------|-----|-----|---|
| Итого по разделу                                     | 15      |     |     |   |
| Повторение<br>пройденно<br>го материала              | 14      |     |     | Библиотека<br>Ц<br>ОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | 7       | 7,5 |     | Библиотека<br>Ц<br>ОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТ<br>ВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ        | 13<br>6 | 7,5 | 4,5 |   |

## ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 1 КЛАСС

##### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

##### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

##### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информа-

ционно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России:

Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

• соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.  
*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профес-

сии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;



- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 КЛАСС

### *Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных зна-

ков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчиненный, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различ-

ных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

##### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудио-

визуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

### 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной

активности и принципы здорового питания;

- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

## 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной ин-



формации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п/<br>п  | Наименование разделов и тем программы                                      | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|   |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b>                   |  |                  |                    |                     |  |
| 1.1   | Школа. Школьная жизнь.   | 3                | 0,5                | 0,75                | <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> »Окружающий мир   |
| 1.2   | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.                             | 2                |                    | 0,25                | <a href="http://infourok.ru/urok...mirana...semya-1klass-5128869.html">infourok.ru/urok...mirana...semya-1klass-5128869.html</a>           |
| 1.3   | Россия - наша Родина.  | 1<br>1           |                    |                     | <a href="http://infourok.ru/urok...miru...nash-a-rodina-rossiya...klass...">infourok.ru/urok...miru...nash-a-rodina-rossiya...klass...</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 1<br>6           |                    |                     |  |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                    |  |                  |                    |                     |  |
| 2.1   | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 1<br>3           | 1                  | 2,25                | <a href="http://urok.pf/library...mira_1_klass...rossii_po...171901.html">urok.pf/library...mira_1_klass...rossii_po...171901.html</a>     |
| 2.2   | Растительный мир. Растения ближайшего окружения.                           | 9                |                    | 1,5                 | <a href="http://infourok.ru...rasteniya...okruzeniya-4157419.html">infourok.ru...rasteniya...okruzeniya-4157419.html</a>                   |
| 2.3   | Мир животных. Разные группы животных.                                      | 1<br>5           |                    | 0,75                | <a href="http://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-gruppy-zhivotnyh...">infourok.ru/prezentaciya-1-klass-gruppy-zhivotnyh...</a>             |
| Итого по разделу                                      |  | 3<br>7           |                    |                     |  |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |  |                  |                    |                     |  |
| 3.1   | Режим дня школьника.   | 3                |                    |                     | <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> »Начальные классы   |
| 3.2   | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети            | 4                |                    | 1,25                | <a href="http://infourok.ru...miru...bezopasnost-klass-1094257.html">infourok.ru...miru...bezopasnost-klass-1094257.html</a>               |

|                                     |          |        |         |      |  |
|-------------------------------------|----------|--------|---------|------|--|
|                                     | Интернет |        |         |      |  |
| Итого по разделу                    |          | 7      |         |      |  |
| Резервное время                     |          | 6      |         |      |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |          | 6<br>6 | 1,<br>5 | 6,75 |  |

## 2 КЛАСС

| № п / п                             | Наименование разделов и тем программы                                | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                     |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |  |                  |                    |                     |   |
| 1<br>·<br>1                         | Наша родина - Россия   | 1<br>2           |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/?ysclid=llneq4xvv6502596888">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6071/start/?ysclid=llneq4xvv6502596888</a> |
| 1<br>·<br>2                         | Семья. Семейные ценности и традиции                                  | 2                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/train/?ysclid=llnerd8ywn903893695">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5564/train/?ysclid=llnerd8ywn903893695</a> |
| 1<br>·<br>3                         | Правила культурного поведения в общественных местах                  | 2                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/Предметы/lesson/3773/main">resh.edu.ru/Предметы/lesson/3773/main</a>   |
| Итого по разделу                    |  | 1<br>6           |                    |                     |   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>  |  |                  |                    |                     |   |
| 2<br>·<br>1                         | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия. | 7                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/Предметы/lesson/3687/start">resh.edu.ru/Предметы/lesson/3687/start</a>   |
| 2<br>·<br>2                         | Многообразие растений  | 8                |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/Предметы/lesson/5533/start">resh.edu.ru/Предметы/lesson/5533/start</a>   |
| 2<br>·<br>3                         | Многообразие животных  | 1<br>1           |                    |                     | <a href="https://resh.edu.ru/Предметы/lesson/5533/start">resh.edu.ru/Предметы/lesson/5533/start</a>   |

|   |   |        |   |   |  |
|---|---|--------|---|---|--|
| 2<br>·<br>4   | Красная книга<br>России. Заповедники<br>и природ-<br>ные парки                            | 8      |   |   | <a href="http://resh.edu.ru/Предметы/lesson/5536/conspect">resh.edu.ru/Предметы/lesson/5536/conspect</a> |
| Итого по разделу                                      |   | 3<br>4 |   |   |  |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |   |        |   |   |  |
| 3<br>·<br>1   | Здоровый образ<br>жизни школьника   | 4      |   |   | <a href="http://resh.edu.ru/Предметы/lesson/4275/start">resh.edu.ru/Предметы/lesson/4275/start</a>       |
| 3<br>·<br>2   | Безопасность в школе<br>и общественном<br>тран- порте,<br>безопасность в<br>сети Интернет | 8      |   |   | <a href="http://resh.edu.ru/Предметы/lesson/3773/start">resh.edu.ru/Предметы/lesson/3773/start</a>       |
| Итого по разделу                                      |   | 1<br>2 |   |   |  |
| Резервное время                                       |   | 6      | 3 |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                |   | 6<br>8 | 3 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                    | Наименован<br>ие разделов<br>и тем<br>программы  | Количество часов |                        |  | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|-------------------------------------|--|------------------|------------------------|--|---|
|                                     |  | Вс<br>ег<br>о    | Контрольн<br>ые работы | Прак<br>ти<br>чески<br>е<br>работ<br>ы |   |
| <b>Раздел 1. Человек и общество</b> |  |                  |                        |  |   |
| 1.<br>1                             | Наша родина -<br>Российская<br>Федерация         | 14               | 0,<br>5                |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1<br>·<br>2                         | Семья - коллектив<br>близких. Родных лю-<br>дей. | 2                |                        |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1<br>·<br>3                         | Страны и народы<br>мира.                         | 4                |                        |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                    |  | 2<br>0           |                        |  |   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>  |  |                  |                        |  |   |

|   |   |        |         |     |   |
|---|---|--------|---------|-----|---|
| 2<br>·<br>1   | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.      | 1<br>1 | 0,<br>5 | 2,5 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2<br>·<br>2   | Бактерии, грибы и их разнообразие                                     | 2      |         |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2<br>·<br>3   | Разнообразие растений   | 7      | 1       | 1   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2<br>·<br>4   | Разнообразие животных   | 7      | 1       |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2<br>·<br>5   | Природные сообщества  | 3      | 1       |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2<br>·<br>6   | Человек - часть природы   | 5      | 1       | 0,5 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                                      |   | 3<br>5 |         |     |   |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |   |        |         |     |   |
| 3<br>·<br>1   | Здоровый образ жизни  | 2      | 0,<br>5 |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 3<br>·<br>2   | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5      | 0,<br>5 |     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                                      |   | 7      |         |     |   |
| Резервное время                                       |   | 6      | 4       |     |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>            |   | 68     | 6       | 4   |   |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
|                  |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
|                  |                                       |                  |                    |                     |  |

| <b>Раздел 1. Человек и общество</b>                   |  |    |   |   |   |
|---|--|----|---|---|---|
| 1<br>·<br>1   | Наша родина -<br>Российская<br>Федерация   | 10 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1<br>·<br>2   | История Отечества.<br>«Лента времени» и<br>историческая карта                              | 17 | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1<br>·<br>3   | Человек - творец<br>культурных ценно-<br>стей. Всемирное<br>куль-<br>турное наследие       | 6  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 33 |   |   |   |
| <b>Раздел 2. Человек и природа</b>                    |  |    |   |   |   |
| 2<br>·<br>1   | Методы познания<br>окружающей<br>приро- ды.<br>Солнечная систе-<br>ма                      | 5  |   | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2<br>·<br>2   | Формы земной по-<br>верхности. Водоёмы<br>и их разнообразие                                | 9  | 1 | 2 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2<br>·<br>3   | Природные зоны Рос-<br>сии: общее представ-<br>ление, основные при-<br>родные зоны         | 5  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2<br>·<br>4   | Природные и куль-<br>турные объекты Все-<br>мирного наследия.<br>Экологические<br>проблемы | 5  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 24 |   |   |   |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности</b> |  |    |   |   |   |
| 3<br>·<br>1   | Здоровый образ жиз-<br>ни: профилактика<br>вредных привычек                                | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 3<br>·<br>2   | Безопасность в<br>горо- де.<br>Безопасность в се-<br>ти Интернет                           | 4  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                                      |  | 5  |   |   |   |
| Резервное время                                       |  | 6  |   |   |   |

|  |    |   |   |  |
|--|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 5 | 4 |  |
|--|----|---|---|--|

# **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ ОРКСЭ**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло.

Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычай и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Планируемые результаты освоения программы предметной области «Основы религиозных культур и светской этики»**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**



- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Универсальные учебные действия**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в вы-

страивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

— рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

— рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

— рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

— распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

— рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

— излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

— приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

— выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

— называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святы места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального, гражданского патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы Рос-

сии, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

— выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

— первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

— раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

— рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

— рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

— рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

— раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

— распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

— рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

— излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

— первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

## **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

### **Модуль «Основы светской этики»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и осо-



- бенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
  - раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
  - распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
  - рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
  - рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
  - раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
  - объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
  - первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
  - приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  - выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  - называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  - выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы              |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---|
|       |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы |   |
| 1.1.  | Россия — наша Родина.                 | 1                | 0.25               | 0.75                | <a href="http://www.ndce.edu.ru">http://www.ndce.edu.ru</a> |

|                                     |  |    |      |       |   |
|-------------------------------------|--|----|------|-------|---|
| 1.2.                                | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию.   | 3  | 0    | 3     | <a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a> |
| 1.3.                                | Во что верят православные христиане.   | 7  | 0    | 7     | <a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a> |
| 1.4.                                | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему.  | 4  | 0    | 4     | <a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a> |
| 1.5.                                | Отношение к труду. Долг и ответственность.   | 2  | 0    | 2     | <a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a> |
| 1.6.                                | Милосердие и сострадание.  | 2  | 0    | 2     | <a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a> |
| 1.7.                                | Православие в России.  | 4  | 0    | 3.5   | <a href="http://www.ndce.edu.ru">http://www.ndce.edu.ru</a>           |
| 1.8.                                | Православный храм и другие святыни.  | 5  | 0    | 5     | <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>               |
| 1.9.                                | Символический язык православной культуры христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. | 3  | 0    | 3     | <a href="http://www.museum.ru">http://www.museum.ru</a>               |
| 1.10.                               | Христианская семья и её ценности.  | 1  | 0    | 1     | <a href="http://www.ndce.edu.ru">http://www.ndce.edu.ru</a>           |
| 1.11.                               | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России  | 2  | 0,25 | 1.5   | <a href="http://www.art.september.ru">http://www.art.september.ru</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 0,5  | 32.75 |   |

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

#### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий).

Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.  
Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразии украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**



Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративно-го и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия

для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, сережки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**



Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегре-

ческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древне-греческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                    | Наименование разделов и тем программы                        | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                |
|-------------------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|---|
|                                     |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |   |
| 1                                   | Ты учишься изображать  | 10               |                    |                     | <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> Начальные классы |
| 2                                   | Ты украшаешь   | 9                |                    |                     | <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> Начальные классы |
| 3                                   | Ты строишь   | 8                |                    |                     | <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> Начальные классы |
| 4                                   | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6                |                    |                     | <a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a> Начальные классы |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33               | 0                  | 0                   |   |

### 2 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                       |
|------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
|                  |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1                | Введение                              | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 2                | Как и чем работает художник           | 14               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 3                | Реальность и фантазия                 | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |

|                                     |                          |        |   |   |  |
|-------------------------------------|--------------------------|--------|---|---|--|
| 4                                   | О чем говорит искусство? | 7      |   |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
|                                     |                          |        |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">7f411892</a>                                   |
| 5                                   | Как говорит искусство?   | 6      | 1 |   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                          | 3<br>4 | 2 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                    | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1                                   | Введение                              | 1                | 0                  | 1                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 2                                   | Искусство в твоём доме                | 8                | 1                  | 7                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 3                                   | Искусство на улицах твоего города     | 8                | 0                  | 8                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 4                                   | Художник и зрелище                    | 7                | 1                  | 6                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 5                                   | Художник и музей                      | 10               | 1                  | 9                   | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 34               | 3                  | 31                  |  |

### 4 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                       |
|------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
|                  |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1                | Введение                              | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |

|                                     |                                |        |   |   |   |
|-------------------------------------|--------------------------------|--------|---|---|---|
| 2                                   | Истоки<br>родного<br>искусства | 7      | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 3                                   | Древние города нашей<br>земли  | 1<br>1 |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 4                                   | Каждый народ –<br>художник     | 9      |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 5                                   | Искусство<br>объединяет народы | 6      | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                | 3<br>4 | 2 | 0 |   |

# **МУЗЫКА**

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

#### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

#### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

#### **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

#### **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

### **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

### **Фольклор народов России**



Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации). Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

### **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

## **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

## **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.

Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

## **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педаль).

## **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

## **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;  
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;  
знакомство с жанрами вокальной музыки;  
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;  
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;  
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;  
проблемная ситуация: что значит красивое пение;  
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;  
разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;  
вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;  
слушание произведений композиторов-классиков;  
определение комплекса выразительных средств;  
описание своего впечатления от восприятия;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;  
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;  
вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;  
определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;  
слушание фрагментов симфонической музыки;  
«дирижирование» оркестром;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижеров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

## **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;  
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;  
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеозаписки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

## **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;  
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);  
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;  
определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;  
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;  
разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);  
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;  
определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);  
знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;  
определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;  
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

## **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

### **Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;



знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;  
вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;  
рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;  
ответы на вопросы учителя;  
слушание органной музыки И.С. Баха;  
описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;  
игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);  
звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;  
наблюдение за трансформацией музыкального образа;  
вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;  
прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;  
анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;  
сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;  
вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;  
разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;  
вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка

в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;  
вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

### **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

### **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

### **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

### **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

### **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения; подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёстами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стакато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8; исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.



## **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

## **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

## **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

## **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### **3) в области эстетического воспитания:**

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **4) в области научного познания:**

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

### **6) в области трудового воспитания:**

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

### **7) в области экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

## **2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |      |       | Электронные (цифровые) образовательные |
|-------|---------------------------------------|------------------|------|-------|--|
|       |                                       | Всего            | Конт | Практ |  |
|       |                                       | с                | ро   | ичес  |  |
|       |                                       | г                | ль   | ки    |  |

|   |   |   |                           |                     |   |
|---|---|---|---------------------------|---------------------|---|
|   |   | о |                           |                     |   |
|   |   |   | ны<br>е<br>раб<br>от<br>ы | е<br>раб<br>от<br>ы | ресу<br>рсы   |
| <b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>               |   |   |                           |                     |   |
| <b>Раздел 1. Народная музыка России</b> |   |   |                           |                     |   |
| 1.1                                     | Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)                                    | 1 | 0                         | 0                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 1.2                                     | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Зе-мелюшка-чернозем», «Укота-воркота», «Солдатушки, бравы ребята»; заклички            | 1 | 1                         | 0                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 1.3                                     | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1 | 0                         | 0                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 1.4                                     | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»  | 1 | 0                         | 0                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 1.5                                     | Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»   | 1 | 0                         | 0                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 1.6                                     | Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня  | 1 | 0                         | 0                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| Итого по разделу                        |   | 6 |                           |                     |   |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b>    |   |   |                           |                     |   |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| 2.1                                      | Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 2.2                                      | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 2.3                                      | Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегretto из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 2.4                                      | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 2.5                                      | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 2.6                                      | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 2.7                                      | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| Итого по разделу                         |  | 7 |   |   |   |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |  |   |   |   |   |
| 3.1                                      | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |



|                                      |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 3.2                                  | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 3.3                                  | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 3.4                                  | Какой же праздник без музыки? О. Би-хлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвященные Дню Победы  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| Итого по разделу                     |   | 4 |   |   |   |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>             |   |   |   |   |   |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b> |   |   |   |   |   |
| 1.1                                  | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 1.2                                  | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ» | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 1.3                                  | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка                            | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| Итого по разделу                     |   | 5 |   |   |   |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>     |   |   |   |   |   |
| 2.1                                  | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 2.2                                  | Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| Итого по разделу                                  |   | 2 |   |   |   |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b>             |   |   |   |   |   |
| 3.1   | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Мухоморок», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/su bj ect/6/1/">https://resh.edu.ru/su bj ect/6/1/</a> |
| 3.2   | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал»       | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/su bj ect/6/1/">https://resh.edu.ru/su bj ect/6/1/</a> |
|   | из балета «Жар-Птица»   |   |   |   |   |
| 3.3   | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/su bj ect/6/1/">https://resh.edu.ru/su bj ect/6/1/</a> |
| 3.4   | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/su bj ect/6/1/">https://resh.edu.ru/su bj ect/6/1/</a> |
| Итого по разделу                                  |   | 4 |   |   |   |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |   |   |   |   |   |
| 4.1   | Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке   | 2 | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/su bj ect/6/1/">https://resh.edu.ru/su bj ect/6/1/</a> |
| 4.2   | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А. Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки» | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/su bj ect/6/1/">https://resh.edu.ru/su bj ect/6/1/</a> |
| Итого по разделу                                  |   | 3 |   |   |   |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>              |   |   |   |   |   |

|                                     |   |    |   |   |   |
|-------------------------------------|---|----|---|---|---|
| 5.1                                 | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»                               | 1  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| 5.2                                 | Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант» | 1  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/1/">https://resh.edu.ru/subject/6/1/</a> |
| Итого по разделу                    |   | 2  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33 | 2 | 0 |   |

## 2 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |        |         | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------------------|---------------------------------------|------------------|--------|---------|--|
|                  |                                       | Вс               | Конт   | Практ   |  |
|                  |                                       | его              | роль   | ические |  |
|                  |                                       | о                | ны     | работы  |  |
|                  |                                       |                  | е      |         |  |
|                  |                                       |                  | работы |         |  |
|                  |                                       |                  | ы      |         |  |

### ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

#### Раздел 1. Народная музыка России

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»   | 1 | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»                                    | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |

|                                      |  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| 1.4                                  | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Ма-ленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 1.5                                  | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 1.6                                  | Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 1.7                                  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| Итого по разделу                     |  | 7 |   |   |   |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b> |  |   |   |   |   |
| 2.1                                  | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 2.2                                  | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 2.3                                  | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть                                | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 2.4                                  | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| 2.5                                      | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 2.6                                      | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 2.7                                      | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бет-ховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 2.8                                      | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| Итого по разделу                         |   | 8 |   |   |   |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |   |   |   |   |   |
| 3.1                                      | Главный музыкальный символ: Гимн России   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 3.2                                      | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| Итого по разделу                         |   | 2 |   |   |   |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                 |   |   |   |   |   |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>     |   |   |   |   |   |
| 1.1                                      | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| Итого по разделу                         |   | 2 |   |   |   |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>         |   |   |   |   |   |

|                                       |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 2.1                                   | Инструментальная музыка в церкви:<br>И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-<br>минор для органа, Токката и fuga ре<br>минор для органа   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 2.2                                   | Искусство Русской православной<br>церкви: молитва «Богородице Дево<br>Радуйся» хора братии Оптиной Пу-<br>стыни; С.В. Рахманинов<br>«Богородице Дево Радуйся» из<br>«Всенощного бде-<br>ния»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 2.3                                   | Религиозные праздники: колядки<br>«Добрый тебе вечер», «Небо и<br>зем- ля», Рождественские песни  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| Итого по разделу                      |   | 3 |   |   |   |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |   |   |   |   |   |
| 3.1                                   | Музыкальная сказка на сцене, на<br>экране: фильм-балет «Хрустальный<br>башмачок» (балет С.С.Прокофьева<br>«Золушка»); фильм-сказка «Золотой<br>ключик, или Приключения<br>Бурати- но», А.Толстой, муз.<br>А.Рыбникова                   | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 3.2                                   | Театр оперы и балета: отъезд<br>Золуш- ки на бал, Полночь из<br>балета С.С. Прокофьева<br>«Золушка»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 3.3                                   | Балет. Хореография – искусство тан-<br>ца: вальс, сцена примерки туфельки<br>и финал из балета С.С. Прокофьева<br>«Золушка»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 3.4                                   | Опера. Главные герои и номера<br>опер- ного спектакля: Песня Вани,<br>Ария Сусанина и хор «Славься!»<br>из оперы М.И. Глинки «Иван<br>Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков<br>опера «Сказка о царе Салтане»:<br>«Три чуда», «Полет<br>шмеля» | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 3.5                                   | Сюжет музыкального спектакля:<br>сце- на у Посада из оперы М.И.<br>Глинки<br>«Иван Сусанин»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |

|   |   |    |   |   |   |
|---|---|----|---|---|---|
| 3.6   | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Пре- красная Елена»; Песня «До- Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки му- зыки»   | 1  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| Итого по разделу                                  |   | 8  |   |   |   |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |   |    |   |   |   |
| 4.1   | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке  | 1  | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 4.2   | Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга   | 1  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 4.3   | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Тер- ская «Мама» в исполнении группы «Рирада»  | 1  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| 4.4   | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/2/">https://resh.edu.ru/subject/6/2/</a> |
| Итого по разделу                                  |   | 4  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ               |   | 34 | 2 | 0 |   |

### 3 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                        | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
|   |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>               |                                       |                  |                    |                     |  |
| <b>Раздел 1. Народная музыка России</b> |                                       |                  |                    |                     |  |

|                                      |  |   |   |   |   |
|--------------------------------------|--|---|---|---|---|
| 1.1                                  | Край, в котором ты живёшь:<br>рус- ская народная песня<br>«Степь, да степь кругом»;<br>«Рондо на рус- ские темы»;<br>Е.П.Крылатов «Кры- латые качели»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9668a">https://m.edsoo.ru/f5e9668a</a> |
| 1.2                                  | Русский фольклор: «Среди доли- ны ровная», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско зем- ле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»  | 1 | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>  |
| 1.3                                  | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни:<br>«Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая».<br>Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e92d78">https://m.edsoo.ru/f5e92d78</a> |
| 1.4                                  | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>  |
| 1.5                                  | Фольклор народов России:<br>«Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>  |
| 1.6                                  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов:<br>А.Эшпай «Песни горных и луго- вых мари»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>  |
| Итого по разделу                     |  | 6 |   |   |   |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b> |  |   |   |   |   |
| 2.1                                  | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фор- тепиано с оркестром П.И. Чай- ковского (фрагменты), песня Ле- ля «Туча со громом сговарива- лась» из оперы «Снегурочка»<br>Н.А. Римского- Корсакова | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e946aa">https://m.edsoo.ru/f5e946aa</a> |



|     |  |   |   |   |   |
|-----|--|---|---|---|---|
| 2.2 | Композиторы – детям:<br>Ю.М.Чичков «Детство — это я и  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a>   |
|     | ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»   |   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>   |
| 2.3 | Музыкальные инструменты.<br>Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Му- соргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>  |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусорг- ского; С.С. Прокофьев «Вставай- те, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>  |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепиан- ный цикл «Картинки с выстав- ки» М.П. Мусоргского  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>  |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чай- ковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e96b94">https://m.edsoo.ru/f5e96b94</a> |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эд- вард Григ музыка к драме Генри- ка Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>  |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| 2.8                                      | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусле- лара Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>   |
| Итого по разделу                         |   | 8 |   |   |  |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |   |   |   |   |  |
| 3.1                                      | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>   |
| 3.2                                      | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского- Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e92bb6">https://m.edsoo.ru/f5e92bb6</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e986ce">https://m.edsoo.ru/f5e986ce</a> |
| 3.3                                      | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a35116">https://m.edsoo.ru/f2a35116</a>  |
| Итого по разделу                         |   | 3 |   |   |  |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                 |   |   |   |   |  |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>     |   |   |   |   |  |

|                                       |  |   |   |   |  |
|---------------------------------------|--|---|---|---|--|
| 1.1                                   | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Ма- ма» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                                   | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Му- соргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                                   | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                      |  | 4 |   |   |  |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>      |  |   |   |   |  |
| 2.1                                   | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русско- го поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                                   | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о бере- резках («Березонька кудрявая» и др.)  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                      |  | 2 |   |   |  |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |  |   |   |   |  |

|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
| 3.1   | Патриотическая и народная тема в театре и кино:<br>Симфония № 3<br>«Героическая» Людвига ван Бет-ховена. опера «Война и мир»; му-зыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, опе-ры «Борис Годунов» и другие произведения | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2   | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на но-вый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса   | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3   | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                                  |  | 5 |   |   |  |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |  |   |   |   |  |
| 4.1   | Исполнители современной музы-ки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко,   | 2 | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК  |
|   | стихи А. Шаганова; пьесы В. Ма-лярова из сюиты «В монастыре»<br>«У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки   |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>  |
| 4.2   | Особенности джаза:<br>«Колыбель-ная» из оперы Дж. Гершвина<br>«Порги и Бесс»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.3   | Электронные музыкальные ин-струменты: Э.Артемов<br>«Поход» из к/ф «Сибиряда»,<br>«Слушая Баха» из к/ф «Солярис»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                                  |  | 4 |   |   |  |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>              |  |   |   |   |  |

|                                     |   |    |   |   |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|
| 5.1                                 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Ак-вариум», «Лебедь» и др.     | 1  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 5.2                                 | Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/3/">https://resh.edu.ru/subject/6/3/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                    |   | 2  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 2 | 0 |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                        | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|--|
|   |  | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| <b>ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ</b>               |  |                  |                    |                     |  |
| <b>Раздел 1. Народная музыка России</b> |  |                  |                    |                     |  |
| 1.1                                     | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» | 1                | 0                  | 0                   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e4">https://m.edsoo.ru/7f412e4</a> |

|                                      |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| 1.2                                  | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Пет- рушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова  | 1 | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e994 84">https://m.edsoo.ru/f5e994 84</a> |
| 1.3                                  | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска ско- морохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |
| 1.4                                  | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выхо- дили красны девицы»; «Вариа- ции на Камаринскую»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |
| 1.5                                  | Фольклор народов России: Якут- ские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |
| 1.6                                  | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |
| Итого по разделу                     |   | 7 |   |   |   |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b> |   |   |   |   |   |
| 2.1                                  | Композиторы – детям: П.И. Чай- ковский «Сладкая греза», из Дет- ского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
|     | мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»   |   |   |   |   |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии                                  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e98b b0">https://m.edsoo.ru/f5e98b b0</a> |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»                      | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e942 cc">https://m.edsoo.ru/f5e942 cc</a> |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»                               | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| 2.8                                      | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе<br>«Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e99a d8">https://m.edsoo.ru/f5e99a d8</a> |
| 2.9                                      | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |
|  |  |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f5e989 62">https://m.edsoo.ru/f5e989 62</a>   |
| Итого по разделу                         |  | 9 |   |   |   |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |  |   |   |   |   |
| 3.1                                      | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |
| Итого по разделу                         |  | 1 |   |   |   |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                 |  |   |   |   |   |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>     |  |   |   |   |   |
| 1.1                                      | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропю грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |



|                                       |  |   |   |   |   |
|---------------------------------------|--|---|---|---|---|
| 1.2                                   | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня<br>«Волшебный смычок»;<br>А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска.<br>Б.Сметана Симфоническая поэма<br>«Влтава»                 | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |
| Итого по разделу                      |  | 4 |   |   |   |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>      |  |   |   |   |   |
| 2.1                                   | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии<br>С.В. Рахманинова   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |
| Итого по разделу                      |  | 1 |   |   |   |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |  |   |   |   |   |
| 3.1                                   | Музыкальная сказка на сцене, на  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/</a>   |
|                                       | экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Бу- дашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» |   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e93f5 2">https://m.edsoo.ru/f5e93f5 2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e96e 50">https://m.edsoo.ru/f5e96e 50</a> |
| 3.2                                   | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского- Корсакова<br>«Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |
| 3.3                                   | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.                                     | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 3.4   | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Сад-ко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова  | 2 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |
| 3.5   | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; поурри на темы песен военных лет    | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e98d 86">https://m.edsoo.ru/f5e98d 86</a> |
| Итого по разделу                                  |   | 7 |   |   |   |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |   |   |   |   |   |
| 4.1   | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Авемария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | 2 | 1 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |
| 4.2   | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»   | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a>  |
|   |   |   |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/f5e950 50">a4<br/>https://m.edsoo.ru/f5e950 50</a>  |
| Итого по разделу                                  |   | 3 |   |   |   |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>              |   |   |   |   |   |
| 5.1   | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»  | 1 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/t/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f5e9a1 54">https://m.edsoo.ru/f5e9a1 54</a> |

|                                     |   |    |   |   |  |
|-------------------------------------|---|----|---|---|--|
| 5.2                                 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/6/4/">https://resh.edu.ru/subject/6/4/</a><br>Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e a4">https://m.edsoo.ru/7f412e a4</a> |
| Итого по разделу                    |   | 2  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 2 | 0 |  |

## ТЕХНОЛОГИЯ

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 1 КЛАСС

##### Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

##### Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние

операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и дру-

гое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;  
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;  
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

#### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## **3 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;



определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;  
классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);  
читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;  
восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;  
на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;  
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;  
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;  
формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;  
выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

##### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;  
справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;  
выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;  
осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;  
осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;  
сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;  
делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;  
использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;  
комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;  
понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;  
анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;  
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;  
следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;  
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;  
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;  
объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);  
выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;  
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;  
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;  
выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;  
проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;  
проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;



решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработку, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы               | Количество часов |   |                                    | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы  |
|------------------|---|------------------|---|------------------------------------|--|
|                  |   | Все<br>го        | Кон<br>тр<br>оль<br>ны<br>е<br>рабо<br>ты | Практ<br>ич<br>еские<br>работ<br>ы |  |
| 1                | Природное и техническое окружение человека                | 2                | 0,5                                       |                                    | <a href="http://in-fourok.ru...tehnologiya...i...cheloveka-4480631.html">in-fourok.ru&gt;...tehnologiya...i...cheloveka-4480631.html</a>   |
| 2                | Природные материалы.<br>Свойства.<br>Технологии обработки | 5                |   |                                    | <a href="http://resh.edu.ru/Предметы/lesson/7562/conspect">resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;lesson / 7562/conspect</a>                           |
| 3                | Способы соединения природных материалов                   | 1                |   |                                    | <a href="http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/...">nsportal.ru&gt;nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/...</a>            |
| 4                | Композиция в художественно-декоративных изделиях          | 2                |   |                                    | <a href="http://nsportal.ru...obrazovanie...2013/10/31...kompozitsiya...">nsportal.ru&gt;...obrazovanie...2013/10/31...kompozitsiya...</a> |
| 5                | Пластические массы.<br>Свойства. Технология обработки     | 1                |   |                                    | <a href="http://infourok.ru&gt;urok...temu-materialovedenie-plastmassy...">infourok.ru&gt;urok...temu-materialovedenie-plastmassy...</a>   |

|                                     |  |    |     |   |   |
|-------------------------------------|--|----|-----|---|---|
| 6                                   | Изделие. Основа и детали изделия.<br>Понятие «технология»  | 1  |     |   | <a href="http://multiurok.ru/files/plan-konspekt...tehnologii-dlia...">multiurok.ru&gt;files/plan-konspekt...tehnologii-dlia...</a>       |
| 7                                   | Получение различных форм деталей изделия из<br>пластилина  | 2  |     |   |   |
| 8                                   | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги  | 1  |     |   | <a href="http://multiurok.ru/index...bumaga-svoistva-bumagi-vidy...">multiurok.ru&gt;index...bumaga-svoistva-bumagi-vidy...</a>           |
| 9                                   | Картон. Его основные свойства. Виды картона  | 1  |     |   | <a href="http://multiurok.ru/index.php/files...uroka...i-karton.html...">multiurok.ru&gt;index.php/files...uroka...i-karton.html...</a>   |
| 10                                  | Сгибание и складывание бумаги  | 3  |     |   | <a href="http://infourok.ru/prezentaciya-1-klass...sgibat...skladyvat...">infourok.ru&gt;prezentaciya-1-klass...sgibat...skladyvat...</a> |
| 11                                  | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами.<br>Понятие «конструкция» | 3  |     |   | <a href="http://resh.edu.ru/Предметы/lesson/5965/conspect">resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;lesson / 5965/conspect</a>                          |
| 12                                  | Шаблон – приспособление.<br>Разметка бумажных деталей по шаблону                                   | 5  |     |   | <a href="http://resh.edu.ru/Предметы/lesson/5969/conspect">resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;lesson / 5969/conspect</a>                          |
| 13                                  | Общее представление о тканях и нитках  | 1  |     |   | <a href="http://resh.edu.ru/Предметы/lesson/4228/conspect">resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;lesson / 4228/conspect</a>                          |
| 14                                  | Швейные иглы и приспособления  | 1  |     |   | <a href="http://resh.edu.ru/Предметы/lesson/5366/conspect">resh.edu.ru&gt;Предметы&gt;lesson / 5366/conspect</a>                          |
| 15                                  | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка  | 3  | 0,5 |   | <a href="http://nsportal.ru...tehnologiya/2019/01/19/urok...1-klass">nsportal.ru&gt;...tehnologiya/2019/01/19/urok...1-klass</a>          |
| 16                                  | Резервное время  | 1  |     |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 1   | 0 |   |

## 2 КЛАСС

|  |  |                         |  |  |
|--|--|-------------------------|--|--|
|  |  | <b>Количество часов</b> |  |  |
|--|--|-------------------------|--|--|

| №<br>п<br>/<br>п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы   | Всего | Контроль<br>работы | Практические<br>работы | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы   |
|------------------|---|-------|--------------------|------------------------|---|
| 1                | Повторение и обобщение пройденного в первом классе  | 1     |                    |                        | <a href="https://infourok.ru/biblioteka/korrekcionnoe-obuchenie/klasse/2/uchebnik-1683/tema-107601">https://infourok.ru/biblioteka/korrekcionnoe-obuchenie/klasse/2/uchebnik-1683/tema-107601</a>   |
| 2                | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4     | 1                  |                        | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-tema-sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-kompoziciya-cvet-ton-i-dr-izgotovlenie-izdelij-s-uchetom-6312745.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-tema-sredstva-hudozhestvennoj-vyrazitelnosti-kompoziciya-cvet-ton-i-dr-izgotovlenie-izdelij-s-uchetom-6312745.html</a>   |
| 3                | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги  | 4     |                    |                        | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-mozhno-li-sgibat-karton-svoystva-kartona-bigovka-klasse-umk-shkola-rossii-1957670.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-mozhno-li-sgibat-karton-svoystva-kartona-bigovka-klasse-umk-shkola-rossii-1957670.html</a>                               |
| 4                | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                 | 1     |                    |                        | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-chto-takoe-tehnologicheskie-operacii-i-sposobi-sposobi-razmetki-i-soedineniya-detaley-kl-1996487.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-chto-takoe-tehnologicheskie-operacii-i-sposobi-sposobi-razmetki-i-soedineniya-detaley-kl-1996487.html</a> |
| 5                | Элементы графической грамоты  | 2     |                    |                        | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-elementy-graficheskoy-gramoty-1060184.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-elementy-graficheskoy-gramoty-1060184.html</a>   |
| 6                | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по  | 3     |                    |                        | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-razmetka-primougolnika-ot-dvuh-primykh-uglov-trudovoe-obuchenie-klasse-2700349.html">https://infourok.ru/prezentaciya-razmetka-primougolnika-ot-dvuh-primykh-uglov-trudovoe-obuchenie-klasse-2700349.html</a>   |

|    |   |   |  |  |   |
|----|---|---|--|--|---|
|    | линейке   |   |  |  |   |
| 7  | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-razmetka-pryamougolnika-s-pomoshyu-ugolnika-2klass-5631275.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-razmetka-pryamougolnika-s-pomoshyu-ugolnika-2klass-5631275.html</a>   |
| 8  | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем            | 2 |  |  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-mozhno-li-bez-shablona-razmetit-krug-cirkul-chertezhnyi-instrument-cvetokshestiugolnik-k-2023766.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-mozhno-li-bez-shablona-razmetit-krug-cirkul-chertezhnyi-instrument-cvetokshestiugolnik-k-2023766.html</a> |
| 9  | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»                 | 5 |  |  | <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/01/17/k-onspekt-uroka-po-tehnologii-shkola-rossii-2-klass-tema">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/01/17/k-onspekt-uroka-po-tehnologii-shkola-rossii-2-klass-tema</a>   |
| 10 | Машины на службе человека   | 2 |  |  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-kak-mashiny-pomogayut-cheloveku-2-klass-4210256.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-kak-mashiny-pomogayut-cheloveku-2-klass-4210256.html</a>   |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей   | 1 |  |  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-cto-takoe-naturalnye-tkani-kakovy-ih-svoystva-podstavka-4253627.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-cto-takoe-naturalnye-tkani-kakovy-ih-svoystva-podstavka-4253627.html</a>   |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование  | 1 |  |  | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkrytomu-uroku-po-tehnologii-na-temu-kakie-byvayut-nitki-kakoni-ispolzuyutsya-2-klass-4220350.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkrytomu-uroku-po-tehnologii-na-temu-kakie-byvayut-nitki-kakoni-ispolzuyutsya-2-klass-4220350.html</a>   |

|                                     |  |    |   |   |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
| 13                                  | Технология изготовления швейных изделий. Лека- ло. Строчка косого стежка и ее варианты | 6  | 1 |   | <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-strochka-kosogo-stezhka-2-klass-4375394.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-strochka-kosogo-stezhka-2-klass-4375394.html</a> |
| 14                                  | Резервное время  | 1  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 2 | 0 |   |

### 3 КЛАСС

| № п / п | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|---------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
|         |   | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
| 1       | Повторение и обобщение пройденного во втором классе   | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6429/start/220723/</a> |
| 2       | Информационно-коммуникативные технологии  | 3                | 0.5                |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220749/</a> |
|         |   |                  |                    |                     |  |
| 3       | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги) | 4                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220777/</a> |
| 4       | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги                       | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220926/</a> |
| 5       | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования                              | 1                |                    |                     | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221120/</a> |

|                                     |   |    |     |   |  |
|-------------------------------------|---|----|-----|---|--|
| 6                                   | Объемные формы деталей и изделий.<br>Развертка.<br>Чертеж развертки   | 6  |     |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924/</a> |
| 7                                   | Технологии обработки текстильных материалов   | 4  |     |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/</a>               |
| 8                                   | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды   | 3  |     |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/</a> |
| 9                                   | Современные производства и профессии  | 4  |     |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/</a>               |
| 10                                  | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор».<br>Конструирование изделий из разных материалов | 6  |     |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/</a>               |
| 11                                  | Резервное время   | 1  | 1   |   | РЭШ<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/</a>               |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 | 1.5 | 0 |  |

#### 4 КЛАСС

| № п / п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|
|         |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |  |
|         |                                       |                  |                    |                     |  |

|                                     |  |    |   |   |   |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
| 1                                   | Повторение и обобщение изученного в третьем классе           | 1  |   |   | <a href="https://infourok.ru/tehnolog-ic-heskaya-karta-po-tehnologii-na-temu-vspomnim-i-obsudim-4-klass-5448285.html">https://infourok.ru/tehnolog-ic-heskaya-karta-po-tehnologii-na-temu-vspomnim-i-obsudim-4-klass-5448285.html</a>               |
| 2                                   | Информационно-коммуникативные технологии                     | 3  | 1 |   | <a href="https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-tehnologii-4-klass-6736368.html">https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-tehnologii-4-klass-6736368.html</a>   |
| 3                                   | Конструирование робототехнических моделей                    | 5  |   |   | <a href="https://yrok.pf/library/konstruirovaniemodelirobota075735.html">https://yrok.pf/library/konstruirovaniemodelirobota075735.html</a>   |
| 4                                   | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона          | 5  |   |   | <a href="https://yrok.pf/library/konstruirovaniemodelirobota075735.html">https://yrok.pf/library/konstruirovaniemodelirobota075735.html</a>   |
| 5                                   | Конструирование объемных изделий из раз-верток               | 3  |   |   | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-razvyortka-kuba-4klass-4250109.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-razvyortka-kuba-4klass-4250109.html</a>   |
| 6                                   | Интерьеры разных времен. Декор интерьера                     | 3  |   |   | <a href="https://video-tutorial.ru/interery-raznyx-vremyon-dekupazh/">https://video-tutorial.ru/interery-raznyx-vremyon-dekupazh/</a>   |
| 7                                   | Синтетические материалы                                      | 5  |   |   | <a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-tehnologii-na-temu-sinteticheskie-tkani-klass-3614651.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-tehnologii-na-temu-sinteticheskie-tkani-klass-3614651.html</a>                                       |
| 8                                   | История одежды и текстильных материалов                      | 5  |   |   | <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/203648-prezentatsiya-istoriya-odezhdy-i-tekstilnyh-materialov-4-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/203648-prezentatsiya-istoriya-odezhdy-i-tekstilnyh-materialov-4-klass.html</a> |
| 9                                   | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3  | 1 |   | <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-sposoby-soedineniya-detalej-4277888.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-sposoby-soedineniya-detalej-4277888.html</a>   |
| 10                                  | Резервное время  | 1  |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 34 | 2 | 0 |   |

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### 2 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестрое-



нии в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения. Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп. Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол). *Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну

ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 4 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Физическая культура» на уровне НОО**

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьбы в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр; оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### **1 класс**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;

демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### **2 класс**

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;  
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;  
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;  
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;  
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;  
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;  
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;  
выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### **3 класс**

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:  
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;  
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;  
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;  
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;  
выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;  
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;  
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;  
демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;  
демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;  
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;  
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;  
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).  
выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях.

### **4 класс**

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:  
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;  
осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;

выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

| №   | Наименование разделов и тем программы                     | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|---|---|------------------|---|
| Раздел 1. Знания о физической культуре                  |   |                  |   |
| 1.1.  | Что понимается под физической культурой                   | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>   |
| Итого по разделу  |   | 1                |   |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности          |   |                  |   |
| 2.1.  | Режим дня школьника                                       | 0,5              | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a> |
| Итого по разделу  |   | 0,5              |   |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ                            |   |                  |   |
| Раздел 3. Оздоровительная физическая культура           |   |                  |   |
| 3.1.  | Личная гигиена и гигиенические процедуры                  | 0,5              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/</a>   |
| 3.2.  | Осанка человека   | 0,5              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/566/start/168978/</a>   |
| 3.3.  | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 0,5              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>   |
| Итого по разделу  |   | 1,5              |   |
| Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура |   |                  |   |

|   |   |    |   |
|---|---|----|---|
| 4.1.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках физической культуры                          | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/</a>   |
| 4.2.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Исходные положения в физических упражнениях                              | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4191/start/223621/</a>   |
| 4.3.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/start/223822/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5745/start/223822/</a>   |
| 4.4.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастические упражнения  | 3  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5747/start/189604/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5747/start/189604/</a>   |
| 4.5.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатические упражнения  | 3  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/start/189584/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3510/start/189584/</a>  |
| 4.6.  | Модуль "Льжная подготовка". Строевые команды в лыжной подготовке  | 3  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3655/start/90482/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3655/start/90482/</a>   |
| 4.7.  | Модуль "Льжная подготовка". Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом                                      | 12 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223658/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223658/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223819/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223819/</a>  |
| 4.8.  | Модуль "Лёгкая атлетика". Равномерное передвижение в ходьбе и беге  | 7  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4183/start/189419/</a>   |
| 4.9.  | Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с места  | 3  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a>   |
| 4.10  | Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега   | 6  | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>   |
| 4.11  | Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры  | 17 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/189806/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/189806/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/</a> |
| Итого по разделу  |   | 60 |   |
| Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура |   |    |   |
| 5.1.  | Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО             | 6  | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>   |



|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Итого по разделу                    | 6  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 66 |

## 2 КЛАСС

| №  | Наименование разделов и тем программы                  | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|--|------------------|---|
| Раздел 1. Знания о физической культуре         |  |                  |   |
| 1.1.   | История подвижных игр и соревнований у древних народов | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a>   |
| 1.2.   | Зарождение Олимпийских игр                             | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/</a>   |
| Итого по разделу                               |  | 2                |   |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности |  |                  |   |
| 2.1.   | Физическое развитие                                    | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a>   |
| 2.2.   | Физические качества                                    | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/</a>   |
| 2.3.   | Сила как физическое качество                           | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a>   |
| 2.4.   | Быстрота как физическое качество                       | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/</a>   |
| 2.5.   | Выносливость как физическое качество                   | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5751/start/223903/</a>   |
| 2.6.   | Гибкость как физическое качество                       | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>   |
| 2.7.   | Развитие координации движений                          | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>   |
| 2.8.   | Дневник наблюдений по физической культуре              | 1                | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a> |
| Итого по разделу                               |  | 8                |   |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ                   |  |                  |   |
| Раздел 3. Оздоровительная физическая культура  |  |                  |   |
| 3.1.   | Закаливание организма                                  | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/</a>   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 3.2.  | Утренняя зарядка   | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/</a>   |
| 3.3.  | Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки   | 1 | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a> |
| Итого по разделу  |  | 3 |   |
| Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура |  |   |   |
| 4.1.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/</a>   |
| 4.2.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые упражнения и команды                       | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4320/start/191322/</a>   |
| 4.3.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Гимнастическая разминка                             | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/start/191634/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6168/start/191634/</a>   |
| 4.4.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастической скакалкой               | 2 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/191551/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4008/start/191551/</a>   |
| 4.5.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения с гимнастическим мячом                   | 2 | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a> |
| 4.6.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные движения                               | 2 | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf</a> |
| 4.7.  | Модуль "Лыжная подготовка". Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой                   | 1 | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a> |
| 4.8.  | Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом                | 3 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4319/start/191096/</a>   |
| 4.9.  | Модуль "Лыжная подготовка". Спуски и подъёмы на лыжах  | 3 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6158/start/226158/</a>   |
| 4.10.   | Модуль "Лыжная подготовка". Торможение лыжными палками и падением на бок                       | 3 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6159/start/191207/</a>   |
| 4.11.   | Модуль "Лёгкая атлетика". Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой                       | 1 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/326623/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/326623/</a>   |
| 4.12.   | Модуль "Лёгкая атлетика". Броски мяча в неподвижную мишень                                     | 3 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/</a>   |
| 4.13.   | Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные прыжковые упражнения                         | 3 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/</a>   |
| 4.14.   | Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в высоту с прямого разбега                                    | 3 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/40/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/40/</a>   |

|   |   |    |  |
|---|---|----|--|
|   |   |    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/478/start/326399/">78/start/326399/</a>  |
| 4.15  | Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке | 3  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/</a>  |
| 4.16  | Модуль "Лёгкая атлетика". Сложно координированные беговые упражнения                              | 3  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/</a>  |
| 4.17  | Модуль "Подвижные игры".<br>Подвижные игры  | 17 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4148/start/192643/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4148/start/192643/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4154/start/192700/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4154/start/192700/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4154/start/192701/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4154/start/192701/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6164/start/192726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6164/start/192726/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3520/start/224142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3520/start/224142/</a> |
| Итого по разделу  |   | 57 |  |
| Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура |   |    |  |
| 5.1.  | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО                                      | 11 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/start/190680/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/start/190680/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4318/start/190706/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4316/start/190759/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6132/start/190732/</a>  |
| Итого по разделу  |   | 11 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                     |   | 68 |  |

### 3 КЛАСС

| №  | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|---------------------------------------|------------------|---|
| Раздел 1. Знания о физической культуре         |                                       |                  |   |
| 1.1.   | Физическая культура у древних народов | 1                | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/</a> |
| Итого по разделу                               |                                       | 1                |   |
| Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности |                                       |                  |   |

|   |  |     |   |
|---|--|-----|---|
| 2.1.  | Виды физических упражнений   | 1   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/</a>   |
| 2.2.  | Измерение пульса на уроках физической культуры                                     | 0,5 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6012/start/192804/</a>   |
| 2.3.  | Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой                | 0,5 | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a> |
| Итого по разделу  |  | 2   |   |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                     |  |     |   |
| Раздел 3. Оздоровительная физическая культура           |  |     |   |
| 3.1.  | Закаливание организма  | 0,5 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/</a>   |
| 3.2.  | Дыхательная гимнастика   | 1   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/</a>   |
| 3.3.  | Зрительная гимнастика  | 0,5 | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a> |
| Итого по разделу  |  | 2   |   |
| Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура |  |     |   |
| 4.1.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Строевые команды и упражнения           | 2   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/279014/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3540/start/279014/</a>   |
| 4.2.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Лазанье по канату                       | 2   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/</a>   |
| 4.3.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической скамейке | 2   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/</a>   |
| 4.4.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Передвижения по гимнастической стенке   | 2   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/</a>   |
| 4.5.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Прыжки через скакалку                   | 4   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279040/</a>   |
| 4.6.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Ритмическая гимнастика»                 | 2   | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf</a> |
| 4.7.  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения                 | 2   | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf</a> |
| 4.8.  | Модуль "Лёгкая атлетика". Прыжок в длину с разбега                                 | 4   | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a> |
| 4.9.  | Модуль "Лёгкая атлетика". Броски набивного мяча                                    | 4   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6175/start/226376/</a>   |

|   |   |    |  |
|---|---|----|--|
| 4.1<br>0.   | Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражнения повышенной координационной сложности                       | 4  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/</a>  |
| 4.1<br>1.   | Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом                        | 6  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193591/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193591/</a>  |
| 4.1<br>2.   | Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания                                     | 2  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3561/start/193590/</a>  |
| 4.1<br>3.   | Модуль "Лыжная подготовка". Повороты на лыжах способом переступания                                     | 2  | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>  |
| 4.1<br>4.   | Модуль "Плавательная подготовка". Плавательная подготовка   | 1  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5135/start/194459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5135/start/194459/</a>  |
| 4.1<br>5.   | Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры с элементами спортивных игр                        | 9  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4460/start/278961/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4460/start/278961/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3531/start/278935/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3531/start/278935/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4461/start/278987/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4461/start/278987/</a> |
| 4.1<br>6.   | Модуль "Подвижные и спортивные игры". Спортивные игры   | 4  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6182/start/193670/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6182/start/193670/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4464/start/193696/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4464/start/193696/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4432/start/194100/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4432/start/194100/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3583/start/194230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3583/start/194230/</a> |
| Итого по разделу  |   | 51 |  |
| Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура |   |    |  |
| 5.1.  | Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО | 12 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4457/start/</a>  |
| Итого по разделу  |   | 12 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                     |   | 68 |  |

#### 4 КЛАСС

| №                                      | Наименование разделов и тем программы            | Количество часов | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|--|------------------|---|
| Раздел 1. Знания о физической культуре |  |                  |   |
| 1.1                                    | Из истории развития физической культуры в России | 0,5              | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/35">https://resh.edu.ru/subject/lesson/35</a> |

|  |   |     |   |
|--|---|-----|---|
|  |   |     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/">93/start/194575/</a>  |
| 1.2  | Из истории развития национальных видов спорта   | 0,5 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6172/start/192778/</a>   |
| Итого по разделу   |   | 1   |   |
| <b>Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности</b>          |   |     |   |
| 2.1  | Самостоятельная физическая подготовка   | 2   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6185/start/224375/</a>   |
| 2.2  | Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма   | 1   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/168937/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4185/start/168937/</a>   |
| 2.3  | Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности                                    | 1   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4193/start/224765/</a>   |
| 2.4  | Оказание первой помощи на занятиях физической культурой   | 1   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4162/start/190628/</a>   |
| Итого по разделу   |   | 5   |   |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                            |   |     |   |
| <b>Раздел 3. Оздоровительная физическая культура</b>           |   |     |   |
| 3.1  | Упражнения для профилактики нарушения осанки  | 1   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6013/start/226210/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6013/start/226210/</a>   |
| 3.2  | Закаливание организма   | 1   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/</a>   |
| Итого по разделу   |   | 2   |   |
| <b>Раздел 4. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |   |     |   |
| 4.1  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений | 1   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4628/start/195391/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4628/start/195391/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194634/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6188/start/194634/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195340/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195340/</a> |
| 4.2  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Акробатическая комбинация  | 3   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/</a>   |
| 4.3  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Опорный прыжок   | 2   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/</a>   |
| 4.4  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Упражнения на гимнастической перекладине                                       | 2   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/start/195483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4617/start/195483/</a>   |
| 4.5  | Модуль "Гимнастика с основами акробатики". Танцевальные упражнения  | 3   | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/a9db07a80a4128226b2e0f1e864cdf1b341d4803.pdf</a>   |
| 4.6  | Модуль "Лёгкая атлетика". Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой   | 1   | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.p">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.p</a>   |

|               |  |     |   |
|---------------|--|-----|---|
| 4.7<br>.      | Модуль "Лёгкая атлетика". Упражнения в прыжках в высоту с разбега                              | 3   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/start/89177/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5165/start/89177/</a>   |
| 4.<br>8.      | Модуль "Лёгкая атлетика". Беговые упражне- ния   | 4   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/start/195123/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6189/start/195123/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/start/195207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4626/start/195207/</a> |
| 4.<br>9.      | Модуль "Лёгкая атлетика". Метание малого мяча на дальность                                     | 2   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/start/224401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/start/224401/</a>  |
| 4.<br>10<br>. | Модуль "Лыжная подготовка". Предупрежде- ние травм на занятиях лыжной подготовкой              | 1   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/start/195561/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5168/start/195561/</a>   |
| 4.<br>11<br>. | Модуль "Лыжная подготовка". Передвижение на лыжах одновременным одношажным хо- дом             | 7   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/start/195798/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4629/start/195798/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/start/195699/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5169/start/195699/</a>  |
| 4.<br>12<br>. | Модуль "Плавательная подготовка". Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне     | 0,5 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/start/279172/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4634/start/279172/</a>   |
| 4.<br>13<br>. | Модуль "Плавательная подготовка". Плава- тельная подготовка                                    | 0,5 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/start/196766/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6433/start/196766/</a>   |
| 4.<br>14<br>. | Модуль "Подвижные и спортивные игры". Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми | 1   | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachm ent/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachm ent/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>   |
| 4.<br>15<br>. | Модуль "Подвижные и спортивные игры". Подвижные игры общефизической подготов                   | 5   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6190/start/195259/</a>   |

|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
|   | ки   |    | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5167/start/195285/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5167/start/195285/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6193/start/195311/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6193/start/195311/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3628/start/92240/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3628/start/92240/</a>   |
| 4.16  | Модуль "Подвижные и спортивные игры".<br>Технические действия игры волейбол                                | 4  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3644/start/196102/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3644/start/196102/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6226/start/224995/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6226/start/224995/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4631/start/225084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4631/start/225084/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5173/start/225142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5173/start/225142/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6015/start/225200/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6015/start/225200/</a> |
| 4.17  | Модуль "Подвижные и спортивные игры".<br>Технические действия игры баскетбол                               | 4  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5170/start/195918/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5170/start/195918/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6223/start/195944/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6223/start/195944/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5171/start/195970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5171/start/195970/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5172/start/196022/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5172/start/196022/</a>  |
| 4.18  | Модуль "Подвижные и спортивные игры".<br>Технические действия игры футбол                                  | 2  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6056/start/225253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6056/start/225253/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3656/start/225457/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3656/start/225457/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6227/start/225342/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6227/start/225342/</a>   |
| Итого по разделу  |  | 46 |   |
| Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура |  |    |   |
| 5.1   | Рефлексия: демонстрация приростов в показателях физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО | 14 | <a href="https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf">https://cdn.catalog.prosv.ru/attachment/6b8264b3f5ecfa3264d26ea411f3621a45b408b5.pdf</a>   |
| Итого по разделу  |  | 14 |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                     |  | 68 |   |

### Элективный курс «Функциональная грамотность»

1-2 класс

#### Метапредметные и предметные результаты

|              |                |                    |                        |
|--------------|----------------|--------------------|------------------------|
| Читательская | Математическая | Естественнонаучная | Финансовая грамотность |
|--------------|----------------|--------------------|------------------------|



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| грамотность   | грамотность   | грамотность   |   |
| Находит и извлекает информацию из различных текстов | Находит и извлекает математическую информацию в различном контексте | Находит и извлекает информацию о естественнонаучных явлениях из различных текстов | Находит и извлекает различном контексте |

### Личностные

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Читательская грамотность  | Математическая грамотность   | Естественнонаучная грамотность   | Финансовая грамотность   |
| Оценивает содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей; формулирует собственную позицию по отношению к прочитанному формулирует собственную | объясняет гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе математических знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей | Объясняет гражданскую позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе естественнонаучных знаний с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей | Оценивает финансовые ситуации с позиции общечеловеческих ценностей гражданина страны |

## Содержание курса.

### 1 класс

#### Раздел 1. Настоящий читатель (10 ч)

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Книги С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др. Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги-«калеки», «лечение книг». Домашняя библиотека. Личная библиотека. Члены семьи – собиратели книг. Настоящий читатель много читает. Лента времени для учёта длительности чтения. Писатели и их книги. Портреты писателей. Быстрое чтение. Получение информации. Проверка скорости и качества чтения. Читаем всё, что задано. Особенности чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. Творческая работа «Твоё представление о настоящем читателе». Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

#### Раздел 2. Технология продуктивного чтения (17 ч)

Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении

#### Раздел 3. Проект «Дружим с книгой» (6 ч)

Обсуждение общей темы. Уточнение, выбор под тем проекта: «Электронная книга будущего», «Самая фантастическая книга», «Книги о детях» и т.д. Участие и помощь родителей. Составление плана работы над проектом. Подготовка проекта. Сбор информации. Работа с картотекой, с источниками. Выполнение проекта. Фиксация хода работы над проектом. Плакат для защиты проекта. Подготовка презентации к защите проекта. Защита проекта. Обобщение знаний в ходе праздника «Я – настоящий читатель!».

## 2 класс

### **Модуль « Основы читательской грамотности». ( 9 ч)**

#### **Раздел 1.**

Определение основной темы и главной мысли в произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте. Рассказы современных писателей: Е. Велтистов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул». Е. В. Медведев «Баранкин, будь человеком» и др.

#### **Раздел 2.**

Работа с текстом: как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования. Ориентироваться в содержании текста, отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию. Типы текстов: текст-повествование, описание рассуждение. Практическая работа с текстами разных жанров. Учебный текст как источник информации. Интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию.

Поиск ошибок в предложенном тексте. Составление плана на основе исходного текста.

Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

### **Модуль «Основы естественнонаучной грамотности». ( 8 ч)**

#### **Раздел1.**

Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций.

Воздух и его свойства. Углекислый газ в природе и его значение. Вода. Уникальность воды. Почвы и их свойства.

#### **Раздел 2.**

Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой.

Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов.

### **Модуль «Основы математической грамотности». ( 8 ч)**

#### **Раздел1.**

Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления.

#### **Раздел 2.**

Сюжетные задачи, решаемые с конца. Задачи на взвешивание. Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.

#### **Раздел 3.**

Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели.

#### **Раздел 4.**

Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.

### **Модуль: «Основы финансовой грамотности». ( 9 ч)**

#### **Раздел 1.**

Как появились деньги. Что могут деньги. Деньги в разных странах. Деньги настоящие и ненастоящие.

## Раздел 2.

Как разумно делать покупки. Кто такие мошенники.

Раздел 3. Личные деньги. Сколько стоит «своё дело».

### 3 класс

#### **Модуль «Основы читательской грамотности». (10 ч)**

Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах. Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей? Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Работа над различными типами текстов.

#### **Модуль «Основы естественнонаучной грамотности» ( 8 ч)**

Изучать природу – значит любить и охранять её. Науки о природе. Как изучают природу. Наблюдения в природе, описание живых объектов.

Условия, в которых мы живем. Солнце - источник тепла и света на Земле. Климат и сезоны года. Сезонные явления нашей местности. Особенности весны, лета, осени, зимы.

Неблагоприятные и необычные явления природы. Как уменьшить влияние опасных явлений погоды на природу родного края. Условия жизни в горах, в лесу, в городе. Как сделать воздух в городе чище. Вода - это жизнь. Природные родники и их охрана.

Кто и как живет рядом с нами. Свет, тепло, влага в жизни растений. Нужны ли комнатные растения в доме. Чужестранные пришельцы на подоконнике - что мы о них знаем. Почему надо беречь и охранять растения. Растения Красной книги. Грибы - удивительное царство. Грибы ядовитые и съедобные. Где растут лишайники, о чем они могут рассказать. Многообразие животных родного края. Какие рыбы встречаются в водоемах края. Аквариумные рыбы - что мы знаем о них. Почему лягушка - земноводное животное. Как дышит, чем питается лягушка. Почему надо охранять земноводных. Древние ящеры и современные ящерицы. Почему птицы - пернатые. Перелетные, зимующие и кочующие птицы края. Как помочь птицам зимой. Охрана и привлечение птиц. Млекопитающие родного края. Домашние животные. Кормление и уход за ними. Кто и как живет в почве? Что надо знать о бактериях. Почему надо поддерживать чистоту в доме и соблюдать правила личной гигиены. Зависимость человека от природы. Пищевые, лекарственные, ядовитые растения. Культурные растения. Охота в истории людей. Природа - источник сил, вдохновения и оздоровления. Отрицательное воздействие человека на природу. Человек - звено в цепи взаимосвязей в природе. Почему надо соблюдать правила поведения в природе. Что охраняют в заповедниках и заказниках Самарской области. Охранять природу - значит охранять здоровье.

Выясняем, что такое экология. Экология - наука о связях между живыми существами и окружающей их средой, между человеком и природой. Организм и окружающая среда.

Простейшая квалификация экологических связей.

#### **Модуль «Основы математической грамотности». ( 10 ч)**

##### **«Удивительный мир чисел».**

История развития математики. Из истории чисел и цифр. Интересные приёмы устного счёта. Виды цифр. Римская нумерация. Римские цифры от 1 до 50. Единицы времени: час, минута, сутки, месяц. Работа с часами (циферблат с римскими цифрами), с календарем (запись даты рождения с использованием римских цифр в обозначении месяца, запись знаменательных дат).

Ребус. Правила разгадывание ребусов: прибавление при чтении буквы «у», прибавление при чтении предлогов «за» или «перед», добавление при чтении слога «по», прибавление при чтении предлога «с». Что такое математический ребус. Решение математических ребусов.

Монеты в 1р., 2р., 5р., 10р, 1к., 5к.,10к. Купюры в 10р., 50р. Размен монет и купюр. Оплата

поезда.

**«Мир занимательных задач».**

Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задач. Выбор необходимой информации, содержащей в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомого чисел (величин).

Задачи с некорректными данными, с избыточным составом условия. Задачи на оперирование понятиями «все», «некоторые», «отдельные».

Задачи на установления сходства и соответствия. Задачи на установление временных, пространственных и функциональных отношений.

Задачи на комбинированные действия. Задачи на активный перебор вариантов отношений. Выбор наиболее эффективных способов решения.

Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры.

**Модуль «Финансовая грамотность» (8ч)**

Тема **«Откуда в семье деньги»**. В ней рассматриваются следующие понятия: деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад, основным источником дохода современного человека является заработная плата, размер заработной платы зависит от профессии. Дети получают элементарные сведения о том, что собственник может получать арендную плату и проценты, государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. Дети также знакомятся с тем, что при нехватке денег их можно взять займы, существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

**3. Тематическое планирование.**

**1 класс**

| № п/п | Содержание                                | Теоретические часы | Практические часы |
|-------|---|--------------------|-------------------|
| 1     | Раздел 1. Настоящий читатель              | -                  | 10                |
| 2     | Раздел 2. Технология продуктивного чтения | -                  | 17                |
| 3     | Раздел 3. Проект «Дружим с книгой»        | -                  | 6                 |
| 4     | Итого                                     |                    | 33                |

## 2 класс

### Модуль «Основы читательской грамотности»

| №п/п | Тема занятия  | Всего часов, 1 час в неделю | Теория |
|------|---|-----------------------------|--------|
| 1-2  | Определение основной темы и главной мысли в произведении. Определение авторской позиции в художественном тексте.                                    | 2                           | 0,5    |
| 3-4  | Работа с текстом. Как понимать информацию, содержащуюся в тексте, как преобразовывать текстовую информацию с учётом цели дальнейшего использования. | 2                           | 0,5    |
| 5    | Работа с текстом. Типы текстов: текст-повествование, описание, рассуждение  | 1                           | 0,5    |
| 6    | Учебный текст как источник информации.  | 1                           | 0,5    |
| 7    | Составление плана на основе исходного текста.   | 1                           |        |
| 8    | Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.   | 1                           |        |
| 9    | Проведение рубежной аттестации.   | 1                           |        |
|      |   | 9                           | 2      |

### Модуль «Основы математической грамотности»

| №п/п | Тема занятия  | Всего часов, 1 час в неделю | Теория |
|------|---|-----------------------------|--------|
| 1    | Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления.                                  | 1                           | 0,5    |
| 2    | Сюжетные задачи, решаемые с конца.  | 1                           |        |
| 3    | Задачи на взвешивание.  | 1                           |        |
| 4    | Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.                          | 1                           |        |
| 5    | Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели. | 1                           | 0,5    |
| 6-7  | Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.                               | 2                           | 1      |
| 8    | Проведение рубежной аттестации.   | 1                           |        |
|      |   | 8                           | 2      |

| <b>МОДУЛЬ «Мир занимательных задач»</b> |  |                             |        |          |
|---|--|-----------------------------|--------|----------|
| №п/п                                    | Тема занятия   | Всего часов, 1 час в неделю | Теория | Практика |
| 1                                       | Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций.                                   | 1                           | 0,5    | 0,5      |
| 2                                       | Воздух и его свойства.   | 1                           | 0,5    | 0,5      |
| 3                                       | Углекислый газ в природе и его значение  | 1                           | 0,5    | 0,5      |
| 4                                       | Вода. Уникальность воды.   | 1                           | 0,5    | 0,5      |
| 5                                       | Почвы и их свойства.   | 1                           | 0,5    | 0,5      |
| 6                                       | Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой.               | 1                           | 0,5    | 0,5      |
| 7                                       | Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов. | 1                           | 0,5    | 0,5      |
| 8                                       | Проведение рубежной аттестации.  | 1                           | 0,5    | 0,5      |
|   |  | 8                           | 4      | 4        |

| <b>Модуль «Финансовая грамотность»</b> |   |                             |        |          |
|--|---|-----------------------------|--------|----------|
| №п/п                                   | Тема занятия                            | Всего часов, 1 час в неделю | Теория | Практика |
| 1                                      | Как появились деньги? Что могут деньги? | 1                           | 0,5    | 0,5      |
| 2                                      | Деньги в разных странах                 | 1                           |        | 1        |
| 3                                      | Деньги настоящие и ненастоящие          | 1                           |        | 1        |
| 4                                      | Как разумно делать покупки?             | 1                           |        | 1        |
| 5                                      | Кто такие мошенники?                    | 1                           | 0,5    | 0,5      |
| 6                                      | Личные деньги                           | 1                           |        | 1        |
| 7                                      | Сколько стоит «своё дело»?              | 1                           | 0,5    | 0,5      |
| 8-9                                    | Проведение рубежной аттестации.         | 2                           |        | 2        |
|  |   | 9                           | 1,5    | 7,5      |

### 3 класс

#### Модуль «Основы читательской грамотности»

| №п/п | Тема занятия  | Всего часов, 1 час в неделю | Теория |
|------|---|-----------------------------|--------|
| 1    | Определение основной темы в фольклорном произведении. Пословицы, поговорки как источник информации. | 1                           |        |
| 2    | Сопоставление содержания текстов разговорного стиля.  | 1                           |        |
| 3-4  | Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?                                 | 2                           | 1      |
| 5    | Типы текстов: текст описание.   | 1                           |        |
| 6    | Типы текстов: текст повествование.  | 1                           |        |
| 7    | Типы текстов: текст рассуждение.  | 1                           |        |
| 8-10 | Работа со сплошным текстом.   | 3                           | 1      |
|      |   | 10                          | 2      |

| №п/п | Тема занятия                  | Всего часов, 1 час в неделю | Теория | Практика |
|------|-------------------------------|-----------------------------|--------|----------|
| 1    | Изучение природы.             | 1                           | 0,5    | 0,5      |
| 2-3  | Условия, в которых мы живем   | 2                           | 1      | 1        |
| 4-8  | Кто и как живет рядом с нами. | 5                           | 2      | 3        |
|      |                               | 8                           | 3,5    | 4,5      |

#### Модуль «Основы математической грамотности»

| №п/п | Тема занятия   | Всего часов, 1 час в неделю | Теория | Практика |
|------|--|-----------------------------|--------|----------|
| 1-3  | Удивительный мир чисел»                                    | 3                           | 1      | 2        |
| 4-5  | Мир занимательных задач                                    | 2                           | 1      | 1        |
| 6-7  | Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры. | 2                           | 1      | 1        |
| 8    | Итоговый мониторинг.                                       | 1                           |        | 1        |
|      |  | 8                           | 3      | 5        |

## Модуль «Финансовая грамотность»

| №п/п | Тема занятия                                     | Всего часов, 1 час в неделю | Теория | Практика |
|------|--|-----------------------------|--------|----------|
| 1-2  | Откуда в семье деньги                            | 2                           | 1      | 1        |
| 3-4  | На что тратятся деньги.                          | 2                           | 1      | 1        |
| 5    | Как умно управлять своими деньгами               | 1                           | 1      |          |
| 6-7  | Как делать сбережения.                           | 2                           | 1      | 1        |
| 8    | Повторение изученного по теме «Семейный бюджет». | 1                           | 1      |          |
|      |  | 8                           | 5      | 3        |

## КУРСЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Мир профессий»

### СОДЕРЖАНИЕ

#### 1 класс

##### Раздел 1. Профессии, связанные с природой. (10 ч.)

Введение в тему. Путешествие в мир профессий сельского хозяйства. У бабушки в деревне. Ловись рыбка. Труженики леса. Хлеб – всему голова. Профессия овощевод. Знакомьтесь с агрономом. Профессия цветовод. Все работы хороши, выбирай на вкус.

##### Раздел 2. Профессии наших мам. (8 ч.)

Экскурсия по магазину. Кто работает в библиотеке? Весёлая портняжка. Расти здоровым. Я в учителя пойду. Кухонный переполох. Причёски такие разные. Профессии наших мам. Кем быть?

##### Раздел 3. Профессии наших пап. (8 ч.)

Строим вместе дом. У кого мастерок, у кого молоток. Весёлый мастерок. Профессия водитель. Осторожно огонь. Я в спасатели пошёл пусть меня научат. Профессия шахтёр. Все профессии нужны, все профессии важны.

##### Раздел 4. Профессии, связанные с путешествиями. (8 ч.)

Куда уходят поезда. Высоко в облаках. Космическое путешествие. Морское путешествие. На арене цирка. Профессии наших родителей. Кем быть? Каким быть? Профессиоведческий турнир.

#### 2 класс

##### Раздел 1. Мир профессий (3 ч.)

Многообразие мира профессий. Исследование «Многообразие рабочих профессий».

##### Раздел 2. Профессии, связанные с природой. (5 ч.)

Садовник, дворник. Мастер-цветовод. Знакомьтесь с агрономом. Профессия флорист. Профессия овощевод.

##### Раздел 3. Профессии, которые нас охраняют. (10 ч.)

Охранник. Полицейский. Пожарный. Военный. Профессия «Следователь». Следствие ведут второклассники! Разведчик. Летчик. Водолаз.

##### Раздел 4. Профессии, которые нас лечат. (8 ч.)



Врач скорой помощи. Детский врач – педиатр. Зубной врач. Кто лечит наши глаза. ЛОР- 3 волшебные буквы. Врач хирург.

#### **Раздел 5. Профессии в школе. (8 ч.)**

Профессия – учитель. Профессия – воспитатель. Как помогает логопед. Профессия – библиотекарь. Школьная столовая. Почему в кабинете так чисто? Школьный доктор. Создание странички портфолио – «Труд в почете любой».

### **3 класс**

#### **Раздел 1. Представление о труде взрослых. (7 ч.)**

Представление о труде взрослых. Вот у Коли, например, мама – милиционер. «Мама – лётчик? Что ж такого?» Имеет ли значение пол человека для выбора и обретения профессии. Оформление странички портфолио «Профессия мамы и папы».

#### **Раздел 2. Кем работают мои родные? (9 ч.)**

Кем работают мои родные? Кем работают(ли) бабушки и дедушки? Сочинение «Трудовая гордость моей семьи». Исследование трудовой истории моей семьи. Оформление страницы портфолио. Семейные династии. Оформление фото-картиночной странички портфолио по теме: «Семейные династии».

#### **Раздел 3. Эволюция профессий. (7 ч.)**

Эволюция профессий – как меняются условия труда и трудовые обязанности в век прогресса. Как рождаются новые профессии. Исчезают ли профессии? Как приобрести профессию? «Я бы в лётчики пошел – пусть меня научат...»

#### **Раздел 4. Сложности выбора профессии. (11 ч.)**

Сложности выбора профессии. Книгу переворошив, намотай себе на ус - все работы хороши, выбирай на вкус! В.Маяковский «Кем быть?». Сочинение-эссе «Какой профессией я смог(ла) бы овладеть?». Подготовка презентации «Все профессии важны – все профессии нужны!».

### **4 класс**

#### **Раздел 1. В гостях у своего «Я». (9 ч.)**

В гостях у своего «Я». Мое «Я» в гостях у других «Я». Великая радость – работа. «Быть нужным людям...». Сочинение-рассуждение «Самая нужная профессия». Характер и выбор профессии.

#### **Раздел 2. Правила выбора профессии. (12 ч.)**

Правила выбора профессии. Творческий проект «Моя будущая профессия». Представление о себе и проблема выбора профессии. «Секреты» выбора профессии («хочу», «могу», «надо»). Как готовить себя к будущей профессии. Оформление странички портфолио «Кем быть?», «Каким быть?». Сочинение «... - это призвание!».

#### **Раздел 3. Профессии без которых не обойтись. (9 ч.)**

Профессии, без которых не обойтись. Исследование «Необычная творческая профессия». Исследование «Мои земляки в мире творческих профессий».

#### **Раздел 4. Мир профессий (4 ч.)**

Проект «Я и мир профессий». Защита «Профессионального портфолио». Итоговая конференция «Мир профессий».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 класс**

В ходе освоения курса внеурочной деятельности достигаются следующие личностные, метапредметные и предметные результаты.

Данная программа позволяет добиваться следующих результатов:

**Личностные:**

ценить и принимать общечеловеческие ценности;

- развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

**Метапредметные:**

- Широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом, гипертекстом, звуком и графикой в среде соответствующих редакторов; поиск, передача и размещение информации в компьютерных сетях), навыки создания личного информационного пространства;
- Владение базовыми навыками исследовательской деятельности, выполнения творческих проектов; владение способами и методами освоения новых инструментальных средств;
- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Предметные:**

- отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- выделять нравственный аспект поведения, соотносить поступки и события с принятыми в обществе морально-этическими принципами;

**2 класс**

**Личностные:**

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях

развития информационного общества;

### **Метапредметные:**

- Владение базовыми навыками исследовательской деятельности, выполнения творческих проектов; владение способами и методами освоения новых инструментальных средств;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- -Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).
- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

### **Предметные:**

- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия,
- преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;
- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми
- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;
- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;
- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

## **3 класс**

### **Личностные:**

- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- интерес к информатике и ИКТ, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;

### **Метапредметные:**

- Владение основными общеучебными умениями информационно-логического характера: анализ объектов и ситуаций; синтез как составление целого из частей и самостоятельное достраивание недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; обобщение и сравнение данных; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логических цепочек рассуждений и т.д.,
- Слушать и понимать речь других.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  
Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

**Предметные:**

- стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия,

- преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи, умение сотрудничать;

- стремление к соблюдению морально-этических норм общения с людьми

- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме;

- ставить учебно-познавательные задачи перед выполнением разных заданий;

- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

- адекватно оценивать результаты учебной деятельности, осознавать причины неуспеха и обдумывать план восполнения пробелов в знаниях и умениях.

- владение практически значимыми информационными умениями и навыками, их применением к решению информатических и неинформатических задач:

- выделение, построение и достраивание по системе условий: цепочки, дерева, мешка;

- проведение полного перебора объектов;

- определение значения истинности утверждений для данного объекта; понимание описания объекта с помощью истинных и ложных утверждений, в том числе включающих понятия: все/каждый, есть/нет, всего, не;

**4 класс**

**Личностные:**

- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;

- основы информационного мировоззрения – научного взгляда на область информационных процессов в живой природе, обществе, технике как одну из важнейших областей современной действительности;

- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;

- способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;

развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;

| № п/п   | Наименование разделов и тем | Количество часов, отводимых на освоение тем | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Формы проведения занятий |
|---|-----------------------------|---|--|--------------------------|
| <b>Раздел 1: Профессии, связанные с природой: (10 ч.)</b> |                             |   |  |                          |

### Метапредметные:

- Владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- Прогнозирование – предвосхищение результата; контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки); коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки; оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;

### Предметные:

- рациональное использование распространённых технических средств информационных технологий для решения общепользовательских задач и задач учебного процесса, усовершенствование навыков полученных в начальной школе;
- выбор средств информационных технологий для решения поставленной задачи;
- отвечающей данной задаче диалоговой или автоматической обработки информации (таблицы, схемы, графы, диаграммы);
- преобразование информации из одной формы представления в другую без потери её смысла и полноты;
- решение задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;
- 
- 

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

|  |   |   |                        |  |
|--|---|---|------------------------|--|
| 1  | Введение в тему.                                | 1 | Интерактивный урок РЭШ | -беседы<br>- наблюдение                          |
| 2  | Путешествие в мир профессий сельского хозяйства | 1 | Интерактивный урок РЭШ | -практические занятия<br>- игры<br>- викторины   |
| 3  | У бабушки в деревне.                            | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - беседы<br>- практические занятия               |
| 4  | Ловись рыбка.                                   | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- эксперимент                     |
| 5  | Труженики леса.                                 | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - наблюдение<br>-практические занятия            |
| 6  | Хлеб – всему голова.                            | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- игра                            |
| 7  | Профессия овощевод.                             | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - наблюдение<br>-практические занятия            |
| 8  | Знакомьтесь с агрономом                         | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - соревнование<br>- эксперимент                  |
| 9  | Профессия цветовод.                             | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - игра<br>- наблюдение                           |
| 10   | Все работы хороши, выбирай на вкус.             | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - практические занятия<br>- игры                 |
| <b>Раздел 2. Профессии наших мам. (8 ч.)</b> |   |   |                        |  |
| 11   | Экскурсия по магазину.                          | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - наблюдение<br>-экскурсия                       |
| 12   | Кто работает в библиотеке?                      | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- игра                            |
| 13   | Весёлая портняжка.                              | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - соревнование<br>- эксперимент                  |
| 14   | Расти здоровым.                                 | 1 | Интерактивный урок РЭШ | беседы<br>-обсуждение<br>-практические занятия   |
| 15   | Я в учителя пойду.                              | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- игра<br>- наблюдение            |
| 16   | Кухонный переполох.                             | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - беседы<br>-практические занятия                |
| 17   | Причёски такие разные.                          | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- игра                            |
| 16   | Профессии наших мам. Кем быть?                  | 1 | Интерактивный урок РЭШ | -беседы<br>-обсуждение<br>-виртуальная экскурсия |
| <b>Раздел 3. Профессии наших пап. (8 ч.)</b> |   |   |                        |  |
| 17   | Строим вместе дом.                              | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- игра<br>- наблюдение            |
| 18   | У кого мастерок, у кого молоток.                | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - соревнование<br>- эксперимент                  |
| 19   | Весёлый мастерок.                               | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - наблюдение<br>-практические занятия            |
| 20   | Профессия водитель                              | 1 | Интерактивный урок РЭШ | -беседы<br>-обсуждение                           |

|   |   |    |                        |   |
|---|---|----|------------------------|---|
|   |   |    |                        | -практические занятия   |
| 21  | Осторожно огонь.                                    | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - игра<br>- проект<br>- викторины                                       |
| 22  | Я б в спасатели пошёл пусть меня научат.            | 1  | Интерактивный урок РЭШ | -беседы<br>- игры<br>- викторины  |
| 23  | Профессия шахтёр.                                   | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - мини-конференция<br>- игры  |
| 24  | Все профессии нужны, все профессии важны.           | 1  | Интерактивный урок РЭШ | -практические занятия<br>-виртуальная экскурсия                         |
| <b>Раздел 4. Профессии, связанные с путешествиями. (8 ч.)</b> |   |    |                        |   |
| 25  | Куда уходят поезда.                                 | 1  | Интерактивный урок РЭШ | -практические занятия<br>- викторины                                    |
| 26  | Высоко в облаках.                                   | 1  | Интерактивный урок РЭШ | -беседы<br>- игры<br>- викторины  |
| 27  | Космическое путешествие.                            | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - защита исследовательских работ  |
| 28  | Морское путешествие                                 | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - коллективные и индивидуальные исследования<br>- экспресс-исследование |
| 30  | На арене цирка.                                     | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - мини-конференция  |
| 31  | Профессии наших родителей.                          | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - мини-конференция<br>- коллективные и индивидуальные исследования      |
| 32  | Кем быть? Каким быть?<br>Профессиоведческий турнир. |    | Интерактивный урок РЭШ | - защита исследовательских работ  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                           |   | 34 |                        |   |

| № п/п  | Наименование разделов и тем                    | Количество часов, отводимых на освоение тем | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Форма проведения занятий                       |
|--|--|---|--|--|
| <b>Раздел 1. Мир профессий (3 ч.)</b>                    |  |   |  |  |
| 1  | Многообразие мира профессий.                   | 2   | Интерактивный урок РЭШ                         | -беседы<br>- наблюдение                        |
| 2  | Исследование «Многообразие рабочих профессий». | 1   | Интерактивный урок РЭШ                         | -практические занятия<br>- игры<br>- викторины |
| <b>Раздел 2. Профессии, связанные с природой. (5 ч.)</b> |  |   |  |  |
| 3  | Садовник, дворник.                             | 1   | Интерактивный урок РЭШ                         | - беседы<br>- практические занятия             |

|   |                                 |   |                        |  |
|---|---------------------------------|---|------------------------|--|
| 4   | Мастер-цветовод.                | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- эксперимент                     |
| 5   | Профессия флорист.              | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - наблюдение<br>-практические занятия            |
| 6   | Знакомьтесь с агрономом         | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- игра                            |
| 7   | Профессия овощевод.             | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - наблюдение<br>-практические занятия            |
| <b>Раздел 3. Профессии, которые нас охраняют. (10 ч.)</b> |                                 |   |                        |  |
| 8   | Охранник.                       | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - соревнование<br>- эксперимент                  |
| 9   | Полицейский.                    | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - игра<br>- наблюдение                           |
| 10  | Пожарный.                       | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - практические занятия<br>- игры                 |
| 11  | Военный.                        | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - наблюдение<br>-экскурсия                       |
| 12  | Профессия «Следователь».        | 2 | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- игра                            |
| 13  | Следствие ведут второклассники! | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - соревнование<br>- эксперимент                  |
| 14  | Разведчик.                      | 1 | Интерактивный урок РЭШ | -беседа<br>-практические занятия                 |
| 15  | Летчик.                         | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- игра<br>- наблюдение            |
| 16  | Водолаз                         | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - беседы<br>-практические занятия                |
| <b>Раздел 4. Профессии, которые нас лечат. (8 ч.)</b>     |                                 |   |                        |  |
| 17  | Врач скорой помощи.             | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- игра                            |
| 16  | Детский врач – педиатр.         | 1 | Интерактивный урок РЭШ | -беседы<br>-обсуждение<br>-виртуальная экскурсия |
| 17  | Зубной врач.                    | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- игра<br>- наблюдение            |
| 18  | Кто лечит наши глаза.           | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - соревнование<br>- эксперимент                  |
| 19  | ЛОР- 3 волшебные буквы          | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - наблюдение<br>-практические занятия            |
| 20  | Врач-хирург.                    | 1 | Интерактивный урок РЭШ | -беседы<br>-обсуждение<br>-практические занятия  |
| 21  | Врач-кардиолог                  | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - игра<br>- проект<br>- викторины                |
| 22  | Санитарный врач                 | 1 | Интерактивный урок РЭШ | -беседы<br>- игры<br>- викторины                 |
| <b>Раздел 5. Профессии в школе. (8 ч.)</b>                |                                 |   |                        |  |
| 23  | Профессия – учитель.            | 1 | Интерактивный урок РЭШ | - мини-конференция<br>- игры                     |
| 24  | Профессия – воспитатель.        | 1 | Интерактивный          | -практические занятия                            |



|                                     |   |    |                        |   |
|-------------------------------------|---|----|------------------------|---|
|                                     |   |    | урок РЭШ               | -виртуальная экскурсия  |
| 25                                  | Как помогает логопед.                                 | 1  | Интерактивный урок РЭШ | -практические занятия<br>- викторины                                    |
| 26                                  | Профессия – библиотекарь.                             | 1  | Интерактивный урок РЭШ | -беседы<br>- игры<br>- викторины  |
| 27                                  | Школьная столовая.                                    | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - защита исследовательских работ  |
| 28                                  | Почему в кабинете так чисто?                          | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - коллективные и индивидуальные исследования<br>- экспресс-исследование |
| 30                                  | Школьный доктор.                                      | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - мини-конференция<br>- коллективные и индивидуальные исследования      |
| 31                                  | Создание странички портфолио – «Труд в почете любой». | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - мини-конференция<br>- защита исследовательских работ                  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 34 |                        |   |

### 3 класс

| № п/п   | Наименование разделов и тем                                     | Количество часов, отводимых на освоение тем | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Форма проведения занятий                       |
|---|---|---|--|--|
| <b>Раздел 1. Представление о труде взрослых. (7 ч.)</b> |   |   |  |  |
| 1   | Представление о труде взрослых.                                 | 2   | Интерактивный урок РЭШ                         | -беседы<br>- наблюдение                        |
| 2   | Вот у Коли, например, мама – милиционер.                        | 1   | Интерактивный урок РЭШ                         | -практические занятия<br>- игры<br>- викторины |
| 3   | «Мама – лётчик? Что ж такого?»                                  | 1   | Интерактивный урок РЭШ                         | - беседы<br>- практические занятия             |
| 4   | Имеет ли значение пол человека для выбора и обретения профессии | 1   | Интерактивный урок РЭШ                         | - викторины<br>- эксперимент                   |
| 5   | Оформление странички портфолио «Профессия мамы и папы».         | 2   | Интерактивный урок РЭШ                         | - наблюдение<br>-практические занятия          |
| <b>Раздел 2. Кем работают мои родные? (9 ч.)</b>        |   |   |  |  |
| 6   | Кем работают мои родные?  | 1   | Интерактивный урок РЭШ                         | - викторины<br>- игра                          |
| 7   | Кем работают(ли) бабушки и                                      | 1   | Интерактивный                                  | - наблюдение                                   |

|  |   |    |                        |  |
|--|---|----|------------------------|--|
|  | дедушки?  |    | урок РЭШ               | -практические занятия                            |
| 8  | Сочинение «Трудовая гордость моей семьи».   | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - соревнование<br>- эксперимент                  |
| 9  | Исследование трудовой истории моей семьи.   | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - игра<br>- наблюдение                           |
| 10   | Оформление страницы портфолио.  | 2  | Интерактивный урок РЭШ | - практические занятия<br>- игры                 |
| 11   | Семейные династии.  | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - наблюдение<br>-экскурсия                       |
| 12   | Оформление фото-картиночной странички портфолио по теме: «Семейные династии».           | 2  | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- игра                            |
| <b>Раздел 3. Эволюция профессий. (7 ч.)</b>          |   |    |                        |  |
| 13   | Эволюция профессий – как меняются условия труда и трудовые обязанности в век прогресса. | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - соревнование<br>- эксперимент                  |
| 14   | Как рождаются новые профессии.  | 2  | Интерактивный урок РЭШ | -беседа<br>-практические занятия                 |
| 15   | Исчезают ли профессии?  | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- игра<br>- наблюдение            |
| 16   | Как приобрести профессию? «   | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - беседы<br>-практические занятия                |
| 17   | «Я бы в летчики пошел – пусть меня научат...»   | 2  | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- игра                            |
| <b>Раздел 4. Сложности выбора профессии. (11 ч.)</b> |   |    |                        |  |
| 16   | Сложности выбора профессии  | 2  | Интерактивный урок РЭШ | -беседы<br>-обсуждение<br>-виртуальная экскурсия |
| 17   | Книгу перевернув, намотай себе на ус - все работы хороши, выбирай на вкус!              | 2  | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- игра<br>- наблюдение            |
| 18   | В.Маяковский «Кем быть?».   | 2  | Интерактивный урок РЭШ | - соревнование<br>- эксперимент                  |
| 19   | Сочинение-эссе «Какой профессией я смог(ла) бы овладеть?».                              | 2  | Интерактивный урок РЭШ | - наблюдение<br>-практические занятия            |
| 20   | Подготовка презентации «Все профессии важны – все профессии нужны!».                    | 2  | Интерактивный урок РЭШ | -беседы<br>-обсуждение<br>-практические занятия  |
| 21   | Защита творческих проектов  | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - проект   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                  |   | 34 |                        |  |

#### 4 класс

| № п/п  | Наименование разделов и тем | Количество часов, отводимых на освоение тем | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы | Форма проведения занятий |
|--|-----------------------------|---|--|--------------------------|
| <b>Раздел 1. В гостях у своего «Я». (9 ч.)</b> |                             |   |  |                          |

|  |  |    |                        |  |
|--|--|----|------------------------|--|
| 1  | В гостях у своего «Я».                                     | 2  | Интерактивный урок РЭШ | -беседы<br>- наблюдение                        |
| 2  | Мое «Я» в гостях у других «Я».                             | 2  | Интерактивный урок РЭШ | -практические занятия<br>- игры<br>- викторины |
| 3  | Великая радость – работа.                                  | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - беседы<br>- практические занятия             |
| 4  | «Быть нужным людям...».                                    | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- эксперимент                   |
| 5  | Сочинение-рассуждение «Самая нужная профессия».            | 2  | Интерактивный урок РЭШ | - наблюдение<br>-практические занятия          |
| 6  | Характер и выбор профессии.                                | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- игра                          |
| <b>Раздел 2. Правила выбора профессии. (12 ч.)</b>         |  |    |                        |  |
| 7  | Правила выбора профессии.                                  | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - наблюдение<br>-практические занятия          |
| 8  | Творческий проект «Моя будущая профессия».                 | 2  | Интерактивный урок РЭШ | -проект  |
| 9  | Представление о себе и проблема выбора профессии.          | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - игра<br>- наблюдение                         |
| 10   | «Секреты» выбора профессии («хочу», «могу», «надо»)        | 2  | Интерактивный урок РЭШ | - практические занятия<br>- игры               |
| 11   | Как готовить себя к будущей профессии.                     | 2  | Интерактивный урок РЭШ | - наблюдение<br>-экскурсия                     |
| 12   | Оформление странички портфолио «Кем быть?», «Каким быть?». | 3  | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- игра                          |
| 13   | Сочинение «... - это призвание!».                          | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - соревнование<br>- эксперимент                |
| <b>Раздел 3. Профессии без которых не обойтись. (9 ч.)</b> |  |    |                        |  |
| 14   | Профессии, без которых не обойтись.                        | 3  | Интерактивный урок РЭШ | -беседа<br>-практические занятия               |
| 15   | Исследование «Необычная творческая профессия».             | 3  | Интерактивный урок РЭШ | - защита исследовательских работ               |
| 16   | Исследование «Мои земляки в мире творческих профессий».    | 3  | Интерактивный урок РЭШ | - защита исследовательских работ               |
| <b>Раздел 4. Мир профессий (4 ч.)</b>                      |  |    |                        |  |
| 17   | Проект «Я и мир профессий».                                | 1  | Интерактивный урок РЭШ | -проект  |
| 16   | Защита «Профессионального портфолио                        | 2  | Интерактивный урок РЭШ | - защита исследовательских работ               |
| 17   | Итоговая конференция «Мир профессий».                      | 1  | Интерактивный урок РЭШ | - викторины<br>- игра<br>- наблюдение          |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                        |  | 34 |                        |  |

**«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

## Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

### Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

### Метапредметные результаты:

#### Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

##### 1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

##### 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

#### 1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### 2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

#### Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значения творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

## **II. Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:



1. День знаний
2. Наша страна – Россия
3. 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского
4. День пожилого человека
5. День учителя
6. День отца
7. День музыки
8. Традиционные семейные ценности
9. День народного единства
10. Мы разные, мы вместе
11. День матери
12. Символы России
13. День добровольца
14. День Героев Отечества
15. День Конституции
16. Тема нового года. Семейные праздники и мечты
17. Рождество
18. Цифровая безопасность и гигиена школьника
19. День снятия блокады Ленинграда
20. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского
21. День российской науки
22. Россия и мир
23. День защитника Отечества.
24. Забота о каждом.
25. Международный женский день
26. 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова
27. День воссоединения Крыма с Россией
28. Всемирный день театра
29. День космонавтики. Мы – первые!
30. Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками
31. День Земли
32. День Труда
33. День Победы. Бессмертный полк
34. День детских общественных организаций
35. Про счастье

### III. Тематическое планирование 1-2-е классы

| №               | Дата        | Событие или общая тема                             | Тема занятия   | Форма проведения занятия           | Часы | ЦОР/ЭОР  |
|-----------------|-------------|--|----------------|------------------------------------|------|--|
| <b>Сентябрь</b> |             |  |                |                                    |      |  |
| 1               | 5 сентября  | День знаний  | Зачем я учусь? | Викторина                          | 1    | school-collection.edu.ru/<br>collection/ed-soo.ru/Methodicheskie_video_rolki.htm#ap- |
| 2               | 12 сентября | Наша страна – Россия                               | Где мы живем?  | Работа с интерактивной картой      | 1    |  |
| 3               | 19 сентября | 165 лет со дня рождения русского ученого, писателя | Мечтаю летать  | Работа с интерактивными карточками | 1    |  |

|                |                    |   |   |  |   |   |
|----------------|--------------------|---|---|--|---|---|
|                |                    | Кон-<br>стантина<br>Эдуар-                  |   |  |   |   |
|                |                    | довича<br>Циолков-<br>ского (1857–<br>1935) |   |  |   | kpro.ru/raz<br>go vory-o-<br>vazhnom/   |
| 4              | 26<br>сентябр<br>я | День<br>пожилого<br>человека                | Традиции моей<br>семьи                                | Музыкальный<br>конкурс<br>талантов       | 1 |   |
| <b>Октябрь</b> |                    |   |   |  |   |   |
| 5              | 3<br>октября       | День учителя                                | Если б я был учите-<br>лем                            | Семейные истории                         | 1 | school-<br>collec-<br>tion.edu.ru/<br>co llection/<br>ed-<br>soo.ru/Met<br>od iches-<br>kie_videou<br>ro ki.htm<br>ap-<br>kpro.ru/raz<br>go vory-o-<br>vazhnom/ |
| 6              | 10<br>октяб-<br>ря | День отца                                   | Отечество – от слова<br>«отец»                        | Групповая работа                         | 1 |   |
| 7              | 17<br>октяб-<br>ря | День музыки                                 | Я хочу увидеть<br>музыку                              | Творческая<br>мастерская                 | 1 |   |
| 8              | 24<br>октяб-<br>ря | Традиционн<br>ые<br>семейные<br>цен- ности  | Я и моя семья<br>(со- ставляем<br>семейное<br>дерево) | Строим<br>семейное<br>дерево             | 1 |   |
| <b>Ноябрь</b>  |                    |   |   |  |   |   |
| 9              | 7 ноября           | День<br>народного<br>единства               | Что<br>такое народное<br>единс тво?                   | Работа с<br>интерактивной<br>картой      | 1 | school-<br>collec-<br>tion.edu.ru/<br>co llection/<br>ed-<br>soo.ru/Met<br>od iches-<br>kie_videou<br>ro ki.htm<br>ap-<br>kpro.ru/raz<br>go vory-o-<br>vazhnom/ |
| 10             | 14 нояб-<br>ря     | Мы разные, мы<br>вместе                     | Память времен   | Викторина                                | 1 |   |
| 11             | 21<br>нояб-<br>ря  | День матери                                 | Самое главное<br>слово на Земле                       | Творческая<br>мастерская                 | 1 |   |
| 12             | 28<br>нояб-<br>ря  | Символы<br>России                           | Какие в нашей<br>стране есть<br>символы?              | Работа с<br>интерактивными<br>карточками | 1 |   |
| <b>Декабрь</b> |                    |   |   |  |   |   |
| 13             | 5<br>декабря       | День<br>доброволь- ца                       | Если добрый ты –<br>это хорошо                        | Мультконцерт                             | 1 | school-<br>collec-<br>tion.edu.ru/<br>co llection/<br>ed-<br>soo.ru/Met<br>od iches-<br>kie_videou<br>ro ki.htm   |
| 14             | 12<br>декаб-<br>ря | День<br>героев<br>Отечеств<br>а             | С чего начинается<br>Родина                           | Работа с галереей<br>героев              | 1 |   |
| 15             | 19<br>декаб-<br>ря | День<br>Конститу-<br>ции                    | Где записаны права<br>человека?                       | Эвристическая<br>беседа                  | 1 |   |

|                |            |  |   |                                    |   |  |
|----------------|------------|--|---|------------------------------------|---|--|
| 16             | 26 декабря | Рождество  | Светлый праздник Рождества                                  | Конкурс рисунков                   | 1 | ap-kpro.ru/razgo vory-o-vazhno m/  |
| <b>Январь</b>  |            |  |   |                                    |   |  |
| 17             | 9 января   | Тема нового года. Семейные праздники и мечты.  | Умеем ли мы мечтать?  | Творческая работа: елочная игрушка | 1 | school-collection.edu.ru/co  |
| 18             | 16 января  | Цифровая безопасность и гигиена школьника  | Виртуальный я – что можно и что нельзя?                     | Работа с книжным текстом           | 1 |  |
| 19             | 23 января  | День снятия блокады Ленинграда   | ...осталась одна Таня                                       | Интерактивные карточки             | 1 | lection/ed-soo.ru/Methodicheskie_videoouroki.htm ap-kpro.ru/razgo vory-o-vazhnom/                              |
| 20             | 30 января  | 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского  | Мы идем в театр. А что это значит?                          | Работа с книжным текстом           | 1 |  |
| <b>Февраль</b> |            |  |   |                                    |   |  |
| 21             | 6 февраля  | День российской науки  | Как становятся учеными?                                     | Викторина                          | 1 | school-collection.edu.ru/co llection/ed-soo.ru/Methodicheskie_videoouroki.htm ap-kpro.ru/razgo vory-o-vazhnom/ |
| 22             | 13 февраля | Россия и мир   | Россия в мире   | Викторина                          | 1 |  |
| 23             | 20 февраля | День защитника Отечества   | Кому я хочу сказать «спасибо»? (Ко Дню защитника Отечества) | Обсуждение фильма о войне          | 1 |  |
| 24             | 27 февраля | Забота о каждом  | Заряд на добрые дела  | Викторина                          |   |  |
| <b>Март</b>    |            |  |   |                                    |   |  |
| 25             | 6 марта    | Международный женский день   | Мамы разные важны   | Творческая работа: рисунок         | 1 | school-collection.edu.ru/co llection/ed-soo.ru/Methodicheskie_videoouroki.htm ap-                              |
| 26             | 13 марта   | 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова | Что такое гимн?   | Работа с книжным текстом           | 1 |  |

|               |           |  |   |   |   |  |
|---------------|-----------|--|---|---|---|--|
| 27            | 20 марта  | День воссоединения Крыма с Россией                             | Путешествие по Крыму  | Виртуальная экскурсия                         | 1 | kpro.ru/razgo vory-o-vazhnom/  |
| 28            | 27 марта  | Всемирный день театра  | Что на что похоже? Зачем человеку воображение                               | Чтение по ролям                               | 1 |  |
| <b>Апрель</b> |           |  |   |   |   |  |
| 29            | 3 апреля  | День космонавтики. Мы – первые!                                | Какие поступки делают человека великим? (О первом полете человека в космос) | Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе» | 1 | school-collection.edu.ru/co llection/ed-soo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm<br>ap-kpro.ru/razgo vory-o-         |
| 30            | 10 апреля | Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками | Надо ли вспоминать прошлое?   | Конкурс стихов                                | 1 |  |
| 31            | 17 апреля | День Земли   | Где можно увидеть нетронутую природу?                                       | Виртуальная экскурсия                         | 1 |  |
| 32            | 24 апреля | День Труда   | Без труда не выловишь рыбку из пруда  | Беседа с ветеранами труда                     | 1 | vazhnom/   |
| <b>Май</b>    |           |  |   |   |   |  |
| 33            | 4 мая     | День Победы. Бессмертный полк.                                 | Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берется в человеке?               | Встреча с ветеранами                          | 1 | school-collection.edu.ru/co llection/ed-soo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm<br>ap-kpro.ru/razgo vory-o-vazhnom/ |
| 34            | 15 мая    | День детских общественных организаций                          | Вместе весело шагать по просторам...  | Работа с видеоматериалами                     | 1 |  |
| 35            | 22 мая    | Про счастье  | Мой самый счастливый день   | Творческий конкурс                            | 1 |  |

### 3-4 классы

| №               | Дата       | Событие или общая тема | Тема занятия      | Форма проведения занятия | Часы | ЦОР/ЭОР        |
|-----------------|------------|------------------------|-------------------|--------------------------|------|----------------|
| <b>Сентябрь</b> |            |                        |                   |                          |      |                |
| 1               | 5 сентября | День знаний            | Зачем нам знания? | Образовательный квиз     | 1    | school-collec- |

|                |             |   |   |                                    |   |   |
|----------------|-------------|---|---|------------------------------------|---|---|
| 2              | 12 сентября | Наша страна – Россия  | От поколения к поколению: любовь россиян к Родине | Беседа                             | 1 | school-collection.edu.ru/ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htmapkpro.ru/razgovory-ovazhnom/ |
| 3              | 19 сентября | 165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857–1935) | Мечтаю летать                                     | Работа с интерактивными карточками | 1 |   |
| 4              | 26 сентября | День пожилого человека  | Как создаются традиции?                           | Музыкальный конкурс талантов       | 1 |   |
| <b>Октябрь</b> |             |   |   |                                    |   |   |
| 5              | 3 октября   | День учителя  | Какие бывают учителя: Лев Николаевич Толстой      | Семейные истории                   | 1 | school-collection.edu.ru/ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htmapkpro.ru/razgovory-ovazhnom/ |
| 6              | 10 октября  | День отца   | Отчество – от слова «отец»                        | Работа с текстом                   | 1 |   |
| 7              | 17 октября  | День музыки   | Я хочу услышать музыку                            | Творческая мастерская              | 1 |   |
| 8              | 24 октября  | Традиционные семейные ценности  | Петр и Феврония Муромские                         | Работа с иллюстрациями             | 1 |   |
|                |             |   |   |                                    |   |   |
| <b>Ноябрь</b>  |             |   |   |                                    |   |   |
| 9              | 7 ноября    | День народного единства   | Когда мы едины – мы непобедимы                    | Работа с интерактивной картой      | 1 | school-collection.edu.ru/ed-soo.ru/Metodicheskie_vidouroki.htmapkpro.ru/razgovory-ovazhnom/ |
| 10             | 14 ноября   | Мы разные, мы вместе  | Память времен                                     | Групповое обсуждение               | 1 |   |
| 11             | 21 ноября   | День матери   | Материнское сердце чаще бьется (С. Федин)         | Творческая мастерская              | 1 |   |
| 12             | 28 ноября   | Символы России  | Что может герб нам рассказать?                    | Работа с иллюстрациями             | 1 |   |
| <b>Декабрь</b> |             |   |   |                                    |   |   |
| 13             | 5 декабря   | День добровольца  | Что я могу сделать для других?                    | Групповое обсуждение               | 1 | school-collection.edu.ru/   |

|                |            |   |  |                                       |   |                           |
|----------------|------------|---|--|---------------------------------------|---|---------------------------|
| 14             | 12 декабря | День героев Отечества                         | История Отечества – история каждого из нас                       | Работа с Галереей героев              | 1 | school-collection.edu.ru/ |
| 15             | 19 декабря | День Конституции                              | Мои права и обязанности: в чем разница?                          | Эвристическая беседа                  | 1 | school-collection.edu.ru/ |
| 16             | 26 декабря | Рождество                                     | Светлый праздник Рождества                                       | Конкурс стихов                        | 1 | school-collection.edu.ru/ |
| <b>Январь</b>  |            |   |  |                                       |   |                           |
| 17             | 9 января   | Тема нового года. Семейные праздники и мечты. | О чем мы мечтаем?  | Пишем письмо Дедушке Морозу           | 1 | school-collection.edu.ru/ |
| 18             | 16 января  | Цифровая безопасность и гигиена школьника     | Виртуальный я – что можно и что нельзя?                          | Работа с книжным текстом              | 1 | school-collection.edu.ru/ |
| 19             | 23 января  | День снятия блокады Ленинграда                | Писала девочка дневник...  | Виртуальная экскурсия                 | 1 | school-collection.edu.ru/ |
| 20             | 30 января  | 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского   | С чего начинается театр?   | Творческая мастерская                 |   | school-collection.edu.ru/ |
| <b>Февраль</b> |            |   |  |                                       |   |                           |
| 21             | 6 февраля  | День российской науки                         | Откуда берутся научные открытия?                                 | Викторина                             | 1 | school-collection.edu.ru/ |
| 22             | 13 февраля | Россия и мир                                  | Россия в мире  | Викторина                             | 1 | school-collection.edu.ru/ |
| 23             | 20 февраля | День защитника Отечества                      | Хорошие дела не ждут благодарности? (Ко Дню защитника Отечества) | Литературная гостиная: конкурс стихов | 1 | school-collection.edu.ru/ |
| 24             | 27 февраля | Забота о каждом                               | Дарить добро...  | Работа с иллюстрациями                |   | school-collection.edu.ru/ |
| <b>Март</b>    |            |   |  |                                       |   |                           |
| 25             | 6 марта    | Международный женский день                    | Обычный мамин день   | Творческий флешмоб                    | 1 | school-collection.edu.ru/ |

|               |           |  |   |                                  |   |  |
|---------------|-----------|--|---|----------------------------------|---|--|
| 2<br>6        | 13 марта  | 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова | Гимн России   | Работа с книжным текстом         | 1 | school-collection.edu.ru/ed-soo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm<br>ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ |
| 2<br>7        | 20 марта  | День воссоединения Крыма с Россией   | Путешествие по Крыму  | Виртуальная экскурсия            | 1 |  |
| 2<br>8        | 27 марта  | Всемирный день театра  | Что такое творчество?   | Чтение по ролям                  | 1 |  |
| <b>Апрель</b> |           |  |   |                                  |   |  |
| 2<br>9        | 3 апреля  | День космонавтики. Мы – первые!  | Какие поступки делают человека великим? (О первом полете человека в космос) | Обсуждение фильма «Время Первых» | 1 | school-collection.edu.ru/ed-soo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm<br>ap-kpro.ru/razgovory-o-vazhnom/ |
| 3<br>0        | 10 апреля | Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками                                   | Надо ли вспоминать прошлое?   | Конкурс стихов                   | 1 |  |
| 3<br>1        | 17 апреля | День Земли   | Дом для дикой природы   | Работа с видеоматериалами        | 1 |  |
| 3<br>2        | 24 апреля | День Труда   | Не надо бояться трудностей  | Беседа с ветеранами труда        | 1 |  |
| <b>Май</b>    |           |  |   |                                  |   |  |
| 3<br>3        | 4 мая     | День Победы. Бессмертный полк.   | Что такое подвиг?   | Встреча с ветеранами             | 1 | school-collection.edu.ru/ed-soo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm<br>ap-kpro.ru/razgovory-o-         |
| 3<br>4        | 15 мая    | День детских общественных организаций  | Вместе весело шагать по просторам...  | Работа с видеоматериалами        | 1 |  |
| 3<br>5        | 22 мая    | Про счастье  | Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье (П. Коэльо)                  | Творческий конкурс               | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |          |
|--|--|--|--|--|--|----------|
|  |  |  |  |  |  | vazhnom/ |
|--|--|--|--|--|--|----------|



## «МОЕ ОРЕНБУРЖЬЕ»

### **1. Планируемые результаты учебного курса внеурочно деятельности.**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

-понимать целостность окружающего мира, проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

-сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

-объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

-определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

-находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

-выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

## *2) Базовые исследовательские действия:*

-проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

-определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

-формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

-моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе, а также в социуме, проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами

-формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

## *3) Работа с информацией:*

-использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

-согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

-распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

-находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

-читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

-соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

-анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

-фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма)

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

-в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

-признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

-соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

-использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

-создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

-конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

-находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

-готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация:*

-планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

-выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### *2) Самоконтроль:*

-осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

-находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

-предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### *3) Самооценка:*

-объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

-оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### **Совместная деятельность:**

-понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной

-коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

-выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

-ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

#### **1 класс**

К концу обучения в 1 классе обучающиеся научатся:

-называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

-воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

-приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

-различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком

-описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

-проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

-использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

-оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

-соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

-соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

#### **2 класс**

К концу обучения во 2 классе обучающиеся научатся:

-находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

-узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

-проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

-распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

-приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

-проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

-приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

-описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

-группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

-создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

-использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

-соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

-соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта;

-безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет;

-безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### **3 класс**

К концу обучения в 3 классе обучающиеся научатся:

-различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

-проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

-приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

-различать расходы и доходы семейного бюджета;

-распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

-проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

-описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

-фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

-создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

-соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

-соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

-соблюдать правила нравственного поведения на природе;

-безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### **4 класс**

К концу обучения в 4 классе обучающиеся научатся:

-проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

-показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

-показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

-находить место изученных событий на «ленте времени»;

-знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

-соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

-рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

-описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

-проводить по предложенному самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

-распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

-использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

-называть экологические проблемы и определять пути их решения;

-создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

-использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

-соблюдать правила нравственного поведения на природе;

-соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);  
 -соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;  
 -осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете.

## 2. Содержание курса «Моё Оренбуржье».

| Название раздела                | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|---------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Оренбуржье историческое.        | 11 ч    | 8 ч.    | 13 ч.   | 17 ч.   |
| Оренбуржье литературное.        | 2 ч.    | 3 ч.    | 1 ч.    | 7 ч.    |
| Оренбуржье биологическое.       | 10 ч.   | 4 ч.    | 9 ч.    | 1 ч.    |
| Оренбуржье географическое.      | 4 ч.    | 4 ч.    | 6 ч.    | 4 ч.    |
| Культура и традиции Оренбуржья. | 5 ч.    | 14 ч.   | 4 ч.    | 4 ч.    |
| Итоговый урок                   | 1 ч.    | 1 ч.    | 1 ч.    | 1 ч.    |
| Всего                           | 33 ч.   | 34 ч.   | 34 ч.   | 34 ч.   |
| Из них экскурсий                | 6       | 6       | 6       | 6       |
| Из них проектов                 | 2       | 2       | 2       | 2       |

### 1 класс

| Форма организации | Содержание  | Виды деятельности   |
|-------------------|---|---|
| Факультатив.      | <p>Оренбуржье историческое. 11 ч.</p> <p>1. Что изучает краеведение. Понятия Родина, малая Родина.</p> <p>2. Моя школа. Экскурсия по школе.</p> <p>3. Традиции школы.</p> <p>4. Мы- маленькие читатели. Экскурсия в школьную библиотеку.</p> <p>5. Улицы моего района. Улица, где построена моя</p> | <p>урок-путешествие</p> <p>экскурсия</p> <p>беседа</p> <p>экскурсия</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>школа.</p> <p>6. Я, ты, он, она- вместе дружная семья.</p> <p>7. Традиции семьи.</p> <p>8. Визитная карточка моей семьи. Семейный фотоальбом.</p> <p>9. «Я бы в летчики пошел, пусть меня научат!»</p> <p>10. Вечная память героям</p> <p>ВОВ. 11. Ветераны в моей семье.</p>  | <p>экскурсия</p> <p>ролевая</p> <p>игра</p> <p>встреча с гостями</p> <p>презентации</p> <p>встреча с гостями</p> <p>беседа выступления</p>                     |
|  | <p>Оренбуржье литературное. 2 ч.</p> <p>1. Сказки оренбургских писателей.</p> <p>2. Пушкин и Оренбуржье.</p>  | <p>Викторина</p> <p>Викторина</p>  |
|  | <p>Оренбуржье биологическое. 10 ч.</p> <p>1. Экскурсия в парк по улице Ткачёва «Краски золотой осени».</p> <p>2. Проект «Золотые краски осени» (изготовление гербариев)</p> <p>3. Зимующие птицы нашего края.</p> <p>4. Заочная экскурсия в зимний лес.</p> <p>5. Разнообразие животного мира Оренбуржья.</p> <p>6. Красная книга нашей области.</p> <p>7. О братьях наших меньших. Кто как весну встречает?</p> <p>8. Лиственные деревья нашего края весной. Почему плачет берёза?</p> <p>9. Заочная экскурсия в весенний лес.</p> <p>10. Первоцветы Оренбургского края.</p> | <p>Экскурсия</p> <p>Проект</p> <p>Беседа</p> <p>Экскурсия</p> <p>Викторина</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Экскурсия</p> <p>Устный журнал</p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Оренбуржье географическое. 4 ч.</p> <p>1. Города Оренбургской области.</p> <p>2. Заочная экскурсия по городам Оренбуржья.</p> <p>3. Времена года. Наблюдение за погодой.</p> <p>Описание погоды в Оренбургском крае.</p>  | <p>Работа с кар- той</p> <p>Экскурсия</p> <p>Наблюден- ие</p>                        |
|  | <p>4. Реки Оренбуржья: Урал, Сакмара.</p>  | <p>путешествие</p>   |
|  | <p>Культура и традиции Оренбуржья. 5 ч.</p> <p>1. Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в театр «Пьеро».</p> <p>2. Зимние праздники в народном календаре.</p> <p>3. Создание творческого проекта «Новогодняя сказка» 4. Оренбург- многонациональный.</p> <p>5. Православные праздники января.</p>  | <p>Экскурсия</p> <p>Ролевые игры</p> <p>Проект</p> <p>Беседа</p> <p>Ролевые игры</p> |
|  | <p>Итоговый урок. 1 ч.</p> <p>1. Край, в котором я живу. Итоговая игра- соревнова- ние. Промежуточная аттестация.</p>  | <p>Игра- соревнование</p>  |
|  | <p>Всего 33 ч.</p>   |  |
|  | <p>Из них экскурсий- 6.</p> <p>1. Мы- маленькие читатели. Экскурсия в школьную библиотеку.</p> <p>2. Экскурсия в парк по улице Ткачёва «Краски золо- той осени».</p> <p>3. Заочная экскурсия в зимний лес.</p> <p>4. Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в театр «Пьеро».</p> <p>5. Заочная экскурсия по городам Оренбуржья.</p> <p>6. Заочная экскурсия в весенний лес.</p> |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Из них проектов- 2.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Проект «Золотые краски осени» (изготовление гер- бариев)</li><li>2. Создание творческого проекта «Новогодняя сказка»</li></ol> |  |
|--|--|--|

**2 класс**

| Форма организации | Содержание   | Виды деятельности  |
|-------------------|--|--|
| Факультатив       | <p>Оренбуржье историческое. 8 ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оренбург- столица Оренбургской области.</li> <li>2. Моя школа в истории города.</li> <li>3. Маршрут от дома до школы. Создание проекта.</li> <li>4. Символика Оренбургской области.</li> <li>5. Районы Оренбурга. Промышленный район, его улицы.</li> <li>6. Памятные места моего города.</li> <li>7. Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны.</li> <li>8. Экскурсия в выставочный комплекс «Салют, Победа!»</li> </ol> | <p>Беседа</p> <p>Исторические справки</p> <p>Беседа</p> <p>Экскурсия</p> <p>я</p> <p>Викторина</p> <p>на</p> <p>Беседа</p> <p>экскурсия</p> <p>я</p> |
|                   | <p>Оренбуржье литературное. 3 ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оренбуржье литературное.</li> <li>2. В.И. Даль- собиратель слов.</li> <li>3. Экскурсия в библиотеку Промышленного района.</li> </ol>  | <p>Беседа</p> <p>Викторина</p> <p>на</p> <p>Экскурсия</p> <p>я</p>   |
|                   | <p>Оренбуржье биологическое. 4 ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фауна оренбургских степей.</li> <li>2. Флора оренбургских степей.</li> <li>3. Представление мини-проектов «Фауна и фауна оренбургских степей.»</li> <li>4. Занятия людей в городе в летний период.</li> </ol>  | <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Проекты</p> <p>Ролевая игра</p>   |
|                   | <p>Оренбуржье географическое. 4 ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оренбургская область на карте России.</li> <li>2. Природный газ- наше достояние.</li> <li>3. Водохранилища Оренбуржья.</li> <li>4. Заочная экскурсия: «Жемчужина степного края – Бузулукский бор»</li> </ol>  | <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Заочное путешествие</p> <p>экскурсия</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Культура и традиции Оренбуржья. 14 ч.  |  |
|  | <p>1. Культурные места нашего города.</p> <p>2. Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в областной кукольный театр.</p> <p>3. Центры детского творчества Промышленного района.</p> <p>4. Экскурсия в ЦДТ промышленного района.</p> <p>5. Оренбургский пуховый платок.</p> <p>6. Хлеб- всему голова. Хлебозаводы Оренбурга.</p> <p>7. Традиции зимних праздников в Оренбуржье.</p> <p>8. «Зимние забавы». Разучивание подвижных игр на свежем воздухе.</p> <p>9. Многонациональное Оренбуржье: народы, традиции, костюмы .</p> <p>10. Экскурсия в культурный комплекс «Национальные деревни».</p> <p>11. Весенний календарь: Масленица. Пословицы, поговорки, традиции празднования у народов Оренбуржья.</p> <p>12. Оренбуржье музыкальное. Знаменитости среди музыкантов.</p> <p>13. Знакомство с творчеством Оренбургских художников.</p> <p>14. Ю.А. Гагарин – гордость Оренбурга.</p> | <p>Викторина</p> <p>на</p> <p>Экскурсия</p> <p>я</p> <p>Встреча с гостем</p> <p>Экскурсия</p> <p>Устный журнал</p> <p>Беседа</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Ролевые игры</p> <p>Показ</p> <p>мод Экскурсия</p> <p>Ролевые игры</p> <p>Музыкальный журнал</p> <p>Беседа</p> |
|  | <p>Итоговый урок. 1 ч.</p> <p>1. Викторина: «Мой родной край» Итоговое занятие.</p> <p>Промежуточная аттестация.</p>   | <p>викторина</p>   |
|  | Всего 34 ч.  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Из них экскурсий- 6.</p> <p>1. Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в областной кукольный театр.</p> <p>2. Экскурсия в ЦДТ промышленного района.</p> <p>3. Экскурсия в культурный комплекс «Национальные деревни».</p> |  |
|  | <p>4. Заочная экскурсия: «Жемчужина степного края – Бузулукский бор»</p> <p>5. Экскурсия в библиотеку Промышленного района.</p> <p>6. Экскурсия в выставочный комплекс «Салют, Победа!»</p>  |  |
|  | <p>Из них проектов- 2.</p> <p>1. Маршрут от дома до школы. Создание проекта.</p> <p>2. Представление мини-проектов «Фауна и фауна оренбургских степей.»</p>  |  |

### 3 класс

| Форма организации | Содержание | Виды деятельности |
|-------------------|------------|-------------------|
|-------------------|------------|-------------------|

|             |  |  |
|-------------|--|--|
| Факультатив | <p>Оренбуржье историческое. 13 ч.</p> <p>1. Откуда пошла Оренбургская губерния.</p> <p>2. Где я могу узнать историю своей школы. Сайт школы.</p> <p>3. Традиции школы. Учителя и ученики гордость школы.</p> <p>4. Гордость нашей семьи, реликвии нашей семьи.</p> <p>5. Создание проекта: герб моей семьи.</p> <p>6. Зарождение оренбургского и яицкого казачества.</p> <p>7. Культурно – исторические памятники: Кара- ван-сарай.</p> <p>8. Культурно – исторические памятники: Мено- вой двор.</p> <p>9. Культурно – исторические памятники: Белов- ка.</p> <p>10. Оренбург – стартплощадка в космос.</p> | <p>Беседа</p> <p>Интернет<br/>- занятие</p> <p>Беседа</p> <p>да</p> <p>Беседа</p> <p>да</p> <p>Проект</p> <p>да</p> <p>Беседа</p> <p>да</p> <p>Заочное путешествие</p> <p>Заочное путешествие</p> <p>Заочное путешествие</p> <p>Заочное путешествие</p> <p>Викторина</p> <p>на</p> <p>Проект</p> <p>Встреча с<br/>гос- тем</p> |
|             | <p>11. Создание проекта «Космический корабль»</p> <p>12. Герои живут рядом. (Ветераны микрорайона)</p> <p>13. Экскурсия в Оренбургский народный музей защитников отечества им. генерала Черняева.</p>  | <p>экскурсия</p>   |
|             | <p>Оренбуржье литературное. 1 ч.</p> <p>1. Писатели и поэты в Оренбуржье.</p>  | <p>викторина</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Оренбуржье биологическое. 9 ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Растения Оренбургской области.</li> <li>2. Зелёная аптека Оренбургской области.</li> <li>3. Красная книга Оренбургской области.</li> <li>4. Животный мир Оренбургской области.</li> <li>5. Заочная экскурсия. Заповедники Оренбург-ской области.</li> <li>6. Промысловые и опасные животные Оренбург-ской области. Правила поведения в природе.</li> <li>7. Заочная экскурсия. «Сохраним природу края. Степной заповедник Оренбуржья»</li> <li>8. Парковые зоны города Оренбурга. Весенняя экскурсия в парк им. Перовского.</li> <li>9. Экскурсия в краеведческий музей города Оренбурга.</li> </ol> | <p>Беседа</p> <p>Виктори на</p> <p>Беседа</p> <p>Виктори на</p> <p>Заочная экс-курсия</p> <p>Беседа</p> <p>Заочная экскурсия</p> <p>Экскурсия</p> <p>экскурсия</p> |
|  | <p>Оренбуржье географическое. 6 ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Палеонтологические объекты горы Маяк.</li> <li>2. Полезные ископаемые Оренбуржья.</li> <li>3. Природное достояние Соль-Илецка.</li> <li>4. Урал – главная артерия области.</li> <li>5. Крупные предприятия нашей области.</li> <li>6. Водоёмы родного края. Ледоход.</li> </ol>   | <p>Беседа</p> <p>Викторина</p> <p>Видеофильм</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>викторина</p>  |
|  | <p>Культура и традиции Оренбуржья. 4ч.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурно – исторические памятники Орен-бурга.</li> <li>2. Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в оренбургский драматический театр.</li> <li>3. Главные праздники народов разных религий, проживающих на территории Оренбургской об-ласти.</li> </ol>  | <p>Беседа</p> <p>Экскурсия</p> <p>я</p>  |
|  | <p>4. Мой вклад в процветание моего города.</p>  | <p>Ролевые игры</p> <p>Мини-сочинение</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Итоговый урок. 1 ч.</p> <p>1. Викторина «Волшебные места, где я живу душою»</p> <p>Промежуточная аттестация.</p>  |  |
|  | <p>Всего 34 ч.</p>   |  |
|  | <p>Из них экскурсий- 6.</p> <p>1. Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в оренбургский драматический театр.</p> <p>2. Заочная экскурсия. Заповедники Оренбургской области.</p> <p>3. Парковые зоны города Оренбурга. Весенняя экскурсия в парк им. Перовского.</p> <p>4. Экскурсия в краеведческий музей города Оренбурга.</p> <p>5. Экскурсия в Оренбургский народный музей защитников отечества им. генерала Черняева.</p> <p>6. Заочная экскурсия. «Сохраним природу края. Степной заповедник Оренбуржья»</p> |  |
|  | <p>Из них проектов- 2.</p> <p>1. Создание проекта: герб моей семьи.</p> <p>2. Создание проекта «Космический корабль»</p>   |  |

#### 4 класс

| Форма организации | Содержание  | Виды деятельности  |
|-------------------|---|--|
| Факультатив       | <p>Оренбуржье историческое. 17 ч.</p> <p>1. История освоения Оренбургского края.</p> <p>2. Экскурсия к памятной стеле «Европа-Азия»</p> <p>3. История моей школы.</p> <p>4. Мое родословное древо, особенности его составления.</p> | <p>Беседа</p> <p>Экскурсия</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Работа над</p> |



|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>5.Создание проектов «Родословное древо моей семьи»</p> <p>6.Защита проектов «Родословное древо моей семьи»</p> <p>7.Мой любимый уголок города.</p> <p>8.Современный архитектурный облик города. 9.Экскурсия в областную детскую библиотеку. 10.Возрождение казачества в Оренбуржье.</p> <p>11. Крестьянская война под предводительством Е.И.Пугачева.</p> <p>12. Губернаторы Оренбургского края. 13.Оренбуржье и космос.</p> <p>14. Служба спасения №1 в Оренбурге. Экскурсия в пожарную часть.</p> <p>15. Военный Оренбург.</p> <p>16. Славные сыны и дочери Оренбуржья в годы ВОВ.</p> <p>17. Экскурсия в музей истории города Оренбурга</p> | <p>проектом</p> <p>Защита проектов</p> <p>Мини-сочинение</p> <p>Экскурсия</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Викторина</p> <p>на</p> <p>Экскурсия</p> <p>я</p> <p>Беседа</p> <p>Встреча с гостем</p> <p>экскурсия</p> |
|  | <p>Оренбуржье литературное. 7 ч.</p> <p>1.Великие писатели и Оренбуржья.</p> <p>2.Украинский поэт Т.Г.Шевченко в Оренбурге.</p> <p>3.Муса Джалиль в Оренбуржье.</p> <p>4.Природа в произведениях оренбургских писателей.</p> <p>5.Создание коллективных проектов «Оренбуржье литературное»</p> <p>6.Защита коллективных проектов «Оренбуржье литературное»</p> <p>7.Произведения оренбургских авторов о войне.</p>  | <p>Викторина</p> <p>на</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Викторина</p> <p>на</p> <p>Создание проекта</p> <p>Защита проектов</p> <p>Устный журнал</p>   |
|  | <p>Оренбуржье биологическое.- 1 ч.</p> <p>1.Флора и фауна Оренбуржья.</p>   | <p>Викторина</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Оренбуржье географическое. 4 ч.  |   |
|  | <p>1. Погода и климат Оренбургской области.</p> <p>2. Население и хозяйственная деятельность оренбуржцев.</p> <p>3. Земледелие и животноводство в современных условиях.</p> <p>4. Экологические проблемы рек и родников нашей местности. Ледоход.</p>  | <p>Беседа</p> <p>Ролевые игры</p> <p>Викторина</p> <p>беседа</p>    |
|  | <p>Культура и традиции Оренбуржья. 4 ч.</p> <p>1. Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в оренбургский драматический театр.</p> <p>2. Оренбург – колыбель всех религий.</p> <p>3. Всем праздникам праздник-Пасха.</p> <p>4. Улица вела к храму... Экскурсия в храм.</p>  | <p>Экскурсия</p> <p>Беседа</p> <p>Ролевые игры</p> <p>экскурсия</p> |
|  | <p>Итоговый урок. 1 ч.</p> <p>1. «Вместе весело шагать, край любимый узна- вать!» Интеллектуальная игра. Промежуточная аттестация.</p>   | <p>Интеллект. игра</p>  |
|  | Всего 34 ч.  |   |
|  | <p>Из них экскурсий- 6.</p> <p>1. Экскурсия к памятной стеле «Европа-Азия»</p> <p>2. Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в оренбургский драматический театр.</p> <p>3. Экскурсия в областную детскую библиотеку.</p> <p>4. Улица вела к храму... Экскурсия в храм.</p> <p>5. Служба спасения №1 в Оренбурге. Экскурсия в пожарную часть.</p> <p>6. Экскурсия в музей истории города Оренбурга.</p> |   |
|  | <p>Из них проектов- 2.</p> <p>1. Создание проектов «Родословное древо моей семьи»</p> <p>2. Создание коллективных проектов «Орен- буржье литературное»</p>   |   |

### **3. Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности**

## 1 класс

| Раздел                    | Тема   | Количество ча- сов               |
|---------------------------|--|----------------------------------|
| Оренбуржье историческое.  | 1.Что изучает краеведение. Понятия Родина, малая Родина.         | 1                                |
|                           | 2.Моя школа. Экскурсия по школе.                                 | 1                                |
|                           | 3.Традиции школы.  | 1                                |
|                           | 4.Мы- маленькие читатели. Экскурсия в школь- ную библиотеку.     | 1                                |
|                           | 5.Улицы моего района. Улица, где построена моя школа.            | 1                                |
|                           | 6.Я, ты, он, она- вместе дружная семья.                          | 1                                |
|                           | 7.Традиции семьи.  | 1                                |
|                           | 8.Визитная карточка моей семьи. Семейный фо- тоальбом.           | 1                                |
|                           | 9.«Я бы в летчики пошел, пусть меня научат!»                     | 1                                |
|                           | 10. Вечная память героям ВОВ. 11.Ветераны в моей семье.          | 1                                |
|                           | Оренбуржье литературное.   | 1.Сказки оренбургских писателей. |
| 2.Пушкин и Оренбуржье.    |  | 1                                |
| Оренбуржье биологическое. | 1.Экскурсия в парк по улице Ткачёва «Краски золотой осени».      | 1                                |
|                           | 2.Проект «Золотые краски осени» (изготовление гербариев)         | 1                                |
|                           | 3.Зимующие птицы нашего края.                                    | 1                                |
|                           | 4.Заочная экскурсия в зимний лес.                                | 1                                |
|                           | 5.Разнообразие животного мира Оренбуржья.                        | 1                                |
|                           | 6.Красная книга нашей области.                                   | 1                                |
|                           | 7.О братьях наших меньших. Кто как весну встречает?              | 1                                |
|                           | 8.Лиственные деревья нашего края весной. По- чему плачет берёза? | 1                                |
|                           | 9.Заочная экскурсия в весенний лес.                              | 1                                |

|                                 |   |                       |
|---------------------------------|---|-----------------------|
|                                 | 10.Первоцветы Оренбургского края.   |                       |
| Оренбуржье географическое.      | 1.Города Оренбургской области.<br>2.Заочная экскурсия по городам Оренбуржья.<br>3.Времена года. Наблюдение за погодой. Описание погоды в Оренбургском крае.<br>4.Реки Оренбуржья: Урал, Сакмара.  | 1<br>1<br>1<br>1      |
| Культура и традиции Оренбуржья. | 1.Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в театр «Пьеро».<br>2.Зимние праздники в народном календаре.<br>3.Создание творческого проекта «Новогодняя сказка»<br>4.Оренбург-многонациональный.<br>5.Православные праздники января. | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| Итоговый урок                   | 1.Край, в котором я живу. Итоговая игра-соревнование. Промежуточная аттестация.   | 1                     |

## 2 класс

| Раздел                   | Тема  | Количество часов                     |
|--------------------------|---|--------------------------------------|
| Оренбуржье историческое. | 1.Оренбург- столица Оренбургской области.<br>2.Моя школа в истории города.<br>3.Маршрут от дома до школы. Создание проекта.<br>4.Символика Оренбургской области.<br>5.Районы Оренбурга. Промышленный район, его улицы.<br>6.Памятные места моего города.<br>7.Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны.<br>8.Экскурсия в выставочный комплекс «Салют, Победа!» | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Оренбуржье<br>литературно<br>е.        | 1. Оренбуржье литературное.   | 1 |
|  | 2. В.И. Даль- собиратель слов.  | 1 |
|  | 3. Экскурсия в библиотеку Промышленного района.                         | 1 |
| Оренбурж<br>ье<br>биологиче<br>-ское.  | 1. Фауна оренбургских степей.   | 1 |
|  | 2. Флора оренбургских степей.   | 1 |
|  | 3. Представление мини-проектов «Фауна и фауна- на оренбургских степей.» | 1 |
|  | 4. Занятия людей в городе в летний период.                              | 1 |
| Оренбурж<br>ье<br>географич<br>е-ское. | 1. Оренбургская область на карте России.                                | 1 |
|  | 2. Природный газ- наше достояние.                                       | 1 |
|  | 3. Водохранилища Оренбуржья.  | 1 |
|  | 4. Заочная экскурсия: «Жемчужина степного края – Бузулукский бор»       | 1 |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| Культура и традиции Оренбуржья. | 1. Культурные места нашего города.   | 1 |
|                                 | 2. Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в областной кукольный театр.                      | 1 |
|                                 | 3. Центры детского творчества Промышленного района.  | 1 |
|                                 | 4. Экскурсия в ЦДТ промышленного района.   | 1 |
|                                 | 5. Оренбургский пуховый платок.  | 1 |
|                                 | 6. Хлеб- всему голова. Хлебозаводы Оренбурга.  | 1 |
|                                 | 7. Традиции зимних праздников в Оренбуржье.  | 1 |
|                                 | 8. «Зимние забавы». Разучивание подвижных игр на свежем воздухе.                                     | 1 |
|                                 | 9. Многонациональное Оренбуржье: народы, традиции, костюмы .   | 1 |
|                                 | 10. Экскурсия в культурный комплекс «Национальные деревни».  | 1 |
|                                 | 11. Весенний календарь: Масленица. Пословицы, поговорки, традиции празднования у народов Оренбуржья. | 1 |
|                                 | 12. Оренбуржье музыкальное. Знаменитости среди музыкантов.   | 1 |
|                                 | 13. Знакомство с творчеством Оренбургских художников.  | 1 |
|                                 | 14. Ю.А. Гагарин – гордость Оренбурга.   | 1 |
| Итоговый урок                   | 1. Викторина : «Мой родной край» Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.                         | 1 |

### 3 класс

| Раздел | Тема | Количество часов |
|--------|------|------------------|
|--------|------|------------------|

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| Оренбуржье историческое.  | 1. Откуда пошла Оренбургская губерния.  | 1 |
|                           | 2. Где я могу узнать историю своей школы. Сайт школы.                                   | 1 |
|                           | 3. Традиции школы. Учителя и ученики гордость школы.                                    | 1 |
|                           | 4. Гордость нашей семьи, реликвии нашей семьи.  | 1 |
|                           | 5. Создание проекта: герб моей семьи.   |   |
|                           | 6. Зарождение оренбургского и яицкого казачества.                                       | 1 |
|                           | 7. Культурно – исторические памятники: Кара- ван-сарай.                                 | 1 |
|                           | 8. Культурно – исторические памятники: Мено- вой двор.                                  | 1 |
|                           | 9. Культурно – исторические памятники: Белов- ка.                                       | 1 |
|                           | 10. Оренбург – стартовая площадка в космос.   |   |
|                           | 11. Создание проекта «Космический корабль»  | 1 |
|                           | 12. Герои живут рядом. (Ветераны микрорайона)   | 1 |
|                           | 13. Экскурсия в Оренбургский народный музей защитников отечества им. генерала Черняева. | 1 |
| Оренбуржье литературное.  | 1. Писатели и поэты в Оренбуржье.   | 1 |
| Оренбуржье биологическое. | 1. Растения Оренбургской области.   | 1 |
|                           | 2. Зелёная аптека Оренбургской области.   | 1 |
|                           | 3. Красная книга Оренбургской области.  | 1 |
|                           | 4. Животный мир Оренбургской области.   | 1 |



|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
|                                 | 5. Заочная экскурсия. Заповедники Оренбург-ской области.                                     | 1 |
|                                 | 6. Промысловые и опасные животные Оренбург-ской области. Правила поведения в природе.        | 1 |
|                                 | 7. Заочная экскурсия. «Сохраним природу края. Степной заповедник Оренбуржья»                 | 1 |
|                                 | 8. Парковые зоны города Оренбурга. Весенняя экскурсия в парк им. Перовского.                 | 1 |
|                                 | 9. Экскурсия в краеведческий музей города Оренбурга.   | 1 |
| Оренбуржье географическое.      | 1. Палеонтологические объекты горы Маяк. 2. Полезные ископаемые Оренбуржья.                  | 1 |
|                                 | 3. Природное достояние Соль-Илецка.  | 1 |
|                                 | 4. Урал – главная артерия области.   | 1 |
|                                 | 5. Крупные предприятия нашей области.  | 1 |
|                                 | 6. Водоёмы родного края. Ледоход.  | 1 |
| Культура и традиции Оренбуржья. | 1. Культурно – исторические памятники Оренбурга.   | 1 |
|                                 | 2. Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в оренбургский драматический театр.       | 1 |
|                                 | 3. Главные праздники народов разных религий, проживающих на территории Оренбургской области. | 1 |
|                                 | 4. Мой вклад в процветание моего города.   | 1 |
| Итоговый урок                   | 1. Викторина «Волшебные места, где я живу душою»<br><br>Промежуточная аттестация.            | 1 |

#### 4 класс

| Раздел | Тема | Количество часов |
|--------|------|------------------|
|--------|------|------------------|

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
| Оренбуржье историческое. | <p>1.История освоения Оренбургского края.</p> <p>2.Экскурсия к памятной стеле «Европа-Азия»</p> <p>3.История моей школы.</p> <p>4.Мое родословное древо, особенности его со-</p>   | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>   |
|                          | <p>ставления.</p> <p>5.Создание проектов «Родословное древо моей семьи»</p> <p>6.Защита проектов «Родословное древо моей семьи»</p> <p>7.Мой любимый уголок города.</p> <p>8.Современный архитектурный облик города. 9.Экскурсия в областную детскую библиотеку. 10.Возрождение казачества в Оренбуржье.</p> <p>11. Крестьянская война под предводительством Е.И.Пугачева.</p> <p>12. Губернаторы Оренбургского края. 13.Оренбуржье и космос.</p> <p>14. Служба спасения №1 в Оренбурге. Экскурсия в пожарную часть.</p> <p>15. Военный Оренбург.</p> <p>16. Славные сыны и дочери Оренбуржья в годы ВОВ.</p> <p>17. Экскурсия в музей истории города Оренбурга.</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |
| Оренбуржье литературное. | <p>1.Великие писатели и Оренбуржья.</p> <p>2.Украинский поэт Т.Г.Шевченко в Оренбурге.</p> <p>3.Муса Джалиль в Оренбуржье.</p> <p>4.Природа в произведениях оренбургских писателей.</p> <p>5.Создание коллективных проектов «Оренбуржье литературное»</p> <p>6.Защита коллективных проектов «Оренбуржье литературное»</p>  | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>  |

|                                       |  |                              |
|---------------------------------------|--|------------------------------|
|                                       | 7.Произведения оренбургских авторов о войне.   |                              |
| Оренбург<br>ье<br>биологиче-<br>ское. | 1. Флора и фауна Оренбуржья.   | 1                            |
| Оренбург<br>ье<br>географич<br>е-     | 1. Погода и климат Оренбургской области.<br>2. Население и хозяйственная деятельность  | 1                            |
| ское.                                 | оренбуржцев.<br><br>3. Земледелие и животноводство в современных условиях.<br><br>4. Экологические проблемы рек и родников нашей местности. Ледоход.   | 1<br><br>1<br><br>1          |
| Культура и<br>традиции<br>Оренбуржья. | 1. Театры города. Экскурсия с просмотром спектакля в оренбургский драматический театр.<br><br>2. Оренбург – колыбель всех религий.<br><br>3. Всем праздникам праздник-Пасха.<br><br>4. Улица вела к храму... Экскурсия в храм. | 1<br><br>1<br><br>1<br><br>1 |
| Итогов<br>ый урок                     | 1. «Вместе весело шагать, край любимый узна- вать!» Интеллектуальная игра.<br>Промежуточная аттестация.  | 1                            |

#### Методы контроля.

- оценка рисунков, изображающих то, что увидено на экскурсии;

- оценка мини сочинений и мини рассказов об увиденном и услышанном на занятиях;
- фиксация наблюдений;
- участие в конкурсах, отчётах об экскурсионной деятельности.

### **Критерии оценивания работы над проектом**

- **Актуальность проекта** (обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий);
  - **самостоятельность** (уровень самостоятельной работы, планирование и выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемые действиями координатора проекта без его непосредственного участия);
  - **проблемность** (наличие и характер проблемы в проектной деятельности, умение формулировать проблему, проблемную ситуацию);
  - **содержательность** (уровень информативности, смысловой емкости проекта);
  - **научность** (соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими)
  - **работа с информацией** (уровень работы с информацией, способа поиска новой информации, способа подачи информации - от воспроизведения до анализа);
  - **системность** (способность рассматривать все явления, процессы в совокупности, выделять обобщенный способ действия и применять его при решении задач в работе);
  - **интегративность** (связь различных областей знаний);
  - **коммуникативность**.

### **Критерии оценивания «продукта» проектной деятельности**

- **Полнота реализации проектного замысла** (уровень воплощения исходной цели, требований в полученном продукте, все ли задачи оказались решены);
- **соответствие контексту проектирования** (важно оценить, насколько полученный результат экологичен, т. е. не ухудшит ли он состояние природной среды, здоровье людей, не внесет ли напряжение в систему деловых (межличностных) отношений, не начнет ли разрушать традиции воспитания, складывавшиеся годами);
- **соответствие культурному аналогу, степень новизны** (проект как «бросок в будущее» всегда соотносится с внесением неких преобразований в окружающую действительность, с ее улучшением. Для того чтобы оценить сделанный в этом направлении вклад, необходимо иметь представление о соответствующем культурном опыте.);
- **социальная (практическая, теоретическая) значимость;**
- **эстетичность;**
- **потребность дальнейшего развития проектного опыта** (некий предметный результат, если он оказался социально значимым, требует продолжения и развития. Выполненный по одному предмету учебный проект обычно порождает множество новых вопросов, которые лежат уже на стыке нескольких дисциплин).

### **Критерии оценивания оформления проектной работы**

- **Правильность и грамотность оформления** (наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии);
- **композиционная стройность, логичность изложения** (единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда, Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов);
- **качество оформления** (рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков);
- **наглядность** (видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия);

**самостоятельность.**

**Критерии оценивания презентации проектной работы (продукта):**

- **Качество доклада** (композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность и убежденность);
- **объем и глубина знаний по теме (или предмету)** (эрудиция, наличие межпредметных (междисциплинарных) связей);
- **полнота раскрытия выбранной тематики исследования при защите;**
- **представление проекта** (культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, держание внимания аудитории);
- **ответы на вопросы** (полнота, аргументированность, логичность, убежденность, дружелюбие);
- **деловые и волевые качества докладчика** (умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, доброжелательность, контактность);
- **правильно оформленная презентация**

**3 класс.**

### **Тестирование**

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса учащихся к занятиям.

### **Тестовые материалы для итогового контрольного опроса учащихся**

**1. Оренбургская область имеет сухопутную границу с**

- а) Монголией
- б) Казахстаном
- в) Узбекистаном
- г) Азербайджаном

**2. Субъект, с которым граничит Оренбургская область**

- а) Башкортостан
- б) Татарстан
- в) Удмуртия
- г) Пермский край

**3. На территории Оренбургской области находится гора**

- а) Народная
- б) Ямангау
- в) Пайер
- г) Конжаковский камень

**4. По территории Оренбургской области протекает река**

- а) Белая
- б) Урал
- в) Кама
- г) Ишим

**5. В каком году был образован административный центр Оренбургской области**

- а) 1854
- б) 1743
- в) 1892
- г) 1753

**6. Назовите вид полезного ископаемого, добываемого в Илецком месторождении**

- а) гипс
- б) мел
- в) каменная соль
- г) никель

Ключ

|                  |   |   |   |   |   |   |
|------------------|---|---|---|---|---|---|
| Номер вопроса    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Правильный ответ | б | а | а | б | б | в |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| Оценка уровня усвоения материала |            |
| Высокий                          | 6 баллов   |
| Средний                          | 4-5 баллов |
| Ниже среднего                    | 3 балла    |
| Низкий                           | 1-2 балла  |

**4 класс.**

**Тестирование**

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса учащихся к занятиям.

**Тестовые материалы  
для итогового контрольного опроса учащихся**

**1. Назовите народность, вторую по численности населения в Оренбургской области после русских**

- а) украинцы

- б) татары
- в) казахи
- г) башкиры

**2. Субъект, с которым граничит Оренбургская область**

- а) Самарская область
- б) Саратовская область
- в) Карелия
- г) Волгоградская область

**3. На территории Оренбургской области преобладает население**

- а) городское
- б) сельское

**4. По территории Оренбургской области протекает река Урал, назовите ее устье**

- а) Азовское море
- б) Каспийское море
- в) Аральское море
- г) Черное море

**5. Назовите тип климата Оренбургской области**

- а) континентальный
- б) резко континентальный
- в) умеренный
- г) муссонный

**6. Какой тип почвы преобладает в области**

- а) ферралитовый
- б) чернозём
- в) торфяной
- г) пустынные

Ключ

|                   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|
| Номер во-проса    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Правильны й ответ | б | а | а | б | а | б |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| Оценка уровня усвоения материала |            |
| Высокий                          | 6 баллов   |
| Средний                          | 4-5 баллов |
| Ниже среднего                    | 3 балла    |
| Низкий                           | 1-2 балла  |

**Приложение 2.**

**Информационно – методическое обеспечение.**

**Список литературы для педагогов:**

1. Абрамовский, А. П., Кобзов, В. С. Оренбургское казачье войско в трех веках / А. П. Абрамовский, В. С. Кобзов. Челябинск: Челябинское кн. изд-во, 1999. – 386 с
2. Амелин, В. В. Многонациональное Оренбуржье / В. В. Амелин. Оренбург, 2000.

3. Анлякова, А.В. 100 вопросов и ответов об Оренбурге /А.В.Анлякова. – Оренбург: издательство ОДБ, 2001. – 26с.
4. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / под ред. А.Г.Асмолова, Г.В.Бурменской, И.А. Володарской. – М.:Просвещение, 2011. –150с. – (Стандарты второго поколения).
5. Географический атлас Оренбургской области/Под ред. А.А.Чибилева. Оренб. кн. изд-во - изд-во ДИК. М., 1999.
6. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
7. Десятков, Г. М. Легенды старого Оренбурга / Г. М. Десятков. Калуга: Золотая аллея, 1994. – 256 с.
8. Дорофеев, В. В. Город на Яике / В. В. Дорофеев. Оренбург: Оренбургское кн. изд-во, 1993. – 64 с
9. Дорофеев, В. В. Над Уралом-рекой / В. В. Дорофеев. Челябинск: Оренбургское кн. изд-во, 1988. – 128 с.
10. Зенов, А.З. Формы и методы работы краеведческого музея / А.З. Зенов // Педагогический информационно-справочный вестник Оренбуржья. – Оренбург, 1995. – № 25. – С. 117.
11. Злобин, Ю.П, Поляков, А.Н. История Оренбургская /Ю.П.Злобин, А.Н. Поляков. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ: в 2 ч. Часть 1: С древнейших времен до 1920 года». –Оренбург: Оренб. лит.агентство «ОРЛИТ-А», 2008. - 224 с.
12. Изучаем родной край: программа дополнительного образования детей для обучающихся 1-4 классов // Методист. – 2012. – №1. – 31с.
13. Касимова, Т. А. Патриотическое воспитание школьников: методическое пособие / Т. А. Касимова, Д. Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.
14. Лабузов,В.А., Футорянский Л.И. История Оренбургска. /В.А.Лабузов, Л.И.Футорянский. Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ: в 2 ч. Часть 2: Попытка построения социализма. Переход к рыночной экономике. 1920-е годы - конец XX века». – Оренбург: Оренб. лит.агентство «ОРЛИТ-А», 2008. - 196 с.
15. Матвиевский, П. Е. Очерки истории Оренбургского края XVIII — XIX веков / П. Е. Матвиевский. Оренбург: изд-во «Оренбургская книга», 2005. – 376с.
16. Моргунова, Н. Л. Археология Оренбуржья / Н. Л. Моргунова. Оренбург: Оренбургское кн. изд-во, 2004. – 288 с
17. Новиков, А. Л. Учебно-познавательные игры с элементами топографии: учебное пособие /А.Л. Новиков. – М.:ЦДЮТиК МО РФ, 2002. – 87 с.
18. Оренбургская биографическая энциклопедия. Оренбург: Оренбургское кн.изд-во; М. изд-во «Русская книга», 2000. – 336 с
19. Основы экскурсоведения: учебное пособие / Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
20. Прокофьева, А. Г. Оренбургский край в русской литературе: программа регионального компонента литературного образования учащихся V-XI классов общеобразовательных школ / А.Г. Прокофьева. – Оренбург: ООиПКРО, 1998. – 256с.
21. Савельзон , В. Л. Оренбургская история в лицах: 50 портретов на фоне эпохи / В. Л. Савельзон. Оренбург: изд-во «Южный Урал», 2000. – 320 с.
22. Савельзон В. Л. Пушкин и Оренбуржье. Над страницами «Капитанской дочки» и «Истории Пугачева» / В. Л. Савельзон. Оренбург: Оренбургское кн.изд-во, 1998. – 352 с
23. Сафонов, Д.А. История Оренбургского края / Д.А.Сафонов. – Оренбург: из-во ОГПУ, 2006.– 269 с.
24. Семенов, В.Г., Семенова, В.П. Губернаторы Оренбургского края/ В.Г.Семенов, В.П. Семенова.–Оренбург, 1999. –247 с.



25. Семенов В.Г. О подвигах русских казаков // История и культура славян Южного Урала / Под ред. А.В. Федоровой. -Оренбург, 1995. - С.11-14.
26. Федорова,А.В.«Край Оренбургский: люди, события, факты»/ А.В.Федорова . -Оренбург, 1999. –367 с.
27. Федорова, А.В. Оренбург в годы Великой Отечественной войны /А.В. Федорова. – Оренбург: книжное изд-во, 1995. – 211с.
28. Футорянский, Л.И. История Оренбуржья / Л.И.Футорянский. – Оренбург: Оренбургское кн. изд-во, 1996. – 351с.
29. Храмов, И.В. Оренбург/И.В.Храмов, 2-е изд. перераб. и доп. –Оренбург, ООО «Оренбургское книжное издательство», 2011. – 256 с.
30. Чибилев А.А. Петрищев В.П.ГеографияОренбургской области. Природа.
31. Чибилев, А.А., Мусихин, Г.Д., Петрищев, В.П. и др. Геологические памятники природы Оренбургской области. Оренбург, 2000.

### Список литературы для обучающихся:

1. Аксаков, С.Т. Аленький цветочек / С.Т. Аксаков. – Ставрополь: Ставропольское кн. изд-во,1999. – 30с.
2. Глинский, Б. Экология Оренбуржья / Б. Глинский // Южный Урал. –2003. – 16июля. – С.8
3. Головкин, В.К. По рекам Урала / В.К. Головкин. – Екатеринбург: Средне-Уральское кн. изд-во,1973.–169с.
4. Гостиный двор : лит. - худож. и обществ. - полит. альманах / авт. проект И. А. Бехтерев ; гл. ред. Н. Ю. Кожевникова. – Оренбург: ИПК Южный Урал, 1995. – № 22. – 234с.
5. Гостиный двор : лит.-худож. и обществ.-полит. альманах / гл. ред. И.А. Бехтерев. – Калуга: Золотая аллея, 1995 . – №3. – 240с.
6. Жданов, С. Жемчужина бассейна реки Урала / Жданов С. // Оренбургский край. – 2007. – № 3. – С. 46-48.
7. Книга-альбом Планета целина. Оренбург ООО «Оренбургский край» 2004.
8. Корсунов Н.Ф.. Сборник лучших детских сочинений «По тебе, Яик, слава добрая». Оренбургское книжное издательство 1999 г.
9. «Красная книга Оренбургской области» Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1998 г.
10. Лазукин, А.. Документы воспоминания «Гагарин в Оренбурге». Южно-уральское книжное издательство 1975 г.
11. Прусс, А.. Рассказы по истории Оренбуржья. Оренбург, 2003.
12. Прусс, А. «Пройди по старому городу...» Этюды о декоративно-прикладном народном архитектурном творчестве Оренбуржья /А.Прусс. ООО «Оренбургская губерния», 2001.–280 с.
13. Синельников В.Г.. «Знакомьтесь, Оренбуржье». Южно-уральское книжное издательство-1970 г.
14. Смольников И. «Путешествие А.С.Пушкина в Оренбургский край». М.: «Мысль». 1991.
15. Струздюмов, Н. Оренбургский платок. Оренбургские казаки / Н. Струздюмов. – Оренбург: Печатный дом «Димур», 2007. – 128 с.
16. Уткин, Б.Т.. Краткий библиографический словарь «Урал литературный». Южно-уральское книжное издательство 1988.
17. Уханов, И. «Оренбургский платок». М.: Советская Россия. 1976.

18. Хоментовский, А.С. Преобразуем родной край / А.С. Хоментовский. – Челябинск :Южн. - Урал.кн. изд-во, 1981. – 156с.
19. Чибилев, А.А. Река Урал : историко-геогр. и эколог. очерки о бассейне реки Урала / А.А. Чибилев. – Л. : Гидрометеиздат, 1987. –166с., цв. ил.: карты. - (Реки и озера нашей Родины).
20. Чибилев, А.А. Редкие виды рыб Оренбургской области и их охрана: материалы для Красной книги Оренбургской области ; РАН, Уральское отделение, Ин-т экологии растений и животных, Орен.отдел степного природопользования, Орен. обл. комитет экологии и природных ресурсов, Орен. филиал рус. геогр. общ-ва / А.А. Чибилев. – Екатеринбург: Наука, 1993. – 32 с.: табл., карты. – (Красная книга Оренбургской области).
21. Чибилев, А.А.. «Геологические памятники природы Оренбургской области». Оренбургское книжное издательство - 2000.
22. Чибилев, А.А. В глубь степей. Очерки об естествоиспытателях Оренбургского края / А.А. Чибилев. - Екатеринбург : УИФ "Наука", 1993.
23. Чибилев, А.А.Энциклопедия «Оренбуржье». Т.1. Природа. Калуга: Золотая аллея, 2000.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://www.gospatriotprogram.ru>
2. <http://orenclub.info/cmspage/154/n-a>
3. <http://kraeved.opck.org/biblioteka/>
4. [kraeved.opck.org/biblioteka/kraevedenie/index.php](http://kraeved.opck.org/biblioteka/kraevedenie/index.php)
5. [orendomlit.ru/literatura-orenburzhya](http://orendomlit.ru/literatura-orenburzhya)
6. [orenobl.ru/history.php](http://orenobl.ru/history.php)
7. [www.orenport.ru/?doc=1150](http://www.orenport.ru/?doc=1150)
8. [www.mininform.orb.ru/buklet/buklet.html](http://www.mininform.orb.ru/buklet/buklet.html)

#### **Образовательные платформы в период обучения с применением дистанционных и электронных форм:**

Яндекс. Учебник

ЯКласс

Skysmart

Online Test

Pad

РЭШ - Российская электронная школа

видеоуроки на YouTube

Viber

в социальной сети ВКонтакте

#### **«ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

Программа курса «Основы финансовой грамотности» представляет систему научно-познавательных занятий для детей в возрасте от 6 до 10 лет.

Актуальность данной программы определена следующими факторами:

1. Развитие финансовой системы и появление широкого спектра новых сложных финансовых продуктов и услуг, которые ставят перед гражданами задачи, к решению которых они не всегда готовы.
2. Основывается на интересе, потребностях учащихся и их родителей.
3. В программе удачно сочетаются взаимодействие школы с семьей, творчество и развитие, эмоциональное благополучие детей и взрослых. Она способствует ознакомлению с организацией коллективного и индивидуального исследования, обучению в действии, побуждает к наблюдениям и

экспериментированию, опирается на собственный жизненный опыт, позволяет чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.

Новизной данной программы является направленность курса на формирование финансовой грамотности младших классов на основе построения прямой связи между получаемыми знаниями и их практическим применением, пониманием и использованием финансовой информации на настоящий момент и в долгосрочном периоде и ориентирует на формирование ответственности у учеников за финансовые решения с учетом личной безопасности и благополучия.

Отличительной особенностью программы является практический характер – учащиеся не только узнают много нового и интересного из мира финансов, но и научатся подсчитывать доходы и расходы условной семьи, составлять семейный бюджет на основе обычного для российской семьи списка доходов и расходов, сравнивать различные виды сбережений.

### **Цели данного курса:**

1. Развитие экономического образа мышления;
2. Воспитание ответственности и грамотного финансового поведения в области экономических отношений в семье;
3. Формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

### **Основные задачи курса:**

1. Формирование представления о существенных сторонах финансовой грамотности.
2. Содействие целостному восприятию и широкому охвату картины окружающего мира, важной составной частью которого являются экономические отношения, с помощью экономических категорий и понятий.
3. Обучение детей пользоваться экономическим инструментарием.
4. Содействие общему развитию школьников: развитие мышления, эмоционально-волевой сферы
5. Развитие культурного экономического мышления.
6. Воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье.

Освоение содержания программы опирается на межпредметные связи с такими учебными предметами, как математика, технология, литература и окружающий мир.

В рабочей программе дается распределение часов по разделам курса, а также определяются основные виды внеурочной деятельности учащихся.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ КРУЖКА «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

#### **Основные принципы содержания программы:**

- принцип единства сознания и деятельности;
- принцип наглядности;
- принцип личностной ориентации;
- принцип системности и целостности;
- принцип практической направленности

#### **Содержательные линии**

Курс включает и раскрывает основные содержательные линии:

- деньги, их история, виды, функции;
- семейный бюджет.

Освоение содержания курса опирается на межпредметные связи с курсами математики, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными

особенностями детей и включают задачи, практические задания, игры, мини – исследования и проекты. В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы учащихся с текстами, таблицами, схемами, а также поиска, анализа и представления информации и публичных выступлений.

### **Практическая значимость курса.**

Программа повышает уровень развития способностей учащихся в области финансов, мотивацию к учебному процессу, расширяет круг интересов, которые не входят в школьную программу

Программа реализуется через следующие формы занятий:

- ситуационная игра
- образно-ролевые игры
- исследовательская деятельность
- урок-практикум
- дискуссия, обсуждение

**Ситуационные игры** — это подвид активного социально-психологического обучения, метод социального тренинга, при котором задаётся некоторая ситуация, и участники действуют в соответствии с ней. При этом они должны следовать как объективным свойствам сформулированной ситуации, так и своими субъективными представлениями о том, как действовать в таких ситуациях.

**Образно-ролевые игры** – это процесс более насыщенный, отражающий внутренний мир каждого ребенка, его активность, самостоятельность и т. д.

**Исследовательская деятельность** - это деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления.

**Урок-практикум** – это уроки формирования умений и навыков, на которых ученики учатся проводить наблюдения, опыты, делать выводы. Здесь выполняются различные практические работы.

**Деловая игра** – метод осуществления образования, при котором имитируется принятие решений руководящими работниками или специалистами в различных деловых ситуациях, нередко при наличии конфликтных ситуаций или информационной неопределённости, обучающиеся принимая функцию группы лиц (лица), принимающих решения вступают в диалог организатором игры или с персональным компьютером, который предьявляет им последствия принятого ими решения, задавая новый цикл «проблема - решение – следствие (проблема) и т.д.»

**Дискуссионный клуб**–метод осуществления образования, при котором периодически организуется дискуссионная площадка, обучающиеся становятся участниками дискуссий, таким образом постепенно вырабатываются регламенты осуществления обсуждения - независимого, объективного анализа тех или иных социальных процессов, в качестве участников дискуссий могут приглашаться эксперты, специалисты, исследователи.

Для того чтобы интерактивная форма занятия была эффективной и продуктивной, необходимо пользоваться несколькими условиями:

- в работу вовлечены все участники;
- используются технологии, позволяющие включить всех участников в процесс обсуждения;
- обеспечивается психологическая подготовка участников: постоянно поощряются за активное участие в работе, предоставляется возможность для самореализации.

Система представленных на занятиях задач и упражнений позволяет решать все три аспекта дидактической цели: познавательный, развивающий и воспитывающий.

### ***Познавательный аспект***

- Формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения.
- Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

### ***Развивающий аспект***

- Развитие речи.

- Развитие мышления в ходе усвоения таких приемов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.
- Развитие сенсорной сферы.
- Развитие двигательной сферы.

#### **Воспитывающий аспект**

- Воспитание системы нравственных межличностных отношений (формировать «Я-концепцию»).

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ КУРСА «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на 4 года, 135 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классы по 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут в 1 классе, по 45 минут в 2-4 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ**

#### **КУРСА «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

Наряду с достижением предметных результатов, курс «Финансовая грамотность» будет ориентирован на развитие следующих духовно-нравственных ценностей:

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

Содержание общеинтеллектуальных занятий кружка «Основы финансовой грамотности» обеспечивает реализацию личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- осознавать себя как активного члена семьи, общества и государства;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развивать самостоятельность и осознавать личную ответственность за свои решения в сфере финансов;
- развивать навыки сотрудничества с учителем, родителями, сверстниками во время подготовки к заданиям и обсуждению их итогов;

- проявлять учебно – познавательный интерес к учебному материалу и способам решения элементарных финансовых задач;
- объяснять различия между расходами на товары и услуги первой необходимости и расходами на дополнительные нужды;
- овладевать навыками рефлексии во время обсуждения результатов

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- понимать цели своих действий;
- составлять простые планы с помощью учителя
- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- оценивать правильность выполнения действий;
- адекватно воспринимать предложения товарищей, учителей, родителей;
- составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей;
- оценивать правильность выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач.

Познавательные УУД:

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации в области финансов;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения финансовых задач;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- овладеть логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: вести дискуссию, выражать свои мысли, слушать и понимать речь других, аргументировать, доказывать, вступать в общение с целью быть понятым, проявлять доброжелательность и отзывчивость.
- договариваться совместно о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика), давать оценку и самооценку своей деятельности и других.
- конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса;
- осознанно и свободно строить сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- понимать и правильно использовать экономические термины;
- иметь представление о роли денег в семье и обществе;

- характеризовать виды и функции денег;
- знать источники доходов и направлений расходов семьи;
- рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет;
- определять элементарные проблемы в области семейных финансов и пути их решения;
- проводить элементарные финансовые расчеты;
- приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс (33 ч)

|   |  |
|---|--|
| Тематическое планирование   | Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся  |
| <b>«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)</b>  |  |
| Вводное занятие: Что такое финансовая грамотность?  | Знакомиться с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Выполнять практическую работу «Путешествие в мир финансов». Участвовать в игре «Финансы – это интересно и увлекательно!»  |
| <b>Я и моя семья (12 ч.)</b>  |  |
| <p>Семья — родственники, живущие вместе и имеющие общее хозяйство. Состав семьи.</p> <p>Дом, в котором мы живём, — место для жизни семьи. Важность уюта, целесообразность порядка.</p> <p>Хозяйство — всё имущество, принадлежащее семье и её членам.</p> <p>Экономика как правила ведения домашнего хозяйства.</p> <p>Качества, присущие хорошему хозяину: бережливость, экономность (умение правильно рассчитать средства), щедрость.</p> <p>Домашнее хозяйство.</p> <p>Распределение ролей в семье.</p> <p>Домашние обязанности в семье.</p> <p>Что такое бюджет семьи. Что такое «доходы» и «расходы».</p> <p>Не все покупается. Важно ли быть богатым.</p> <p>Практическое занятие «Посчитаем семейный бюджет».</p> <p>Итоговое занятие на тему: «Я и моя семья»</p> | <p>Осознавать себя членом семьи, общества и государства. Составлять рассказы о своей семье. Перечислять виды работ по наведению чистоты и порядка в своем доме. Участвовать в игре «Генеральная уборка». Перечислять, что входит в семейное хозяйство и личное хозяйство членов семьи, ознакомиться с тем, что является собственностью. Знакомиться с понятием экономика как о способе ведения хозяйства и науке изучающей правила ведения хозяйства. Рассмотреть экономические проявления в повседневной жизни людей. Показать необходимость изучения экономики для рационального ведения хозяйства. Сравнить качества людей, которых можно назвать хорошим/плохим хозяином; объяснять значение слов «экономный», «щедрый», «запасливый», «бережливый». Участвовать в игре: «Я — хозяин большого дома. Распределять ролевые обязательства в семье и в домашнем хозяйстве. Классифицировать традиционные семейные роли. Выполнять свои домашние обязанности. Составлять рассказ о семейных обязанностях, развивать навыки ведения домашнего хозяйства, распределять обязанности в своей будущей семье. Знакомиться с понятиями «доход», «расход», «бюджет». Определять источники доходов и расходов, устанавливать зависимость между доходом и расходом семьи. Понимать что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь. Научиться основам планирования семейного бюджета. Приобщаться к разумному ведению хозяйства, планированию, делать правильный выбор. Разучивать пословицы о семье, участвовать в выставке рисунков о семье. Разгадывать загадки и ребусы о семье.</p> |
| <b>Моё и чужое (5 ч.)</b>   |  |
| <p>Всё, что принадлежит человеку — это его собственность. Личные вещи человека.</p> <p>Собственность — это не только вещи, но и произведения человека (стихи, музыка, научные открытия).</p> <p>Исследование «Как становятся собственниками».</p> <p>Как нужно относиться к своей и чужой собственности.</p> <p>Итоговое занятие на тему: «Моё и чужое».</p>  | <p>Познакомиться с понятиями: «экономика», «собственность», «товар», «деньги», «цена», «бартер», «покупатель-продавец»; развивать деловые качества: бережливость практичность. <i>Выявлять</i> собственность и разбираться в её видах. <b>Читать по ролям стихотворение А. Л. Барто «Копейкин». Беседовать о том, что</b> результате изготовления вещей своими силами из своих или бесхозных материалов, они становятся собственностью. Провести исследование как человек становится собственником: производит сам, покупает, получает в дар, обменивает одну вещь на</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>другую. Принимать участие в игре «Моё и чужое». Беседовать о формах собственности.</p>  |
| <b>Почему люди трудятся (7 ч.)</b>  |  |
| <p>Труд — это полезная деятельность людей. Безделье, праздность, лень — предмет осуждения.<br/>Хорошая работа, интересная профессия — блага, которыми следует дорожить.<br/>Ценность труда людей разных профессий.<br/>Важность домашнего труда для ведения хозяйства.<br/>Учение — это тоже труд. Учебный труд как источник знаний и залог будущего мастерства.<br/>Итоговое занятие на тему: «Все работы хороши».</p> | <p>Участвовать в беседе «Труд наших предков». Проявлять уважение к труду людей разных профессий, родителям за то, что они зарабатывают тяжелым трудом средства для покупки еды, одежды, подарков и других вещей; классифицировать профессии по предмету труда; рассказывать о профессиях. Подбирать пословицы и поговорки о труде. Устанавливать взаимосвязь между заработной платой и трудовой деятельностью; Читать стихотворение В. В. Маяковского «Кем быть?». Рассматривать иллюстрации с разными профессиями. Знакомиться с понятием «лень»; беседовать об отрицательном воздействии безделья и лени на формирование человека, показать на примерах литературных героев, как лень мешает людям жить, делает их смешными, беспомощными, больными. Устанавливать взаимосвязь между заработной платой и трудовой деятельностью; принимать участие в игре «Отгадай профессию по действию». Экскурсия в школьную столовую. Беседовать о том, что любая профессия предназначена для блага других людей, то есть человек трудится на благо других, читать стихи о профессиях, о труде. Принимать участие в игре «Отгадай профессию по описанию», конкурсе рисунков «Моя будущая профессия». Выяснить, что домашний труд - самостоятельный вид трудовой деятельности, направленный на удовлетворение потребностей семьи. Перечислять домашние дела, объяснять, что означает выражение «дом есть лицо хозяина». Называть предметы, облегчающие труд в домашнем хозяйстве. Выяснить, что одним из самых важных видов деятельности для школьников является учение, что успех в учении и в любом другом деле достигается благодаря умению ставить цели и активно трудиться. Установить свой личный режим работы на каждый день. Вырабатывать в себе такие качества, как усидчивость на уроках, внимание, развивать свою память, тренировать ее, читать. Беседовать об учебной деятельности и ее особенностях. Отгадывать «Загадки о профессиях». Участвовать в играх « Кто кем работает?», «Кто как работает?»</p> |
| <b>Потребности (2 ч.)</b>   |  |
| <p>Потребности. Что такое «потребность».<br/>Какие бывают потребности.<br/>Источники удовлетворения потребностей.<br/>Почему все потребности нельзя удовлетворить.</p>  | <p>Познакомиться с названиями основных потребностей и что к ним относится, уточнить, от чего зависят потребности человека, решать проблемные ситуации. Выяснить, без каких потребностей человек не может прожить, а какие появляются после удовлетворения предыдущих? Что такое «пирамида потребностей»? Составление своей «пирамиды потребностей».</p>  |
| <b>Товары и услуги (2 ч.)</b>   |  |
| <p>Что такое «товар». Какие бывают товары.<br/>Где можно приобрести товары и услуги.<br/>Зачем нужна реклама. Роль рекламы.</p>   | <p>Знакомство с понятиями: «продукция», «товар», «сфера услуг». Уважительно относиться к любому виду человеческой деятельности. Принимать участие в игре</p>   |



|  |  |
|--|--|
|  | «Услуги и товары» <b>«Мозговой штурм»:</b> Составить таблицу «Товар. Услуга». Познакомиться с понятием «реклама», с тем, какую роль она играет в жизни общества. Придумывать рекламные слоганы, рисовать вывески. Выполнять задания: «Узнай рекламу», «Найди свою пару», «Реклама – это хорошо или плохо?», «Собери пословицу» |
|--|--|

**«Что такое деньги и откуда они взялись» 4 (ч.)**

|  |  |
|--|--|
| <p>Что такое деньги? Зачем нужны деньги. Как появились деньги.</p> <p>Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются! Что такое источник дохода. Откуда в семье деньги.</p> <p>Где и как хранятся деньги.</p> <p>Интеллектуальная игра «Деньги и страны».</p> | <p>Познакомиться с экономическими понятиями: «деньги», «обмен», «бартер», «товар», «купля-продажа», с происхождением денег, с историей, функцией и видах денег, денежными единицами Древней Руси. Выяснить экономические причины возникновения денег, историю названий некоторых денежных знаков. Определить функции денег. Участвовать в игре «Найди и обменяй».</p> <p>Определять элементарные проблемы в области семейных финансов и пути их решения; объяснять, как люди зарабатывают деньги, и каким образом заработок зависит от вида деятельности. Познакомиться с работой банка, объяснять понятия «вкладчики», «кредит», «проценты». Экскурсия в сберегательный банк.</p> <p>Практика «Мини-банк» Показать принципы финансового планирования, донести принцип «сначала зарабатываем – потом тратим». Познакомиться с денежными единицами разных стран, с понятиями: курс, валюта, купюра, деньги.</p> |
|--|--|

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс (34 ч.)**

|  |   |
|--|---|
| Тематическое планирование  | Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся   |
| <b>«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)</b>   |   |
| Вводное занятие: Почему так важно изучать финансовую грамотность?                              | <p>Давать понятие «финансовая грамотность». Продолжать постигать азы финансовой грамотности. Правильно распоряжаться своими финансами. Вести учет своих доходов и расходов.</p> <p>Овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений, приобретать социальные знания по финансовой грамотности. Участвовать в игре - путешествии «Сказочная страна финансов».</p> |
| <b>Что такое деньги и откуда они взялись. (8ч.)</b>  |   |
| <p>Что такое деньги? Появление обмена товаров.</p> <p>Как появились деньги. Первые деньги.</p> | <p>Ознакомление с термином «товар».</p> <p>Объяснять выгоды обмена. Объяснять</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>Появление первых денег — товаров с высокой ликвидностью.</p> <p>Драгоценные металлы - основные товарные деньги.</p> <p>Появление монет. Первые монеты разных государств.</p> <p>Изобретение бумажных денег.</p> <p><b>Викторина «Что такое деньги и откуда они взялись?»</b></p> <p>Итоговое занятие по теме «Что такое деньги и откуда они взялись».</p>   | <p>проблемы, возникающие при обмене.</p> <p>Описывать свойства предмета, выполняющего роль денег. Приводить примеры товарных денег. Игра «Обмен товарами». Объяснять, для чего нужны деньги; использовать термин «деньги».</p> <p>Понимать роль денег, объяснять, что такое деньги и различать денежные единицы, анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы. Решать задачи с денежными расчетами. Называть свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость). Объяснять, почему драгоценные металлы стали деньгами. Составлять рассказ о появлении первых монет. Рисовать на тему «Монеты разных стран мира». Составлять рассказ о появлении первых бумажных денег.</p> <p>Ознакомление с терминами «бумажные деньги, банкноты, купюры» Объяснять, почему появились бумажные деньги. Оценивать преимущества и недостатки использования бумажных денег, обосновывать выбор. Участвовать в викторинах «Что такое деньги и откуда они взялись?» «Быстрее всех». Решать задачи с денежными расчетами.</p> |
| <p><b>Рассмотрим деньги поближе. Защита денег от подделок. (8 ч.)</b></p> <p>Знакомство с устройством монет. Гурт. Подделка монет.</p> <p>Устройство монет. «Орёл и решка». Аверс и реверс. Номинал.</p> <p>Мини – исследование «Чем похожи и чем отличаются монеты одной страны от монет другой страны.</p> <p>Номинал банкнот. Купюра.</p> <p>Мини – исследование «Чем похожи и чем отличаются купюры одной страны от купюр другой страны.</p> <p>Защита банкнот от подделок.</p> <p>Моделирование монет в технике «чеканка».</p> <p>Итоговое занятие по теме «Рассмотрим деньги поближе».</p> | <p>Высказывать предположения и выбирать решение из нескольких предложенных, зачем на гурте монет стали делать насечки, кратко обосновывать выбор.</p> <p>Рассмотреть, как устроены монеты. Познакомиться с понятиями «Орёл и решка», аверс и реверс, номинал.</p> <p>Добавить слово в пословицы и поговорки о деньгах. Составлять план и провести мини – исследование. Записать выводы, решать финансовые задачи.</p> <p>Познакомиться с термином «купюра» Сравнить металлические и бумажные деньги. Оценивать преимущества и недостатки использования бумажных денег. Описывать и сопоставлять характеристики видов денег.</p> <p>Познакомиться с защитными знаками современных банкнот: Проводить эксперимент по определению степени защиты денег. Отличать настоящие деньги от подделок. Познакомиться с терминами «мошенничество», «подделка», «фальшивые деньги», «фальшивомонетчики». Овладевать приемами работы с инструментом «чекан», необходимым для выполнения</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>техники чеканки. Выполнять чеканку модели монеты. Выделять как минимум три признака, по которым можно отличить настоящие купюры от фальшивых. Составлять кроссворд на тему «Деньги»</p>  |
| <p><b>Какие деньги были раньше в России. (7 ч.)</b></p>   |   |
| <p>Клады. Кладоискатели – люди, которые ищут клад.<br/> Первые русские деньги - «Меховые деньги».<br/> Первые русские монеты. Денга и копейка.<br/> Старинные деньги. Рубль, кун, гривенник и полтинник.<br/> Первые бумажные деньги. «Ассигнации».<br/> Исследовательская работа «Стоимость современных товаров в пересчёте на первые русские монеты».<br/> Итоговое занятие по теме: «Какие деньги были раньше в России».</p> | <p>Объяснять понятие «что такое клады». Смотреть видеосюжет из мультфильма «Трое из Простоквашино». Обсуждать сюжет. Познакомиться с тем, что первоначально деньгами служили меха ценных пушных зверьков. Беседовать о меховых деньгах, смотреть мультимедийную презентацию. Познакомиться со старинными денежными единицами. Описывать устройство монеты. Приводить примеры первых монет. Ознакомиться с историей возникновения денег. Предполагать причины появления денег, названия денег. Описывать старинные русские монеты, объяснять происхождение названия денег. Выполнять практическое задание лепка «гривны». Участвовать в игре «Найди пару» (собери пословицы), объяснять их смысл. Ознакомиться с историей возникновения ассигнаций. Составлять рассказ как менялись первые деньги на Руси. Называть и описывать старинные деньги, объяснять происхождение названий денег. Устанавливать соответствия между частями пословиц. Решать финансовые задачи. Участвовать в игре «Верю - не верю». Проводить исследовательскую работу «Стоимость современных товаров в пересчёте на первые русские монеты». Выполнять творческий проект по изготовлению купюры сказочной страны. Объяснять, что означают поговорки: «У него нет ни гроша за душой», «Ломанного гроша не стоит».</p> |
| <p><b>Современные деньги России и других стран. (10 ч.)</b></p>   |   |
| <p>Современные деньги России. Современные монеты.<br/> Современные деньги России. Современные бумажные деньги.<br/> Просмотр видеороликов РГО «Мульти Россия» о городах России, изображённых на купюрах.<br/> <b>Современные деньги мира. Доллары и евро – самые известные иностранные деньги.</b><br/> <b>Банк. Функции банкоматов.</b><br/> Экскурсия в Сбербанк России.</p>  | <p>Знакомиться с современными монетами России. Рассматривать современные монеты. Находить интересные факты. Беседовать о современных монетах. Смотреть мультимедийную презентацию о современных монетах. Знакомиться с современным видом бумажных денег, находить о них интересные факты. Составлять рассказ о современных</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Наличные, безналичные и электронные деньги.</b><br/>         Не в деньгах счастье. Деньги – средство обмена, а не благо.<br/>         Самостоятельная работа по теме «Современные деньги России и других стран».<br/>         Итоговое занятие «Финансовая грамотность».</p> | <p>бумажных деньгах. Решать финансовые задачи. Проводить исследовательскую работу «Города России на современных деньгах». Знакомиться с современными деньгами различных стран мира, смотреть видеосюжет, обсуждать просмотр, решать ребусы. Знакомиться с понятиями банк, банкомат, банковская карта. Читать рассказ «Что такое банк?», автор Петр Кошель. Ознакомиться с работой банка и устройством банкомата. Выяснить что такое безналичные деньги. Познакомиться с историей их появления. Проводить безналичные расчеты. Высказывать предположения и выбирать решение из нескольких предложенных: могут ли ценные бумаги выполнять роль денег? Беседовать, смотреть видеосюжет. Подготовить ответ на вопрос: А всё ли можно купить за деньги? Понимать и правильно использовать экономические термины; рассказывать о роли денег в обществе; о истории появления денег; проводить элементарные финансовые расчёты. Выполнять самостоятельную работу по теме «Современные деньги России и других стран», решать финансовые задачи, проводить мини – исследование «Мир пластиковых карт». Участвовать в групповой работе «Паучок понятий», понимать и правильно использовать экономические термины и понятия.</p> |
|--|--|

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс (34 ч.)

|   |  |
|---|--|
| Тематическое планирование   | Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся  |
| <b>«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)</b>  |  |
| Вводное занятие: Чему можно научиться на уроках финансовой грамотности?   | Давать понятие «финансовая грамотность». Продолжать постигать азы финансовой грамотности. Раскрывать роль финансовой грамотности в нашей жизни, владеть основными терминами.   |
| <b>Откуда в семье берутся деньги? (13 ч.)</b>   |  |
| <p><b>Простые и ненадёжные способы добычи денег. Клады, лотереи.</b><br/> <b>Наследство. Материальное и духовное наследство.</b><br/>         «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».<br/> <b>Зарботная плата</b> - основной источник дохода.<br/>         Виды зарботной платы. Постоянная, почасовая, сдельная зарботная плата.</p> | <p>Объяснять, что такое деньги и откуда они берутся. Выяснить, что деньги можно получить выиграть в лотерею или найти клад. Участвовать в беседе, выполнять практические задания. Знакомиться с термином «наследство», характеризовать признаки понятий:</p> |

Социальные выплаты. Пенсии.  
Забота государства. Пособия. Льготы.  
Что такое стипендия? Виды стипендий.  
**Имущество. Аренда.**  
Проценты в банке. Кредиты.  
Твои деньги бывают объектом чужого интереса.  
**Мошенничество.** Финансовое мошенничество.  
Исследование «Основные доходы в моей семье».  
Инсценировка сказки «Заработанный рубль».  
Итоговый тест по разделу «Откуда в семье берутся деньги».

материальное и духовное наследство.  
Устанавливать, что основным источником дохода современного человека является заработная плата, что размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Высказывать предположение о причинах различий в заработной плате и как связаны профессии и образование. Знакомиться с видами заработной платы. Выполнять практикум «Решение задач экономического содержания». Ознакомиться с государственной пенсионной системой. Анализировать условия формирования будущей пенсии; оценивать свои действия по формированию будущей пенсии. Проявлять заинтересованность в формировании будущей пенсии, находить информацию о видах пенсий и условиях их получения; знакомиться с выбором рационального способа формирования достойной пенсии. Высказывать предположения, почему существуют социальные выплаты. Описывать ситуации, при которых выплачиваются пособия и льготы. Виды социальных пособий, приводить примеры пособий и льгот. Ознакомиться с термином «стипендия». Высказывать предположения: кто может претендовать на получение стипендии. Познакомиться с видами стипендий. Планировать свою дальнейшую успешную учебную деятельность. Познакомиться с новыми терминами «**имущество**», «**аренда**». Высказывать свою версию кто такой собственник, и как он получает арендную плату. Приводить примеры того, что можно сдать в аренду. Выполнять постер «Доходы бывают разные». Уточнять знания о работе банка, о микрофинансовых организациях, как пользоваться услугами банков для повышения благосостояния и как избегать рисков, связанных с использованием этих услуг. Познакомиться с тем, что такое проценты по вкладам, с видами кредитов, условиями их получения. Участвовать в беседе, сюжетно-ролевой игре. Рассказывать о тех угрозах, которые подстерегают участников финансового взаимодействия, знакомиться с распознаванием и способами защиты от существующих форм финансового мошенничества. Находить необходимую информацию о видах мошенничества. Смотреть видеосюжет. Проводить исследование «Основные доходы в моей

|   |   |
|---|---|
|   | <p>семье». Описывать и сравнивать источники дохода семьи. Смотреть грузинскую видео-сказку «Заработанный рубль», инсценировать ее. Выполнять задания теста. Решать финансовые задачи.</p>   |
| <p><b>На что тратятся деньги. (8 ч)</b></p>   |   |
| <p><b>Обмен денег на товары и услуги.</b><br/> Расходы на самое необходимое.<br/> <b>Обязательные и необязательные расходы.</b><br/> Проект « Сколько денег требуется на питание и оплату коммунальных услуг.<br/> <b>Сбережения.</b> Непредвиденные расходы.<br/> <b>Долги.</b> Цена вредных привычек в семейном бюджете.<br/> На что тратятся деньги. Хобби.<br/> Итоговое занятие по теме «На что тратятся деньги».<br/> Составление примерной сметы расходов в семье.</p> | <p>Выявлять какие бывают расходы (обязательные и необязательные). Расширять представление о роли денег в семье и обществе, о причинах и последствиях изменения доходов и расходов семьи, правильно использовать экономические термины. Высказывать предположение о понятии «расходы». Выяснить, что влияет на намерения людей совершать покупки, для чего мы расходует свои средства, сколько средств тратится на продукты и коммунальные платежи. Знакомство с понятием «экономия». Смотреть мультимедийную презентацию. Различать обязательные и необязательные расходы. Сравнить покупки по степени необходимости. Участвовать в сюжетно - ролевой игре «Магазин». Учиться снимать показания счётчиков. Вести несложные экономические расчёты, связанные с коммунальными услугами. Осознанно относиться к экономии электроэнергии, воды, тепла. Предполагать, как появляются сбережения, для чего нужны сбережения, как появляются непредвиденные расходы. Различать планируемые и непредвиденные расходы. Смотреть видеофрагмент, обсуждать, участвовать в сюжетно-ролевой игре. Вести подсчёт расходов семьи на «вредные привычки», анализировать, определять и оценивать варианты повышения личного и семейного доходов. Участвовать в беседе, деловой игре «Семейный бюджет». Выяснить, что такое хобби, сколько денежных средств тратится на наши любимые хобби. Участвовать в беседе «Мир моих увлечений». Обсуждать вредные увлечения. Составлять примерную смету расходов в семье. Решать финансовые задачи.</p> |
| <p><b>Как с умом управлять своими деньгами. (5 ч)</b></p>   |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>Деньги любят счёт. Расходы и доходы<br/> Нелегко деньги нажить, а легко прожить. Что такое<br/> экономия? Кого называют банкротом?<br/> Деньги не в деньгах, а в делах. <b>Способы экономии.</b><br/> Управление деньгами – это мастерство.<br/> <b>Итоговое занятие по теме «Как умно управлять<br/> своими деньгами?»</b></p>   | <p>Знакомиться с понятиями “Бюджет”,<br/> “Доходы”, “Расходы”. Объяснять, из чего<br/> складывается семейный бюджет, как ведётся<br/> хозяйство семьи, распределять семейный<br/> бюджет. Объяснять термины «экономия»,<br/> «банкрот», как семья может экономить<br/> деньги, что нужно делать, чтобы в кошельке<br/> всегда водились деньги. Составлять правила<br/> экономии. Самостоятельно составлять не<br/> менее двух способов личного экономия<br/> денег для своей семьи. Выяснять, какие<br/> способы экономии денежных средств<br/> существуют, анализировать и сравнивать,<br/> находить более выгодный и доступный<br/> способ экономии. Сочинять сказку о<br/> правильном распоряжении деньгами.<br/> Участвовать в <b>игре по станциям</b><br/> «Необыкновенное путешествие», отгадывать<br/> загадки, ребусы, решать экономические<br/> задачи.</p>   |
| <p><b>Как делать сбережения (7 ч.)</b></p>   |  |
| <p>Где денежкам счёт, там добро не утечёт. <b>Сбережения.</b><br/> Тот без нужды живёт, кто деньги бережёт. <b>Копилки.</b><br/> Банковские услуги.<br/> <b>Банковский вклад. Недвижимость. Ценные<br/> бумаги. Акции. Дивиденды.</b><br/> Что мы узнали о доходах и расходах семьи?<br/> <b>Проект «Как умно управлять своими деньгами и<br/> как делать сбережения».</b><br/> Итоговая проверочная работа по курсу «Финансовая<br/> грамотность» за 3 класс.</p> | <p>Обсуждать, как образуются сбережения.<br/> Предполагать, где хранить сбережения.<br/> Выяснять, что сбережения или ценные<br/> бумаги, вложенные в банк, могут принести<br/> доход. Смотреть мультимедийную<br/> презентацию, обсуждение просмотра.<br/> Предполагать, как производить накопления<br/> денежных средств с помощью копилки.<br/> Познакомиться с видами копилки. Смотреть<br/> видеосюжет. Приводить примеры<br/> банковских услуг, описывать условия<br/> вкладов и кредитов, находить информацию о<br/> вкладах и кредитах, объяснять причины и<br/> последствия решений о взятии кредита.<br/> Высказывать предположения и выбирать<br/> решение, как появляются доходы от<br/> банковских вкладов. Знакомиться с видами<br/> ценных бумаг, их применением. Участвовать<br/> в викторине «Что такое акции, как ими<br/> пользоваться». Знакомиться с понятием<br/> «дивиденды». Беседовать, разгадывать<br/> кроссворд. Создавать сборник советов на<br/> тему «Семейный бюджет». Дополнять схемы<br/> на основе того, что узнали о доходах и<br/> расходах семьи. Учиться разумно<br/> расходовать карманные деньги. Узнавать<br/> источники доходов и направлений расходов<br/> семьи; использовать экономические<br/> термины, проводить элементарные<br/> финансовые расчёты. Выполнять задания<br/> тестовой работы. Решать экономические<br/> задачи.</p> |

|  |  |
|--|--|
| Тематическое планирование  | Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся  |
| <b>«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)</b>   |  |
| Вводное занятие: Для чего нужна финансовая грамотность.  | <p>Вспомнить понятие «финансовой грамотности».</p> <p>Получать знания в области экономики.</p> <p>Продолжать постигать азы финансовой грамотности. Раскрывать роль финансовой грамотности в нашей жизни, владеть основными терминами.</p>  |
| <b>Где и как появились деньги и какими они бывают. (15 ч)</b>  |  |
| <p><b>История появления денег. Товарные деньги.</b><br/>История российских монет<br/>Мини-исследование «Монеты Древней Руси».</p> <p><b>Бумажные деньги.</b><br/>Банки, банки и банковские карты.<br/>Экскурсия в Сбербанк России.</p> <p><b>Безналичные деньги. Безналичные платежи.</b><br/><b>Дебетовая карта и кредитная карта, в чем разница?</b><br/>Исследование «Деньги современности».<br/>Как я умею пользоваться деньгами. Игра «Финансовые советники».</p> <p><b>Что такое валюта. Мировая валюта. Валютный курс.</b></p> <p><b>Интерактивная викторина «Деньги».</b><br/>Решение проектной задачи «Сколько стоят деньги?» Проект «Как изменялись деньги».</p> <p>Итоговое занятие по теме «Где и как появились деньги и какими они бывают».</p> | <p>Описывать свойства товарных денег, Приводить примеры товарных денег. Объяснять причины обмена, приводить примеры первых денег. Давать определение понятию «монета», рассказывать историю появления монет, вспоминать их название и устройство. Отгадывание загадок. Называть пословицы и поговорки, добавляя слово, придумывать и задавать вопросы о деньгах классу. Объяснять, почему появились монеты. Описывать купюры и монеты. Правильно использовать термины: обмен, бартер, товары, услуги, деньги, монеты, бумажные деньги, купюры, банкноты, наличные деньги, безналичные деньги, банк, банковская карта, дебетовая карта, кредитная карта, валюта. Сравнить металлические и бумажные деньги. Объяснять, почему изготовление фальшивых денег является преступлением. Различать виды денег, объяснять, чем удобны в использовании наличные и безналичные деньги, объяснять роль банков, а также для чего нужны вклады и кредиты. Считать наличные деньги (купюры и монеты), правильно считать сдачу, производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала, приводить примеры валют, решать и составлять задачи с простыми денежными расчётами, переводить одну валюту в другую с помощью валютных курсов. Выполнять проекты и исследования. Участвовать в играх по финансовой грамотности.</p> |
| <b>Из чего складываются доходы в семье.(6 ч.)</b>  |  |
| <p><b>Откуда в семье берутся деньги.</b><br/>Деньги под ногами не валяются. <b>Как заработать деньги?</b></p> <p><b>Потребительская корзина. Прожиточный минимум.</b><br/>Подсчитаем все доходы. Игра «Чей доход больше».<br/>Проект «Вот я вырасту и стану...»</p>  | <p>Правильно использовать термины: доходы семьи, расходы семьи, потребности, благо, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, сбережения, вклад, кредит, долги. Объяснять и сравнивать</p>   |



|   |  |
|---|--|
| <p>Итоговое занятие по теме «Из чего складываются доходы в семье». Проект «Что такое семейный бюджет».</p>  | <p>основные источники доходов семьи. Приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи; сравнивать разные источники доходов семьи; объяснять на примерах, от чего зависит величина доходов семьи; объяснять способы увеличения доходов семьи. Считать общую сумму доходов семьи на условных примерах. Выполнять проектные задания.</p>   |
| <p><b>Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать. (6 ч.)</b></p>  |  |
| <p><b>На что семьи тратят деньги. Классификация расходов. Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы. Обязательные расходы. Желательные расходы. Переменные расходы. Сезонные расходы. Воздействие рекламы на принятие решений о покупке.</b><br/> <b>Итоговое занятие по теме «Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать».</b><br/> <b>Проект «Составление собственного плана расходов».</b></p>  | <p>Правильно использовать термины: расходы, основные направления расходов, необходимые расходы (расходы на питание, одежду, жильё, оплату коммунальных услуг), обязательные расходы (налоги, долги, штрафы), желательные расходы, запланированные и непредвиденные расходы. Объяснять, что влияет на намерения людей совершать покупки. Сравнить покупки по степени необходимости. Различать планируемые и непредвиденные расходы. Объяснять, как появляются сбережения и долги. Приводить примеры основных направлений расходов семьи. Считать общую сумму расходов семьи на условных примерах. Сравнить разные направления расходов семьи, объяснять на примерах, от чего зависит величина расходов семьи. Объяснять способы сокращения расходов семьи. проявлять деловитость, предприимчивость, настойчивость. Выполнять проектные задания.</p> |
| <p><b>Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал. (6 ч)</b></p>   |  |
| <p><b>Как правильно планировать семейный бюджет?</b></p> <p>Правила составления семейного бюджета.</p> <p>Деньги - для жизни средство, а вовсе не цель ее. Учимся составлять семейный бюджет.</p> <p>Мини - проект «Какие доходы и расходы бывают в семье».</p> <p>Итоговый тест по разделу «Почему в семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать».</p> <p><b>Обзорное занятие «Что нового я открыл для себя? «Заключительное занятие по курсу «Финансовая грамотность. _</b></p> | <p>Понимать различия между расходами на товары и услуги первой необходимости и расходами на дополнительные нужды. Правильно использовать термины: семейный бюджет, структура семейного бюджета, планирование семейного бюджета, сбережения, дефицит, долги. Составлять семейный бюджет на условных примерах. Сопоставлять доходы и расходы семьи и предлагать финансовые решения. Решать задачи по избеганию дефицита семейного бюджета. Объяснять возможные способы сокращения расходов семьи и увеличения сбережений. Выполнять проектные заданий и</p>  |

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО  
ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения   | Примечания |
|--|------------|
| Книгопечатная продукция  |            |
| <p>Литература, поддерживающая образовательную линию УМК Перспектива<br/>           Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения / М - во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение<br/>           Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М - во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение<br/>           Планируемые результаты начального общего образования / М. : Просвещение<br/>           Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе / М. : Просвещение<br/>           Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение<br/>           Примерные программы внеурочной деятельности / М. : Просвещение<br/>           Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение<br/>           Проектные задачи в начальной школе / под ред. А. Б. Воронцова. – М. : Просвещение<br/>           Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли /под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение</p>  |            |
| <p align="center"><b>Литература</b></p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гловели Г.Д. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 4 класс.</li> <li>2. Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: контрольные измерительные материалы. 2–4 классы.</li> <li>3. Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: материалы для родителей. 2–4 классы.</li> <li>4. Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 2–4 классы.</li> <li>5. Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: учебная программа. 2–4 классы.</li> <li>6. Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: рабочая тетрадь 2–4 классы</li> <li>7. Думная, Н. Н. Как вести семейный бюджет: учебное пособие</li> <li>8. Думная, Н. Н. Выбирая свой банк: учебное пособие</li> </ol>  |            |
| <p>Интернет-источники</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сайт журнала «Семейный бюджет» <a href="http://www.7budget.ru">http://www.7budget.ru</a>;</li> <li>2. Журнал «Работа и зарплата» — <a href="http://zarplata-i-rabota.ru/zhurnal-rabota-i-zarplata">http://zarplata-i-rabota.ru/zhurnal-rabota-i-zarplata</a>;</li> <li>3. Портал «Профориентир» «Мир профессий» — <a href="http://www.cls-kuntsevo.ru/portal_proforientir/mir_professii_news_prof.php">http://www.cls-kuntsevo.ru/portal_proforientir/mir_professii_news_prof.php</a>;</li> <li>4. Сайт «Все о пособиях» — <a href="http://subsidi.net/">http://subsidi.net/</a></li> <li>4. Сайт «Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя» — <a href="http://zanimatika.narod.ru/">http://zanimatika.narod.ru/</a></li> <li>5. Сайт «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» — <a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a></li> <li>6. Сайт «История денег» — <a href="http://pro.lenta.ru/money">http://pro.lenta.ru/money</a></li> <li>7. Портал «Профориентир» «Мир профессий» — <a href="http://www.cls-kuntsevo.ru/portal_proforientir/mir_professii_news_prof.php">http://www.cls-kuntsevo.ru/portal_proforientir/mir_professii_news_prof.php</a></li> <li>8. Сайт «Всё о пособиях» — <a href="http://subsidi.net/">http://subsidi.net/</a></li> <li>9. Сайт «Основы экономики» — <a href="http://basic.economicus.ru">http://basic.economicus.ru</a> Содержит учебно-методические материалы для школьного курса экономики от начальной до старшей школы. Раздел «Инфотека» включает учебные тексты, ситуации для анализа, задачи и тесты, статистические данные, исторические сюжеты. Раздел «Игротека» содержит большое количество ролевых игр и моделирующих упражнений для учащихся основной и старшей</li> </ol> |            |

школы. Также на сайте имеется путеводитель по истории экономической мысли и обзор основных ресурсов  
русского и зарубежного Интернета, посвящённых школьному образованию.

### **Система оценивания образовательных достижений**

Основным объектом оценки при освоении курса «Финансовая грамотность» являются планируемые результаты освоения учащимися курса, который в соответствии с ФГОС включает личностные, метапредметные и предметные результаты.

#### **Формы оценивания**

##### Текущая аттестация:

Устный опрос;

- письменная самостоятельная работа: ответы на вопросы;
- тестовое задание;
- решение задач;
- решение кроссворда и анаграммы;
- мини-сочинение;
- графическая работа: построение схем и диаграмм связей;
- творческая работа: постер, компьютерная презентация.

##### Итоговая аттестация:

- тест

#### **Критерии оценивания:**

1. Знание и понимание основных принципов экономической жизни семьи; понимание и правильное использование экономических терминов.
2. Обработка, анализ и представление информации по финансовой теме в виде простых таблиц, схем и диаграмм.
3. Сравнение, обобщение, классификация, установление аналогий и причинно-следственных связей.
4. Исследовательские навыки: определение проблемы, постановка цели, подбор источников информации по определённой финансовой теме с помощью учителя.
5. Определение позитивных и негативных последствий финансовых решений и действий.
6. Представление результатов: соответствие темы и содержания, структурированный материал, логичное и понятное изложение, использование видеоряда.
7. Творческий подход: оригинальность, разнообразие выразительных средств, качество оформления результатов выполненной работы.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

Темы планирования повторяются в каждом классе, но содержание программы расширяется и усложняется по годам обучения с учетом индивидуальных и типологических особенностей

психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.

## **Первый год обучения**

Что такое финансовая грамотность.

Семья — родственники, живущие вместе и имеющие общее хозяйство. Состав семьи.

Дом, в котором мы живём, — место для жизни семьи. Важность уюта, целесообразность порядка.

Хозяйство — всё имущество, принадлежащее семье и её членам. Экономика как правила ведения домашнего хозяйства.

Качества, присущие хорошему хозяину: бережливость, экономность (умение правильно рассчитать средства), щедрость.

Домашнее хозяйство. Распределение ролей в семье. Домашние обязанности в семье. Что такое бюджет семьи. Что такое «доходы» и «расходы». Важно ли быть богатым. Всё, что принадлежит человеку, — это его собственность. Личные вещи человека. Собственность — это не только вещи, но и произведения человека (стихи, музыка, научные открытия).

Исследование «Как становятся собственниками». Как нужно относиться к своей и чужой собственности. Итоговое занятие на тему: «Моё и чужое». Труд — это полезная деятельность людей. Безделье, праздность, лень — предмет осуждения. Хорошая работа, интересная профессия — блага, которыми следует дорожить. Ценность труда людей разных профессий. Важность домашнего труда для ведения хозяйства. Учение — это тоже труд. Учебный труд как источник знаний и залог будущего мастерства. Потребности. Что такое «потребность». Какие бывают потребности.

Источники удовлетворения потребностей. Почему все потребности нельзя удовлетворить. Что такое «товар». Какие бывают товары. Где можно приобрести товары и услуги. Зачем нужна реклама. Роль рекламы. Что такое деньги? Зачем нужны деньги. Как появились деньги. Что такое источник дохода. Откуда в семье деньги. Где и как хранятся деньги.

## **Второй год обучения**

**Что такое деньги и откуда они взялись.** Появление обмена товарами. Проблемы товарного обмена.

Появление первых денег - товаров с высокой ликвидностью. Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Появление монет.

Первые монеты разных государств.

**Рассмотрим деньги поближе. Защита от подделок.** Устройство монеты. Изобретение бумажных денег. Защита монет от подделок. Современные монеты. Способы защиты от подделок бумажных денег.

**Какие деньги были раньше в России.** Древнерусские товарные деньги. Происхождение слов «деньги», «рубль», «копейка». Первые русские монеты.

**Современные деньги России и других стран.** Современные деньги России. Современные деньги мира. Появление безналичных денег. Безналичные деньги как информация на банковских счетах. Проведение безналичных расчётов. Функции банкоматов.

## **Третий год обучения**

**Откуда в семье деньги.** Деньги можно получить в наследство, выиграть в лотерею или найти клад. Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии. Собственник может получать арендную плату и проценты. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным. При нехватке денег их можно взять взаймы. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги.

**На что тратятся деньги.** Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Сбережения, для чего они нужны, как их создать, где хранить. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг.

Некоторые люди тратят много денег на хобби, а иногда и на вредные привычки.

**Как умно управлять своими деньгами.** Бюджет - план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем.

**Как делать сбережения.** Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход.

## **Четвёртый год обучения**

**Как появились деньги и какими они бывают.** Причиной возникновения обмена является

специализация. В результате обмена должны выиграть обе стороны. Бартерный обмен неудобен в связи с несовпадением интересов и проблемой определения ценности. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться.

**Из чего складываются доходы в семье.** Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия.

**Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать.** Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и прочие расходы. Расходы можно разделить на необходимые, желательные и престижные. По срокам расходы делятся на ежедневные, ежемесячные, ежегодные, сезонные и переменные.

**Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал.** Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. В этом случае необходимо либо сократить расходы, либо найти дополнительный источник доходов. Для крупных покупок или для непредвиденных расходов надо делать сбережения. В противном случае придётся брать кредит и платить проценты.

**Содержание тем общеинтеллектуальных занятий кружка «Основы финансовой грамотности»  
по классам  
(135 занятий)  
1 класс - 33 часа**

**«ВВЕДЕНИЕ». (1 час)**

**Вводное занятие: Что такое финансовая грамотность?** Знакомство с понятием «финансовая грамотность». Для чего нужна финансовая грамотность. Почему важно развивать свою финансовую грамотность. Знакомство с программой работы кружка, правилами поведения при проведении практических работ. Выполнение практической работы «Путешествие в мир финансов». Игра «Финансы – это интересно и увлекательно!»

**Я и моя семья (12 ч.)**

**Семья — родственники, живущие вместе и имеющие общее хозяйство. Состав семьи.** Осознание себя как члена семьи, общества и государства. Составление рассказов о своей семье.

**Дом, в котором мы живём, — место для жизни семьи. Важность уюта, целесообразность порядка.** Перечисление всех видов работ по наведению чистоты и порядка в своем доме. Игра «Генеральная уборка».

**Хозяйство — всё имущество, принадлежащее семье и её членам.** В семейное хозяйство входит и личное хозяйство членов семьи (часть семейного имущества за которым следит член семьи).

Имущество должно кому-то принадлежать – являться чьей-то собственностью. Элементы семейного или личного хозяйства, их состояние, отношение к ним со стороны хозяина очень много могут рассказать о нем самом.

**Экономика как правила ведения домашнего хозяйства.** Знакомство с понятием экономика как о способе ведения хозяйства и науке изучающей правила ведения хозяйства. Рассмотрение экономических проявлений в повседневной жизни людей. Необходимость изучения экономики для рационального ведения хозяйства.

**Качества, присущие хорошему хозяину: бережливость, экономность (умение правильно рассчитать средства), щедрость.** Сравнение качеств людей, которых можно назвать хорошим/плохим хозяином; объяснение значения слов «экономный», «щедрый», «запасливый», «бережливый». Игра: «Я — хозяин большого дома».

**Домашнее хозяйство.** Знакомство понятием «домашнее хозяйство». Решение кроссворда по теме «Домашнее хозяйство»

**Распределение ролей в семье.** Для семейной экономики важно распределение ролевых обязательств в семье и в домашнем хозяйстве. Традиционная классификация семейных ролей.

**Домашние обязанности в семье.** Семья ведёт домашнее хозяйство сообща, посредством распределения домашних обязанностей. У каждого из домочадцев есть домашние обязанности, которые он должен выполнять. Такое разделение необходимо из – за что у женщин, мужчин, детей разные физические данные, способности и возможности для ведения домашнего хозяйства. Занятия и обязанности членов семьи по ведению общего хозяйства. Составление рассказов о семейных обязанностях, привитие навыков ведения домашнего хозяйства, распределение обязанностей в своей будущей семье

**Что такое бюджет семьи. Что такое «доходы» и «расходы».** Знакомство с понятиями «доход», «расход», «бюджет».

Определение источников доходов и расходов, зависимость между доходом и расходом семьи.

**Не все покупается. Важно ли быть богатым.** Большие деньги – это всегда большая ответственность.

**Деньги** портят. Так говорят в народе, и часто, это истинная правда. Человек, имея много денег, нередко становится жадным, часто жестоким. Очень богатые люди нередко страдают страхом, что нужны они другим лишь ради денег. Очень богатые люди часто перестают ощущать радость, которую испытывают обычные люди от достижения маленьких побед, понимание того, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь. **Практическое занятие «Посчитаем семейный бюджет».** Заложить основы планирования семейного бюджета. Приобщение к разумному ведению хозяйства, планированию, умению делать правильный выбор.

**Итоговое занятие на тему: «Я и моя семья»** Знакомство и разучивание пословиц о семье, составление рассказов о семье. Выставка рисунков о семье. Разгадывание загадок и ребусов о семье.

#### **Моё и чужое (5 ч.)**

**Всё, что принадлежит человеку — это его собственность. Личные вещи человека.** Знакомство с понятиями «Что такое собственность, что значит быть собственником», с различными видами собственности, арендой. **Чтение по ролям стихотворения А. Л. Барто «Копейкин».**

**Собственность — это не только вещи, но и произведения человека (стихи, музыка, научные открытия).** В результате изготовления вещей своими силами из своих или бесхозных материалов, они становятся собственностью.

**Исследование «Как становятся собственниками».** Как человек становится собственником: производит сам, покупает, получает в дар, обменивает одну вещь на другую.

**Как нужно относиться к своей и чужой собственности.** Игра «Моё и чужое». Беседа «Формы собственности»

**Итоговое занятие на тему: «Моё и чужое».** Защита исследовательских работ.

#### **Почему люди трудятся (7 ч.)**

**Труд — это полезная деятельность людей.** Беседа «Труд наших предков». Уважение труда людей разных профессий, родителей за то, что они зарабатывают тяжелым трудом средства для покупки еды, одежды, подарков и других вещей; классифицировать профессии по предмету труда; рассказы о профессиях. Подбор пословиц и поговорок о труде. Чтение стихотворения В. В. Маяковского «Кем быть?». Рассмотрение иллюстраций с разными профессиями

**Безделье, праздность, лень — предмет осуждения.** Знакомство с понятием «Что такое лень»; беседа об отрицательном воздействии безделья и лени на формирование человека, показ на примерах литературных героев, как лень мешает людям жить, делает их смешными, беспомощными, больными.

**Хорошая работа, интересная профессия — блага, которыми следует дорожить.** Установление взаимосвязи между заработной платой и трудовой деятельностью; Игра «Отгадай профессию по действию». Экскурсия в школьную столовую.

**Ценность труда людей разных профессий.** Любая профессия предназначена для блага других людей, то есть человек трудится на благо других. Игра «Отгадай профессию по описанию». Конкурс рисунков «Моя будущая профессия».

**Важность домашнего труда для ведения хозяйства.** Выяснить, что домашний труд - самостоятельный вид трудовой деятельности, направленный на удовлетворение потребностей семьи. Перечисление домашних дел, объяснение, что означает выражение «дом есть лицо хозяина». Предметы, облегчающие труд в домашнем хозяйстве.

**Учение — это тоже труд. Учебный труд как источник знаний и залог будущего мастерства.** Одним из самых важных видов деятельности для школьников является учение. Успех в учении

и в любом другом деле достигается благодаря умению ставить цели и активно трудиться. Беседа об учебной деятельности и ее особенностях. Презентация «Загадки о профессиях»

**Итоговое занятие на тему: «Все работы хороши».** Участие в играх «Кто кем работает?», «Кто как работает?»

### **Потребности (2 ч.)**

**Потребности. Что такое «потребность». Какие бывают потребности.** Знакомство с понятием «потребности». Рассказывать о потребностях человека как об источнике его активности, самовыражения, стремления к разумным потребностям.

**Источники удовлетворения потребностей. Почему все потребности нельзя удовлетворить.**

Выяснение, без каких потребностей человек не может прожить, а какие появляются после удовлетворения предыдущих? Что такое «пирамида потребностей»? Составление своей «пирамиды потребностей».

### **Товары и услуги (2 ч.)**

**Что такое «товар». Какие бывают товары. Где можно приобрести товары и услуги.** Знакомство с понятиями: «продукция», «товар», «сфера услуг». Уважительное отношение к любому виду человеческой деятельности. Игра «Услуги и товары» **«Мозговой штурм»:** составление таблицы «Товар. Услуга»

**Зачем нужна реклама. Роль рекламы.** Знакомство с понятием «реклама», с тем, какую роль она играет в жизни общества. Придумывание рекламных слоганов, рисование вывески. Выполнение заданий («Узнай рекламу», «Найди свою пару», «Реклама – это хорошо или плохо?», «Собери пословицу»)

### **«Что такое деньги и откуда они взялись» 4 (ч.)**

**Что такое деньги? Зачем нужны деньги. Как появились деньги.**

Знакомство с экономическими понятиями: «деньги», «обмен», «бартер», «товар», «купля-продажа». Происхождение денег, история, функция и виды денег, денежные единицами Древней Руси. Экономические причины возникновения денег, история названий некоторых денежных знаков, функция денег. Игра «Найди и обменяй».

**Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются! Что такое источник дохода. Откуда в семье деньги.** Определение элементарных проблем в области семейных финансов и путей их решения; объяснять, что такое, семейный доход, заработная плата и из чего они формируются и складываются. Как люди зарабатывают деньги, и каким образом заработок зависит от вида деятельности.

**Где и как хранятся деньги.** Знакомство с работой банка, понятия «вкладчики», «кредит», «проценты». Экскурсия в сберегательный банк. Показ принципов финансового планирования, Практика «Мини-банк»: принцип «сначала зарабатываем – потом тратим».

**Итоговое занятие интеллектуальная игра «Деньги и страны».** В каждой стране есть своя валюта – деньги, которые выпускаются и используются на территории этого государства. Валюта России называется российский рубль. Знакомство с денежными единицами разных стран, определения понятий: курс, валюта, купюра, деньги.

## **2 класс - 34 часа**

### **Введение (1 ч.)**

**Почему так важно изучать финансовую грамотность?** Понятие «финансовая грамотность».

Овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений, приобретение социальных знаний по финансовой грамотности. Правильно распоряжаться своими финансами. Вести учет своих доходов и расходов. Игра - путешествии «Сказочная страна финансов».

### **Что такое деньги и откуда они взялись. (8ч.)**

**Что такое деньги? Появление обмена товаров.** Ознакомление с термином «товар». Выгода обмена,

проблемы, возникающие при обмене. Свойства предмета, выполняющего роль денег. Примеры товарных денег. Игра «Обмен товарами».

**Как появились деньги. Первые деньги.** Объяснение, для чего нужны деньги; понимание и правильное использование термина «деньги». Роль денег.

**Появление первых денег — товаров с высокой ликвидностью.** Решение задач с денежными расчетами.

**Драгоценные металлы - основные товарные деньги.** Свойства драгоценных металлов (ценность, прочность, делимость) делают их удобными товарными деньгами. Объяснение, почему драгоценные металлы стали деньгами.

**Появление монет. Первые монеты разных государств.** Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. Рисование на тему «Монеты разных стран мира».

**Изобретение бумажных денег.** В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. *Так в Китае примерно тысячу лет назад появились первые бумажные деньги. Их называли летающими, т.к. они были гораздо легче ожерелий из монет.* Ознакомление с терминами «бумажные деньги, банкноты, купюры». Почему появились бумажные деньги. Оценка преимуществ и недостатков использования бумажных денег, обоснование своего выбора.

**Викторина «Что такое деньги и откуда они взялись?»** Интерактивная викторина, направленная на закрепление и обобщение полученных ранее знаний о деньгах и истории их возникновения. Решение финансовых задач.

**Итоговое занятие по теме «Что такое деньги и откуда они взялись».** Викторина «Быстрее всех». Решение финансовых задач.

**Рассмотрим деньги поближе. Защита денег от подделок. (8 ч.)**

**Знакомство с устройством монет. Гурт. Подделка монет.** Знакомство с устройством монет, с термином «гурт». Зачем на гурте монет стали делать насечки

**Устройство монет. «Орёл и решка». Аверс и реверс. Номинал.** Устройство монеты. Знакомство с понятиями «Орёл и решка», аверс и реверс, номинал. Пословицы и поговорки о деньгах.

**Мини – исследование «Чем похожи и чем отличаются монеты одной страны от монет другой страны.** Составление плана и проведение мини – исследование. Запись выводов, решение финансовых задач.

**Номинал банкнот. Купюра.** Знакомство с термином «купюра» Сравнение металлических и бумажных денег. Оценка преимуществ и недостатков в использовании бумажных денег.

**Мини – исследование «Чем похожи и чем отличаются купюры одной страны от купюр другой страны.** Составление плана и проведение мини – исследование. Запись выводов, решение финансовых задач.

**Защита банкнот от подделок.** Знакомство с защитными знаками современных банкнот: специальная бумага, шероховатые поверхности, водяные знаки, переливающиеся цвета, специальные нити, вшитые в купюру. Проведение эксперимента по определению степени защиты денег. Научиться отличать настоящие деньги от подделок. Ознакомление с терминами «мошенничество», «подделка», «фальшивые деньги», «фальшивомонетки».

**Моделирование монет в технике «чеканка».** Ознакомление с особенностями работы с таким материалом как «фольга», способами и приемами выполнения чеканки, овладение приемами работы с инструментом «чекан», необходимым для выполнения техники чеканки

**Итоговое занятие по теме «Рассмотрим деньги поближе».** Выделение как минимум трёх признаков, по которым можно отличить настоящие купюры от фальшивых. Составление кроссворда на тему «Деньги»

**Какие деньги были раньше в России. (7 ч.)**

**Клады. Кладоискатели – люди, которые ищут клад.** Понятие «что такое клад». Просмотр видеосюжета из мультфильма «Трое из Простоквашино». Обсуждение

**Первые русские деньги - «Меховые деньги».** Ознакомление с тем, что первоначально деньгами служили меха ценных пушных зверьков. Со временем меховые деньги были вытеснены серебром, но серебряные денюжки надолго сохранили название меховой денежной системы. Беседа, просмотр мультимедийной презентации.



**Первые русские монеты. Денга и копейка.** Ознакомление со старинными денежными единицами. Появление на Руси монет в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными.

Устройство монеты. Примеры первых монет.

**Старинные деньги. Рубль, кун, гривенник и полтинник.** Ознакомление с историей возникновения денег. Понимание причин появления денег, названия денег. Умение описывать старинные русские монеты, объяснять происхождение названия денег. Практическое задание вылепить «гривны». Игра «Найди пару» (собери пословицы), объяснение смысла.

**Первые бумажные деньги. «Ассигнации».** Ознакомление с историей возникновения ассигнаций. Составление рассказа как менялись первые деньги на Руси. Название и описание старинных денег, объяснение происхождения названий денег. Установление соответствия между частями пословиц. Решение финансовых задач. Игра «Верю - не верю». **Исследовательская работа «Стоимость современных товаров в пересчёте на первые русские монеты».** Проведение исследовательской работы.

**Итоговое занятие по теме: «Какие деньги были раньше в России».** Дизайн купюры сказочной страны. Творческий проект по изготовлению купюры сказочной страны. Объяснение, что означают поговорки: «У него нет ни гроша за душой», «Ломанного гроша не стоит».

**Современные деньги России и других стран. (10 ч.)**

**Современные деньги России. Современные монеты.** Знакомство с современными монетами России. Модификация современных монет. Интересные факты. Беседа о современных монетах. Просмотр мультимедийной презентации.

**Современные деньги России. Современные бумажные деньги.** Знакомство с современным видом бумажных денег, Интересные факты. Беседа о современных бумажных деньгах. Решение финансовых задач.

**Просмотр видеороликов РГО «Мульти Россия» о городах России, изображённых на купюрах.** Исследовательская работа «Города России на современных деньгах»

**Современные деньги мира. Доллары и евро – самые известные иностранные деньги.** Знакомство с современными деньгами различных стран мира. Просмотр видеосюжета, обсуждение, решение ребусов.

**Банк. Функции банкоматов.** Ознакомление с понятиями банк, банкомат, банковская карта. Чтение рассказа «Что такое банк?», автор Петр Кошель.

**Экскурсия в Сбербанк России.** Ознакомление с работой банка, устройство банкомата.

**Наличные, безналичные и электронные деньги.** Что такое безналичные деньги. История их появления. Проведение безналичных расчетов. Привычные нам монеты и банкноты неумолимо сменяются безналичными расчетами, операциями с использованием электронных денег. Новейший тренд – развитие криптовалют. Могут ли ценные бумаги исполнять роль денег? Беседа, просмотр видеосюжета.

**Не в деньгах счастье. Деньги – средство обмена, а не благо.** Понимание и правильное использование экономических терминов; представление о роли денег в обществе; знание истории появления денег; проведение элементарных финансовых расчётов.

**Самостоятельная работа по теме «Современные деньги России и других стран».** Выполнение самостоятельной работы по теме «Современные деньги России и других стран», решение финансовых задач, мини – исследование «Мир пластиковых карт»

**Итоговое занятие «Финансовая грамотность».** «Паучок понятий» (групповая работа, тема по выбору), понимание и правильное использование экономических терминов и понятий.

### 3 класс- 34 часа

**Введение (1 ч.)**

**Чему можно научиться на уроках финансовой грамотности?** Роль финансовой грамотности в нашей жизни, владение основными терминами.

**Откуда в семье берутся деньги? (13 ч.)**

**Простые и ненадёжные способы добычи денег. Клады, лотереи.** Выяснение уже имеющихся знаний о том, откуда в семье появляются деньги. Деньги можно получить выиграть в лотерею или найти клад. Беседа, практические задания.

**Наследство. Материальное и духовное наследство.** Деньги можно получить в наследство, материальное и духовное наследство.

**«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда». Заработная плата - основной источник дохода.**

Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Объяснение причины различий в заработной плате. Объяснение, как связаны профессии и образование.

**Виды заработной платы. Постоянная, почасовая, сдельная заработная плата.** Знакомство с видами заработной платы. Практикум «Решение задач экономического содержания».

**Социальные выплаты. Пенсии.** Что такое социальные выплаты. Виды пенсий. Ознакомление с государственной пенсионной системой; условия формирования будущей пенсии; оценка своих действий по формированию будущей пенсии. Повышение пенсионной и социальной грамотности, проявление заинтересованности в формировании будущей пенсии, нахождение информации о видах пенсий и условиях их получения; знакомство с выбором рационального способа формирования достойной пенсии.

**Забота государства. Пособия. Льготы.** Социальные выплаты - выполняют функцию государственной материальной поддержки гражданам, которые оказались в стесненных обстоятельствах. Объяснение, почему существуют социальные выплаты. Описание ситуаций, при которых выплачиваются пособия. Виды социальных пособий, приводить примеры пособий.

**Что такое стипендия? Виды стипендий.** Кто может претендовать на получение стипендии. Основание для получения стипендии является хорошая успеваемость. Ознакомление с видами стипендий (Академическая, социальная, президентская, правительственная, именная, частная, стипендия на подготовительных отделениях, аспирантская, ординаторская, стажерская). Стимуляция на дальнейшую успешную учебную деятельность.

**Имущество. Аренда.** Ознакомление с новыми терминами «имущество», «аренда». Кто такой собственник, и как он получает арендную плату. Дополнительным заработком может являться сдача своего имущества в аренду. Примеры того, что можно сдать в аренду. Постер «Доходы бывают разные»

**Проценты в банке. Кредиты.** Уточнение знаний о работе банка, микрофинансовых организациях, как пользоваться услугами банков для повышения благосостояния и как избегать рисков, связанных с использованием этих услуг. Что такое проценты по вкладам. Виды кредитов, условия их получения. Беседа, сюжетно-ролевая игра.

**Твои деньги бывают объектом чужого интереса. Мошенничество. Финансовое мошенничество.** Рассказ о тех угрозах, которые подстерегают участников финансового взаимодействия, ознакомление с распознаванием и способами защиты от существующих форм финансового мошенничества. Существуют мошенники, которые обманом отбирают у людей деньги. Виды мошенничества. Просмотр видеосюжета.

**Исследование «Основные доходы в моей семье».** Описание и сравнение источников дохода семьи.

**Инсценировка сказки «Заработанный рубль».** Просмотр грузинской видео-сказки «Заработанный рубль», ее инсценировка.

**Итоговый тест по разделу «Откуда в семье берутся деньги».** Выполнение заданий теста. Решение финансовых задач.

**На что тратятся деньги. (8 ч)**

**Обмен денег на товары и услуги.** Люди постоянно тратят деньги на товары и услуги. Расходы бывают обязательными и необязательными. Роль денег в семье и обществе, причины и последствия изменения доходов и расходов семьи, понимание и правильное использование экономических терминов.

**Расходы на самое необходимое.** Определение понятия расходы. Выяснение, что влияет на намерения людей совершать покупки. Для чего мы расходует свои средства. Сколько средств тратится на продукты и коммунальные платежи. Определение понятия экономия. Просмотр мультимедийной презентации.

**Обязательные и необязательные расходы.** Различение обязательных и необязательных расходов. Сравнение покупки по степени необходимости. Сюжетно ролевая игра «Магазин».

**Проект «Сколько денег требуется на питание и оплату коммунальных услуг».** Съёмка показаний счётчиков. Вести несложные экономические расчёты, связанные с коммунальными услугами.

Осознанное отношение к экономии электроэнергии, воды, тепла.

**Сбережения. Непредвиденные расходы.** Как появляются сбережения. Для чего нам нужны сбережения. Для покупки мебели, бытовой техники, автомобиля чаще всего приходится делать сбережения. Если сбережений не хватает или появляются непредвиденные расходы, деньги можно взять в долг. Различение планируемых и непредвиденных расходов. Просмотр видеофрагмента, обсуждение, сюжетно-ролевая игра.

**Долги. Цена вредных привычек в семейном бюджете.** Подсчет расходов семьи на «вредные привычки», анализ, определение и оценка вариантов повышения личного и семейного доходов. Беседа, деловая игра «Семейный бюджет».

**На что тратятся деньги. Хобби.** Что такое хобби? Большинство денежных средств тратится на наши любимые хобби. Поэтому мы берем в долг, занимаем деньги у знакомых. Беседа «Мир моих увлечений». Обсуждение вредных увлечений.

**Итоговое занятие по теме «На что тратятся деньги».** Составление примерной сметы расходов в семье. Решение финансовых задач.

**Как с умом управлять своими деньгами. (5 ч)**

**Деньги любят счёт. Расходы и доходы.** Знакомство с понятиями «Бюджет», «Доходы», «Расходы». Объяснение, из чего складывается семейный бюджет, как ведётся хозяйство семьи, распределение семейного бюджета.

**Нелегко деньги нажить, а легко прожить. Что такое экономия? Кого называют банкротом?**

Объяснение терминов «экономия», «банкрот», как семья может экономить деньги, что нужно делать, чтобы в кошельке всегда водились деньги, составление правил экономии. Самостоятельное составление двух способов личного экономия денег для своей семьи.

**Деньги не в деньгах, а в делах. Способы экономии.** Какие способы экономии денежных средств существуют, анализ и сравнение, нахождение более выгодного и доступного способа экономии.

**Управление деньгами – это мастерство.** Сочинение сказки о правильном распоряжении деньгами.

**Итоговое занятие по теме «Как умно управлять своими деньгами?» Игра по станциям.**

Необыкновенное путешествие, отгадывание загадок, ребусов, решение «экономических задач»

**Как делать сбережения (7 ч.)**

**Где денежкам счёт, там добро не утечёт. Сбережения.** Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Сбережения, вложенные в банк или ценные бумаги, могут принести доход. Просмотр мультимедийная презентация, обсуждение.

**Тот без нужды живёт, кто деньги бережёт. Копилки.** Накопление денежных средств с помощью копилки. Виды копилки. Просмотр видеосюжета.

**Банковские услуги.** Банки принимают вклады и выдают кредиты. Процентная ставка по вкладам зависит от размера вклада и его срока. При прекращении деятельности банка вкладчикам гарантируется возврат средств. Процентная ставка по кредитам выше процентной ставки по вкладам. Примеры банковских услуг, условия вкладов и кредитов, информация о вкладах и кредитах, причины и последствия решений о взятии кредита

**Банковский вклад. Недвижимость. Ценные бумаги. Акции. Дивиденды.** Доходы от банковских вкладов. Покупка и продажа недвижимости. Виды ценных бумаг, их применение. Форма организации: викторина. Что такое акции, как ими пользоваться. Понятие дивиденды. Беседа, кроссворд.

**Что мы узнали о доходах и расходах семьи?** Создание сборника советов на тему «Семейный бюджет». Дополнение схемы на основе того, что узнали о доходах и расходах семьи.

**Проект «Как умно управлять своими деньгами и как делать сбережения».** Разумное расходование карманных денег. Знание источников доходов и направлений расходов семьи; роль денег в семье и обществе, использование экономических терминов, проведение элементарных финансовых расчётов.

**Итоговая проверочная работа по курсу «Финансовая грамотность» за 3 класс.** Выполнение заданий тестовой работы. Решение экономических задач.

## 4 класс- 34 часа

**Вводный урок (1 ч)**

**Для чего нужна финансовая грамотность.** Вспомнить понятие «финансовой грамотности».

Получение знаний в области экономики.

## Где и как появились деньги и какими они бывают. (15 ч)

**История появления денег. Товарные деньги.** Где и как впервые появились деньги. Товарные деньги облегчают процесс обмена. В разных регионах в качестве денег использовались разные вещи. Основными товарными деньгами становятся драгоценные металлы, из которых позже делаются монеты. В связи с проблемами изготовления и безопасности перевозки появляются бумажные деньги. Покупательная сила денег может меняться. Беседа, просмотр видеосюжета.

**История российских монет.** Монеты чеканили из благородных металлов. Первые монеты появились в Лидийском царстве. Качество монет гарантировалось государственной печатью. Монеты имели хождение в Греции, Иране, Римской империи. В Китае и Индии были собственные монеты. На Руси монеты появились в X веке. Монеты чеканили княжества. При образовании централизованного государства монеты стали едиными. Чтение рассказа, обсуждение.

**Мини-исследование «Монеты Древней Руси».** Выполнение творческих работ. В исследовательском проекте рассматривается история возникновения монет Древней Руси.

**Бумажные деньги.** Монеты и купюры являются наличными деньгами. Первоначально бумажные деньги были обеспечены золотом. В России бумажные деньги появились в XVIII веке при Екатерине II. Бумажные деньги удобны в обращении, но менее долговечны. Бумажные деньги защищают от подделок. Изготовление фальшивых денег является преступлением. Просмотр мультимедийной презентации, решение кроссворда.

**Банки, банки и банковские карты.** Услуги банка, как банк помогает людям. Что можно сделать с помощью банкомата и банковской карты. Что нужно знать каждому о банковской карте. Почему банкам выгодно принимать деньги вкладчиков. Рисование банковских карт. Разгадывание кроссворда.

**Экскурсия в Сбербанк России.** Составление отчёта об экскурсии в банк. Цель, вопросы, выводы.

**Безналичные деньги. Безналичные платежи.** Банки хранят сбережения и выдают кредиты.

Вкладчики получают от банка деньги (процентные платежи), а заёмщики банку платят. Безналичные деньги являются информацией на банковских счетах. Современные банки используют пластиковые карты.

**Дебетовая карта и кредитная карта, в чем разница?** Дать определение дебетовая карта, кредитная карта, сравнить их, найти разницу. Какими картами пользуются чаще и почему. Деловая игра.

Дискуссия

**Исследование «Деньги современности».** Определение покупательной силы монеток. Определение современных денег России, рассматривание и изучение изображения на российских купюрах, находящихся в обращении.

**Как я умею пользоваться деньгами. Игра «Финансовые советники».** Оказание помощи в планировании расходов на неделю.

**Что такое валюта. Мировая валюта. Валютный курс.** Валюта — денежная единица страны. Разные страны имеют разные валюты. Национальной валютой России является рубль. Государства хранят запасы иностранных валют и золота, которые называются золотовалютными резервами. Валюты, в которых хранятся резервы, называются резервными. Их используют для международных расчётов. Цена одной валюты, выраженная в другой валюте, называется валютным курсом.

**Интерактивная викторина «Деньги».** Интерактивная викторина направлена на закрепление и обобщение полученных знаний

**Мини-исследование «Сколько стоят деньги?»** Применение знаний о денежных единицах разных стран через решение практических задач

**Проект «Как изменялись деньги».** Выполнение проектных заданий

**Итоговое занятие по теме «Где и как появились деньги и какими они бывают».** понимать, что деньги не цель, а средство обмена. объяснять, для чего нужны деньги; понимание и правильное использование термина «деньги»; умение описывать виды и функции денег. Просмотр мультфильма Смешарики. Школа Магов.

### **Из чего складываются доходы в семье.(6 ч.)**

**Откуда в семье берутся деньги.** Основным источником дохода современного человека является заработная плата. Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Беседа.

**Деньги под ногами не валяются. Как заработать деньги?** Размер заработной платы зависит от профессии, сложности работы, отрасли. Государство устанавливает минимальный размер оплаты труда (МРОТ). Собственник может получать арендную плату и проценты. Доход также приносит предпринимательская деятельность. Государство помогает пожилым людям, инвалидам, студентам, семьям с детьми и безработным, выплачивая пенсии, стипендии, пособия. Сообщения, обсуждения.

**Потребительская корзина. Прожиточный минимум.** Что такое прожиточный минимум, как его высчитать, зачем он нужен. Что такое потребительская корзина. Как рассчитать потребительскую корзину своей семьи. Беседа, просмотр мультимедийной презентации, обсуждение.

**Подсчитаем все доходы. Игра «Чей доход больше».** Подсчёт общего дохода семьи, определение, выяснение от чего зависит доход каждого члена семьи, почему в разных семьях разные доходы.

**Проект «Вот я вырасту и стану...»** Написание проекта кем я стану, когда вырасту.

**Итоговое занятие по теме «Из чего складываются доходы в семье».** Проект «Что такое семейный бюджет». Выполнение проектных заданий.

### **Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать. (6 ч.)**

**На что семьи тратят деньги. Классификация расходов.** Люди расходуют деньги на питание, покупку одежды и обуви, коммунальные услуги, транспорт, связь, медицинское обслуживание и лекарства, образование, отдых, развлечения и прочее

**Ежемесячные расходы. Ежегодные расходы.** Определение ежемесячных и ежегодных расходов. Объяснение причин, по которым люди делают покупки. Направления расходов семьи. Доля расходов на разные товары и услуги.

**Обязательные расходы. Желательные расходы.** Чем обязательные расходы отличаются от желательных. Просмотр мультимедийной презентации, обсуждение.

**Переменные расходы. Сезонные расходы.** Переменные расходы, их классификация, и примеры. Сезонные расходы, примеры и классификация. Мультимедийная презентация, обсуждение.

**Воздействие рекламы на принятие решений о покупке.** Сравнение и оценивание вида рекламы.

Обсуждение воздействия рекламы и промоакций на принятие решений о покупке. Экскурсия, обсуждение.

**Итоговое занятие по теме «Почему семьям часто не хватает денег на жизнь и как этого избежать».** Проект «Составление собственного плана расходов». Необходимость разумного расходования карманных денег; проявление деловитости, предприимчивости, настойчивости. Выполнение проектных заданий

**Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал. (6 ч)**

**Как правильно планировать семейный бюджет?** Бюджет – план доходов и расходов. Люди ведут учёт доходов и расходов, чтобы избежать финансовых проблем. Из чего состоит семейный бюджет. Беседа, просмотр мультимедийной презентации.

**Правила составления семейного бюджета.** Обобщение полученных ранее теоретических знаний о доходных и расходных частях семейного бюджета при составлении правил.

**Деньги - для жизни средство, а вовсе не цель ее. Учимся составлять семейный бюджет.** Рационально мыслить при планировании семейного бюджета и предстоящих статей необходимых расходов. Проявлять бережное отношение к поступающим в семейный бюджет денежным средствам. Планирование семейного бюджета исходя из доходов.

**Мини - проект «Какие доходы и расходы бывают в семье».** Выполнение проектных заданий.

**Итоговый тест по разделу «Почему в семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать».** Выполнение тестовых заданий.

**Обзорное занятие «Что нового я открыл для себя? «Заключительное занятие по курсу «Финансовая грамотность. Выполнение тестовых заданий.**

## 2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. Программа имеет следующую структуру:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Формирования УУД у обучающихся начальной школы имеет положительное влияние:

- на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливается связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### 2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании программы формирования УУД МОАУ «ООШ №55» была учтена характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;

2) планировать её решение;

3) контролировать полученный результат деятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).



### 2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов.

Задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и

на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### 2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. Учитель анализирует вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся школы, а также наличия конкретной образовательной среды.

## **2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **2.3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 № 992).

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

#### **Программа воспитания:**

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в МОАУ «ООШ №55»;
- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления МОАУ «ООШ №55», в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);
- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

### **2.3.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Содержание воспитания обучающихся в МОАУ «ООШ №55» определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МОАУ «ООШ №55» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

#### **Цель воспитания обучающихся в МОАУ «ООШ №55»:**

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### **Задачи воспитания обучающихся в МОАУ «ООШ №55»:**

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта

поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

• достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

**Личностные результаты** освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МОАУ «ООШ №55» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МОАУ «ООШ №55» по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) **Гражданского воспитания**, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) **Патриотического воспитания**, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) **Духовно-нравственного воспитания** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) **Эстетического воспитания**, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) **Физического воспитания**, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) **Трудового воспитания**, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) **Экологического воспитания**, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) **Ценности научного познания**, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

**Целевые ориентиры результатов воспитания.**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания

обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

### **Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:**

#### **1. Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, ее территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, школы, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### **2. Духовно-нравственное воспитание:**

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

#### **3. Эстетическое воспитание:**

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

#### **4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

#### **5. Трудовое воспитание:**

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

## **6. Экологическое воспитание:**

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

## **7. Ценности научного познания:**

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### **2.3.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Уклад образовательной организации.**

МОАУ «ООШ №55» основана в 1920 году; находится в Промышленном районе города Оренбурга.

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений относительно содержания, средств, традиций, особенностей воспитательной деятельности, выражающий самобытный облик школы, её «лицо» и репутацию в окружающем социуме, образовательном пространстве.

Уклад задает и удерживает ценности, принципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ, в том числе за пределами школы, в сетевой среде, характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельности и практик. Привлечение обучающихся и их родителей (законных представителей), работодателей, представителей учреждений культуры и спорта, общественных и религиозных организаций к проектированию и обсуждению уклада образовательной организации является существенным ресурсом воспитания.

Воспитательное пространство школы представляет собой систему условий, возможностей для саморазвития личности, образуемых субъектами этого пространства - обучающимися, педагогами, родителями. Значительная часть семей связана со школой тесными узами: учились бабушки, дедушки, родители, внуки, выпускники возвращаются в школу в качестве сотрудников и педагогов. Эта особенность играет важную роль в воспитательном процессе, т.к. способствует формированию благоприятного микроклимата, доверительных отношений, укреплению традиций, лучшему взаимопониманию всех участников образовательных отношений (родители, обучающиеся, учителя) не только в школе, но и в поселении в целом. В небольшом коллективе интенсивнее и быстрее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. Дети активно взаимодействуют не только со своими сверстниками, но и с ребятами других возрастов, а также со всеми учителями и сотрудниками школы.

Процесс воспитания в МОАУ «ООШ №55» основывается на следующих принципах:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы взрослых и обучающихся;
- системность, целесообразность воспитания как условия его эффективности;

- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
- ступени социального роста обучающихся (от пассивного наблюдателя до участника, от участника до организатора, от организатора до лидера того или иного дела);
- конструктивное межличностное, межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность.

Основными традициями воспитания в МОАУ «ООШ №55» являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов (торжественная линейка «Здравствуй, школа!», «Туристический слет», «День самоуправления», КВН, «Витязи России», «Фестиваль детского творчества», «Вальс Победы» и другие).

Через данные мероприятия осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого основного школьного дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Для достижения задач воспитывающей деятельности школа активно взаимодействует с различными социальными партнерами, в т.ч. с Советом ветеранов Промышленного района г. Оренбурга; МАУДО «ЦДТ Промышленного района» г. Оренбурга; детско-юношеской библиотекой Промышленного района г. Оренбурга; ОДН ОП №4; ДПНС ГАУЗ «ООКНД»; учреждениями культуры (театрами, музеями) и спорта и другими.

### **Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.**

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям.

#### **Модуль «Классное руководство».**

Осуществляя работу с классом, педагог организует:

- работу с классным коллективом;
- индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса;
- работу с учителями, преподающими в данном классе;
- работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование, мотивация и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, осуществление педагогического сопровождения и оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- педагогическое сопровождение ученического самоуправления класса, детской социальной активности, в том числе и РДДМ;

- поддержка детских инициатив и их педагогическое сопровождение;

- организация и проведение совместных дел с обучающимися вверенного ему класса, их родителей; интересных и полезных для личностного развития ребенка, которые позволяют:

- вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и дать им возможность самореализоваться в них;

- установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки



активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через:
- игры и тренинги на сплочение и командообразование, развитие самоуправленческих начал и организаторских, лидерских качеств, умений и навыков;
- походы и экскурсии, организуемые классными руководителями совместно с родителями;
- празднование в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши и т. д.;
- регулярные классные «огоньки» и творческие дела, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
- мотивация исполнения существующих и выработка совместно с обучающимися новых законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе в рамках уклада школьной жизни.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.);
- мотивация ребенка на участие в жизни класса, школы, на участие в общественном детском/молодежном движении и самоуправлении;
- мотивация школьников совместно с учителями-предметниками на участие в конкурсном и олимпиадном движении;
- коррекция поведения ребенка через беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию в классных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательного учреждения и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

## **Модуль «Основные школьные дела»**

Приоритетом работы в данном направлении является гражданское и патриотическое воспитание обучающихся, а именно: воспитание патриотизма, чувства гордости за свой край, за свою Родину, прошлое и настоящее народов Российской Федерации, ответственности за будущее России, уважения к своему народу, народам России, уважения государственных символов (герба, флага, гимна); готовности к защите интересов Отечества.

Воспитание у обучающихся гражданско – патриотических качеств осуществляется через следующие виды деятельности: туристско-краеведческую, художественно-эстетическую, спортивную, познавательную и другие. В реализации данного модуля применяются различные формы работы.

На внешкольном уровне:

- социальные проекты – совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел разной направленности, ориентированные на преобразование окружающего социума;
- муниципальные, региональные и всероссийские мероприятия и акции гражданско – патриотической направленности;
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с родителями обучающихся спортивные, творческие состязания, праздники и т.д., которые открывают возможность для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

На школьном уровне:

- общешкольные мероприятия – еженедельная церемония подъема/спуска Государственного флага РФ в рамках общешкольной организационной линейки (общешкольной или по параллелям); ежегодно проводимые творческие дела и мероприятия («Витязи России», «Вальс Победы», туристический слет, фестиваль творчества и т.д.), связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все классы школы;
- торжественные ритуалы, связанные с переходом обучающихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей;
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению гражданской активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

- участие школьных классов в реализации общешкольных гражданско – патриотических мероприятий;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми участия в общешкольных ключевых делах;
- участие в организации и проведении мероприятий и дел, направленных на сплочение класса.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение, по возможности, каждого ребенка в мероприятия гражданско – патриотической направленности;
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков организации, подготовки, проведения и анализа ключевых дел.

## **Модуль «Профилактика и безопасность»**

Работа в рамках данного модуля направлена на формирование и развитие качеств активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок.

Основными видами и формами деятельности являются:

- правовой лекторий, в т.ч. в рамках межведомственного взаимодействия с ОП №4 МУ МВД России «Оренбургское», судом Промышленного района г. Оренбурга, отделом пропаганды ПДД ОГИБДД МУ МВД России «Оренбургское» и другими ведомствами;
- часы общения, задачами которых является формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явле-

ниям, формирование антикоррупционного мировоззрения;

– деловые игры, направленные на развитие правовой культуры обучающихся, расширение возможности в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественно значимой деятельности;

– участие в конкурсах различного уровня на знание российского законодательства, пропаганду правил поведения законопослушного гражданина.

Работа с обучающимися в рамках данного модуля ведется также по физическому воспитанию, формированию культуры здоровья и эмоциональному благополучию, а также экологическому воспитанию и предполагает применение видов и форм воспитывающей деятельности, направленной на:

– воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы (часы общения в рамках планов классовых руководителей);

– формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью (дни здоровья, месячник спортивно – оздоровительной работы, соревнования, турниры, участие в массовых спортивных мероприятиях и акциях, организация работы спортивных секций и т.д.);

– формирование и развитие культуры безопасной жизнедеятельности, умение оказывать первую помощь (лекции, беседы, инструктажи по технике безопасности, практические занятия);

– профилактика наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек (профилактическая работа в рамках межведомственного взаимодействия с ДПНС ГАУЗ «ООНД», акции по пропаганде ЗОЖ);

– развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды (туристические походы; экскурсии по природным ландшафтам и памятникам, участие в конкурсах и акциях экологической направленности);

– воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности (акции «Чистый двор», «Чистые берега», озеленение школы и пришкольной территории, оформление выставок).

### **Модуль «Урочная деятельность»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает создание условий для понимания обучающимися ценности научного познания, а именно:

• установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

• применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, а также устанавливают

доброжелательную атмосферу во время урока;

- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навыки самостоятельного решения проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Модуль «Внеурочная деятельность»**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся; направлена на всестороннее воспитание (в т. ч. духовно - нравственное) и развитие детей и подростков.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских коллективах традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

**Познавательная деятельность.** Курс внеурочной деятельности, направленный на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающий их любознательность, расширяющий их кругозор, позволяющий привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующий их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира (4 классы - «Основы смыслового чтения»).

**Художественное творчество.** Курс внеурочной деятельности, создающий благоприятные условия для самореализации школьников, направленный на раскрытие их творческих способностей, формирование вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие (3 – 4 классы – «Музыкальный калейдоскоп»).

**Проблемно-ценностное общение.** Курс внеурочной деятельности, направленный на воспитание культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей, на развитие самостоятельности и ответственности школьников («Разговоры о важном»).

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курс внеурочной деятельности, направленный на воспитание у школьников любви к своему краю, культуре, природе, его истории, чувства гордости за свою малую Родину и Россию («Моё Оренбуржье»).

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, пропаганду физической культуры и спорта, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, мотивацию и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых (1 классы – «Здоровый образ жизни», 2 – 4 классы – «Подвижные игры»).

**Трудовая деятельность.** Занятия в рамках внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей школьников, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду, формирование у них навыков самообслуживающего труда (1 – 2 классы – кружок «Бумажная пластика»).

## **Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского ученического самоуправления в школе помогает педагогам формировать и развивать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни.

Поскольку обучающимся не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, то классные руководители должны осуществлять педагогическое сопровождение на уровне класса, а на уровне школы назначается куратор развития ученического самоуправления.

Ученическое самоуправление в МОАУ «ООШ №55» реализуется через Совет Старшекласников Детской общественной организации «МЫ» им. Героя Советского Союза Н.М. Мартынова и осуществляется следующим образом:

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета Старшекласников, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через работу постоянно действующих секторов по направлениям деятельности, иницирующих и организующих проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов и т.п.), отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.

На уровне классов:

- через деятельность выборных Советов класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников с 1 по 9 класс в деятельность ученического самоуправления: планирование, организация, проведение и анализ общешкольных и классных дел;
- через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т. п.

## **Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующая на базе школы детская общественная организация «Новое поколение» – это добровольная, независимая, самоуправляемая организация, созданная по инициативе обучающихся и взрослых, осуществляющая свою деятельность на основании Устава в пределах школы, направленная на разностороннее (в т.ч. социокультурное и медиакультурное) воспитание обучающихся. Ее правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5), Конвенция ООН о правах ребенка, Конституция РФ.

Сохранение традиционной структуры детской организации «Новое поколение» позволяет подчеркнуть приемственность в развитии детского движения школы и непрерывность следования единому курсу воспитания, а вступление ДОО «Новое поколение» в РДДМ позволяет внедрять новые технологии обучения, развивать социальную направленность личности обучающегося, привлекать школьников к различным видам активности. Такой подход к модели ДОО в школе дает активистам возможность чувствовать единение со всеми школьниками страны, уникальность и самоидентичность своей детской организации.

Детская общественная организация «Новое поколение» является первичным отделением РДДМ и реализует свою деятельность по направлениям:

- личностное развитие (организация и проведение акций «День детских организаций», «День знаний», «Будь здоров!», акции, приуроченной ко Дню защиты детей; систему работы по расширению членской базы, семинар со старостами классов «Самоуправление в классе», сборы СС и СЭР по подготовке к мероприятиям, учебу актива; участие в разноплановых конкурсах разных уровней, проведение слетов детских объединений с целью обмена опытом, выработки лидерских качеств, взаимопонимания и умения работать в команде);

- гражданская активность - участие в мероприятиях, посвященных славным датам истории России, оказание посильной помощи пожилым людям; осуществление совместной работы с учреждениями социальной сферы, дающей ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения (акции «День пожилого человека», «Сделано с заботой», «День Земли», марафон «Мы вместе», посвященный Дню народного единства, мероприятия, посвященные Дню Победы – «Бессмертный полк», «Вальс Победы», «Георгиевская ленточка», выставок творческих работ, линейки);

- военно-патриотическое направление – деятельность отрядов юных инспекторов дорожного движения, юнармии и т. д. – агитационные мероприятия, съемки тематических видеороликов, тематические классные часы, участие в слетах, городских конкурсах «Мы – за безопасность дорожного движения», «Дорога без опасности», «Безопасное колесо», акциях «Сильные люди», «Письмо водителю»;

- информационно-медийное направление - объединяет ребят, участвующих в работе школьных редакций; создании и поддержке интернет-странички школы и РДДМ в социальных сетях, организации деятельности школьного пресс-центра. Обучающиеся учатся писать статьи, собирать фотоматериалы, вести блоги и сообщества в социальных сетях. Дети принимают участие в создании школьной газеты «Портфель», участвуют в конкурсах «Медиапространство», «ПреССтиж», «Мир в руках ребенка», «Хорошие новости».

### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача педагога – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности в рамках трудового воспитания обучающихся.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору профессии, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире.

Эта работа осуществляется через:

- профориентационные часы общения, направленные на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов («Билет в будущее»), созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков («ПроеКТОрия»);

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

### **Модуль «Организация предметно – пространственной среды»**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды направлена на всестороннее воспитание обучающихся и предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской

Федерации;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организация и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (стенды, посвященные событиям истории России и школы) в помещении общеобразовательной организации и на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России (памятная доска);
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ, обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработка, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в рекреации или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
- разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания.

В рамках следующих видов и форм деятельности:

На школьном уровне:

- общешкольный родительский комитет, участвующие в управлении образовательного учреждения и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания и конференции, на которых обсуждаются наиболее острые проблемы обучения и воспитания обучающихся;
- родительский всеобуч, на котором родители могут получать рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- привлечение родителей, обучающихся к организации и проведению школьных мероприятий.

На уровне класса:

- классный родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей класса;

- классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся класса;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- привлечение родителей, обучающихся к организации и проведению классных мероприятий.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических советах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей).

### **Модуль «Внешкольные мероприятия»**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям;
- организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.) с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий, проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;
- внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы.

### **Модуль «Социальное партнёрство»**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

- участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.



## 2.3.4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Кадровое обеспечение

Для кадрового потенциала школы характерны стабильность состава. Это обеспечивает более качественное и результативное преподавание и воспитание. Наличие большей части педагогов — специалистов с большим опытом педагогической деятельности способствует организации работы в системе подготовки и повышения квалификации, а также в выборе новых подходов к преподаванию и воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и технологий воспитания. С одной стороны, такое положение гарантирует высокий качественный воспитательный потенциал коллектива. С другой стороны, в последние годы наблюдается омоложение педагогических кадров.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации работников образовательного учреждения в области воспитания, организация научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы школы и имеющихся у самих педагогов интересов.

Ведется планомерная работа по пропаганде положений теории воспитательных систем среди педагогического коллектива:

- через регулярное проведение и участие в семинарах, научно-практических конференциях – от школьных до региональных международных;

- через научно-методические пособия;

- через знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса в школе.

| №<br>п/<br>п | Занимаемая должность                                    | Ф.И.О.                       |
|--------------|---|------------------------------|
| 1            | Директор школы  | Видай Светлана Леонидовна    |
| 2            | Заместитель директора по УВР                            | Супрун Наталья Владимировна  |
| 3            | Заместитель директора по ВР                             | Шумейко Ольга Викторовна     |
| 4            | Социальный педагог                                      | Валиуллина Джамиля Керимовна |
| 5            | Психолог  |                              |
| 6            | Библиотекарь  | Костенко Надежда Анатольевна |
| 7            | Преподаватель – организатор ОБЖ                         | Еремеев Семен Николаевич     |
| 8            | Советник директора по воспитанию и взаимодействию с ДОО | Бочкарева Валерия Витальевна |

|   |                       |  |
|---|-----------------------|--|
| 9 | Классные руководители | Зеленина Татьяна Васильевна<br>Терентьева Светлана Леонидовна<br>Дудорова Марина Петровна<br>Ильясова Рузия Алдабергановна<br>Панина Наталья Николаевна<br>Костенко Надежда Анатольевна<br>Дмитриева Ольга Владимировна<br>Супрун Наталья Владимировна<br>Бочкарева Валерия Витальевна<br>Володарская Татьяна Владимировна<br>Муха Евгений Александрович<br>Шумейко Ольга Викторовна<br>Чаплыгина Александра Владимировна<br>Валиуллина Джамиля Керимовна<br>Казакова Елена Петровна<br>Еремеев Семен Николаевич |
|---|-----------------------|--|

Воспитательные функции на каждую должность прописаны в должностных инструкциях.

Для достижения более эффективного результата к воспитательному процессу в образовательной организации привлекаются специалисты в рамках межведомственного взаимодействия и социального партнерства.

#### **Нормативно-методическое обеспечение.**

Реализации рабочей программы воспитания:

##### **Федеральный уровень:**

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993г.);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11.1989;
- Закон №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом РФ 03.04.2012;
- Указ Президента РФ от 7 мая 2012 года № 559 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Федеральный закон Российской Федерации об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования № 03-296 от 12 мая 2011 года;
- Федеральный закон Российской Федерации от 19 мая 1995г. 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (принят Госдумой 14 апреля 1995 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2013г. №792-р об утверждении Государственной программы РФ «Развитие образования на 2013 – 2020 гг.»;
- Распоряжение Правительства РФ от 30 апреля 2014г. №722-р «План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Концепция развития дополнительного образования детей;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации №1726 от 4 сентября 2014 г.;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон от 18 июля 2011 г. N 218-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон

«О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции» (с изменениями, принятыми в Федеральном законе от 31.12.2014 №494-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части недопущения незаконных производства и (или) оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции»);

• Федеральный закон от 23 февраля 2013 г. №15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака».

• Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

• Федеральный закон от 24 июня 1999 г. №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» (с изменениями и дополнениями)

• Постановление Правительства РФ от 20.06.2011 № 485 «Об утверждении Положения о государственной системе мониторинга наркоситуации в Российской Федерации»;

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 16 июня 2014 г. № 658 «Об утверждении порядка проведения социально-психологического тестирования лиц, обучающихся в образовательных организациях и профессиональных образовательных организациях, а также образовательных организациях высшего образования»;

• Федеральный закон от 25 июля 2002 г. №114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» (с изменениями и дополнениями);

#### **Региональный уровень:**

• Концепция «Воспитание Оренбуржца XXI века» (утв. решением коллегии министерства образования Оренбургской области от 26 мая 2006 г.);

• Региональная модель повышения социального и профессионального статуса классного руководителя (решение коллегии Министерства образования Оренбургской области от 26.10.2007 г.);

#### **Муниципальный уровень:**

• Об утверждении программы «Развитие воспитания в городе Оренбурге на 2021 – 2023 гг.» от 06.07.2021. № 406

#### **Нормативно-правовые акты образовательного учреждения по вопросам воспитательной деятельности:**

1. Положение об общественном инспекторе по охране детства МОАУ «ООШ № 55».
2. Положение об общешкольном родительском комитете МОАУ «ООШ № 55».
3. Положение о классном родительском комитете МОАУ «ООШ № 55».
4. Положение о дополнительной общеразвивающей программе МОАУ «ООШ № 55».
5. Положение о лагере с дневным пребыванием детей и подростков МОАУ «ООШ № 55».
6. Положение о классном руководителе в МОАУ «ООШ №55».
7. Положение о площадке кратковременного пребывания детей и подростков МОАУ «ООШ №55».
8. Положение об организации работы по противодействию экстремистской деятельности в МОАУ «ООШ №55».
9. Положение о совете профилактики правонарушений в МОАУ «ООШ №55».
10. Положение о постановке обучающихся на внутришкольный учет и снятии с внутришкольного учета в МОАУ «ООШ №55».
11. Положение о службе медиации в МОАУ «ООШ №55».
12. Положение об общешкольном родительском собрании МОАУ «ООШ №55».
13. Положение о классном родительском собрании в МОАУ «ООШ №55».
14. Положение о школьном спортивном клубе МОАУ «ООШ №55».
15. Об использовании государственных символов в МОАУ «ООШ №55».
16. Положение о внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО, ООО, СОО в МОАУ «ООШ №55».
17. Положение о Детской общественной организации МОАУ «ООШ №55».
18. Положение о медицентре «Переходный возраст» МОАУ «ООШ №55».
19. Положение об органах самоуправления МОАУ «ООШ №55».
20. Положение о волонтерском отряде «Добрые сердца» МОАУ «ООШ №55».
21. Положение о конкурсе «Ученик года» в МОАУ «ООШ № 55».
22. Положение о школьном театре МОАУ «ООШ №55».

### **Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности (обучающиеся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп, одарённые, с отклоняющимся поведением и др.) создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

– налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;

– формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности, обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### **Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.**

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся призвана реализовывать стратегическую задачу (формирование у школьников активной жизненной позиции) и тактическую задачу (обеспечить вовлечение и активное участие обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях).

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся строится на следующих принципах:

– публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении через школьную газету «Переходный возраст», информационные листки; проведение процедуры награждения на линейках в присутствии значительного числа школьников);

– прозрачность правил поощрения (выдвижение и обсуждение кандидатур для награждения членами педагогического коллектива, обучающимися и представителями родительской общественности);

– регулирование частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях – недостаточно длительные периоды ожидания и чрезмерно большие группы поощряемых);

– сочетание индивидуального и коллективного поощрения;

– дифференцированность поощрений.

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся являются рейтинг, формирование портфолио, объявление благодарности, почетная грамота.

### **Анализ воспитательного процесса.**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе, советником директора по воспитанию и взаимодействию с ДОО, педагогом-психологом, социальным педагогом с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

Основные направления анализа воспитательного процесса

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности детской общественной организации;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- организации и проведения внешкольных мероприятий;
- реализации потенциала социального партнёрства.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе совместно с советником директора по воспитанию и взаимодействию с ДОО, в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

## 2.4. Программа коррекционной работы

## 1. Пояснительная записка

Программа коррекционной работы является обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы начального общего образования. Для успешного освоения ООП НОО, коррекции нарушений и развития имеющихся ресурсов обучающихся с ОВЗ предполагается система комплексной помощи, которая реализуется через программу коррекционной работы. Программа коррекционной работы (далее ПКР) предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ОВЗ. Содержание ПКР определяется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ на уровне начального образования в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК), психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК) и/или индивидуальной программой реабилитации или абилитации (ИПРА).

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от региональной специфики и возможностей образовательной организации. ПКР уровня основного начального образования непрерывна и преемственна с уровнем начального общего образования.

Программа ориентирована на развитие потенциальных возможностей обучающихся с ОВЗ, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации. ПКР начального уровня образования опирается на ведущую деятельность младшего школьного возраста и учитывает особенности психологических новообразований данного возрастного периода.

Содержание программы направлено на коррекцию, преодоление или ослабление основных нарушений познавательного и речевого развития, препятствующих освоению образовательной программы, и социальную адаптацию обучающихся с ОВЗ. В связи с этим в программе находит отражение развитие значимых для обучающихся с ОВЗ компетенций коммуникации, необходимых для интеграции в социум, процессов саморегуляции поведения и деятельности, развитие адаптивных форм реагирования в различных жизненных ситуациях с контролем эмоций.

Обучающиеся с ОВЗ нуждаются в специальном формировании устойчивой личностной позиции в отношении негативного воздействия микросоциальной среды, в помощи и в осознании взаимосвязи общественного порядка и уклада собственной жизни, в сопровождении личностного самоопределения, а так же в помощи и в осознании своих трудностей и ограничений, в побуждении запрашивать поддержку у взрослого в затруднительных социальных ситуациях.

Важная роль в ПКР отводится развитию осознанного отношения к учебной и познавательной деятельности как основы выстраивания образовательной перспективы с учетом профессиональных предпочтений обучающихся с ОВЗ.

Особое внимание в программе уделяется вопросам формирования жизненных компетенций у обучающихся с ОВЗ, способствующих освоению социального опыта и возможности его переноса в реальные жизненные ситуации.

Преемственными линиями ПКР являются: продолжение работы по формированию осознанной саморегуляции познавательной деятельности, поведения и эмоциональных состояний, особенно в ситуациях коммуникации; расширение навыков конструктивного общения, развитие личностных компетенций; коррекция и развитие приемов мыслительной деятельности и логических операций, дефицитарных познавательных процессов и учебных навыков; коррекция и развитие речевых компетенций, преодоление недостатков письма и чтения.

ПКР неразрывно связана с содержанием программного материала ООП НОО обучающихся с ОВЗ, поддерживает процесс освоения знаний и учебных компетенций.

ПКР основывается на комплексном подходе, предполагающем взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в определении и преодолении/ослаблении трудностей обучающегося в обучении, развитии, социализации и социальной адаптации. Осуществление работы педагогов и специалистов (педагога-психолога, социального педагога) в тесном сотрудничестве позволяет максимально индивидуализировать содержание образования для каждого ученика, выстроить индивидуальную траекторию его обучения и развития, компенсируя/ослабляя нарушения.

ПКР разрабатывается на период получения начального общего образования и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

## 2. Целевой раздел

*Цель программы* – проектирование и реализация комплексной системы и психолого-

педагогического сопровождения, предоставление специализированной помощи обучающимся с ЗПР для преодоления/ослабления недостатков в психическом развитии, успешной школьной и социальной адаптации, результативного освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

***Задачи программы коррекционной работы:***

- обеспечение специальных условий обучения, воспитания и развития в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями обучающихся с ЗПР;
- оказание комплексной коррекционно-педагогической, психологической и социальной помощи обучающимся с ЗПР;
- осуществление индивидуально-ориентированного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей;
- развитие коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, навыков взаимодействия со взрослыми и обучающимися, совершенствование представлений о социуме и собственных возможностях;
- реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с ЗПР;
- осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ЗПР.

### **3. Содержательный раздел**

Коррекционная работа осуществляется в ходе учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана, и на специальных коррекционно-развивающих занятиях, где осуществляется коррекция нарушений психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении АООП НОО в целом.

Программа коррекционной работы основывается на индивидуально-личностном подходе, необходимость которого обусловлена широким диапазоном различий внутри данной нозологической группы и предусматривает дифференциацию помощи в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования.

ПКР позволяет проектировать и реализовывать систему комплексного психолого-педагогического сопровождения и направлена на предоставление специализированной помощи обучающимся с ЗПР для успешной школьной и социальной адаптации, результативного освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Система комплексной помощи выстраивается на основе реализации психологического и социально-педагогического сопровождения.

Система комплексной помощи включает:

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования;
- индивидуализацию содержания специальных образовательных условий;
- определение особенностей организации образовательного процесса в соответствии с индивидуальными психофизическими возможностями обучающихся;
- организацию групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с ЗПР;
- реализацию мероприятий по социальной адаптации учащихся;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и методической помощи по социальным, правовым и другим вопросам;
- мониторинг динамики развития обучающихся, их успешности в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Сопровождение организуется по следующим направлениям: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское направления работы. Основным направлением является коррекционно-развивающее, базирующееся на данных комплексной диагностики развития и определения особых образовательных потребностей и предполагающее реализацию коррекционных курсов специалистов сопровождения (педагога-психолога) и дополнитель-

ных коррекционно-развивающих занятий.

Коррекционные курсы реализуются в части коррекционно-развивающей области учебного плана, которая является обязательной составляющей внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания ООП НОО.

Программа коррекционной работы включает реализацию коррекционного курса: «Психокоррекционный курс. Начальное общее образование», а также предусматривает возможность проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий.

Необходимость проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий может возникнуть в следующих случаях:

- потребность в дополнительном психолого-педагогическом сопровождении после длительной болезни;
- индивидуальные коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога, направленные на помощь в трудной жизненной ситуации;
- коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога по коррекции индивидуальных личностных нарушений/акцентуаций;
- коррекционно-развивающие занятия предметной направленности с учителем по преодолению индивидуальных образовательных дефицитов;
- и в других ситуациях, требующих дополнительной, в том числе индивидуально ориентированной, коррекционно-развивающей помощи.

В зависимости от направления коррекционно-развивающей работы в рамках дополнительных занятий и коррекционно-развивающих курсов занятия могут проводить педагоги-психологи и другие педагоги, реализующие адаптированную основную образовательную программу.

### **Характеристика содержания направлений коррекционной работы**

*Диагностическая работа* включает:

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающихся с ЗПР, выявление индивидуальных возможностей;
- изучение развития эмоциональной, регуляторной, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся с ЗПР;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающегося с ЗПР;
- изучение адаптивных возможностей и уровня психосоциального развития обучающегося с ЗПР;
- выявление особенностей коммуникативной деятельности обучающихся с ЗПР и способности к регуляции собственного поведения, эмоционального реагирования;
- мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ начального общего образования.

*Коррекционно-развивающая работа* включает:

- выбор оптимальных специальных методик и вариативного программного содержания коррекционных курсов, методов и приемов коррекции, развития и обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающегося с ЗПР на уровне начального общего образования;
- проведение коррекционных курсов, индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития, трудностей обучения и обеспечения успешной социализации;
- системное воздействие на учебно-познавательную и речевую деятельность обучающегося с ЗПР, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций, развитие эмоциональной, регуляторной и личностной сферы обучающегося с ЗПР и психокоррекцию его поведения;
- формирование стремления к осознанному самопознанию и саморазвитию у обучающихся с ЗПР;
- формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний с учетом норм



и правил общественного уклада;

- развитие навыков конструктивного общения и эффективного взаимодействия с окружающими;
- социальную защиту обучающегося в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

**Консультативная работа** включает:

- выработку педагогами и специалистами совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с каждым обучающимся;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ЗПР в освоении ими адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения обучающегося с ЗПР.

**Информационно-просветительская работа** включает:

- информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с ЗПР посредством размещения информации на официальном сайте образовательной организации и страницы образовательной организации в социальных сетях;
- различные формы просветительской деятельности (вебинары, онлайн-консультации, беседы, размещение информации на официальном сайте образовательной организации и странице образовательной организации в социальных сетях);
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-психологических особенностей различных категорий обучающихся с ЗПР.

#### 4. Организационный раздел

Основным механизмом реализации ПКР является организованное взаимодействие всех участников образовательного процесса, которое обеспечивается посредством деятельности психолого-педагогического консилиума.

Консилиум определяется как одна из организационных форм совместной деятельности педагогов, специалистов службы психолого-педагогического сопровождения и родителей, которая направлена на решение задач комплексной оценки возможностей, особенностей развития, особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и определяет стратегию оказания психолого-педагогической помощи с учетом имеющихся ресурсов как в самой образовательной организации, так и за ее пределами.

**Задачами** деятельности ППк образовательной организации являются:

- обеспечение взаимодействия участников образовательного процесса в решении вопросов адаптации и социализации обучающихся с ЗПР;
- организация и проведение комплексного психолого-педагогического обследования и подготовка коллегиального заключения;
- определение характера, продолжительности и эффективности психолого-педагогической, коррекционно-развивающей помощи в условиях образовательной организации;
- определение дифференцированных психолого-педагогических технологий сопровождения, индивидуализация специальных образовательных условий, проектирование индивидуальных траекторий развития обучающихся с ЗПР;
- отслеживание динамики развития обучающегося и эффективности реализации программы коррекционной работы;
- разработка коллегиальных рекомендаций педагогам для обеспечения индивидуально-дифференцированного подхода к обучающимся в процессе обучения и воспитания.

Консилиум может быть создан в любой образовательной организации при наличии в ней специалистов или дополнительном их привлечении на договорной основе. Консилиум создается на основе ежегодного приказа, определяющего его состав. Общее руководство деятельностью ППк возлагается на руководителя образовательной организации. В состав консилиума входят специалисты образовательной организации: учителя, учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-

психолог, социальный педагог. В случае отсутствия какого-либо специалиста организация может восполнить дефицит на договорной основе посредством внешнего ресурса.

Регламентируется деятельность ППк Положением образовательной организации, утвержденным руководителем образовательной организации, которое разрабатывается на основании Распоряжения Министерства Просвещения РФ № Р-93 от 09.09.2019 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации» и дорабатывается в соответствии соответствующими статьями Закона об образовании в РФ, ФГОС общего образования по уровням образования. Положением определяется структура ППк, основные направления деятельности и общий регламент работы, документация, порядок и срок ее хранения.

## **5. Планируемые результаты коррекционной работы**

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения обучающимися с ЗПР программы коррекционной работы выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность достижения образовательных достижений, расширение сферы жизненной компетенции и преодоления/ослабления нарушений развития.

### ***Показатели результативности коррекционной работы***

1. Организация системы комплексной помощи, способствующей успешному освоению обучающимися адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

2. Соответствие требованиям к созданию в образовательной организации условий, способствующих обеспечению доступности и получению качественного начального общего образования обучающимся с ЗПР.

3. Обеспеченность направлений коррекционно-педагогической работы программами коррекционных курсов и дополнительных коррекционно-развивающих занятий, способствующих достижению обучающимися с ЗПР предметных, метапредметных и личностных результатов.

4. Сформированность у обучающихся с ЗПР навыков жизненной компетенции.

5. Стойкая положительная динамика в развитии познавательной, речевой, эмоционально-личностной, регуляторной и коммуникативной сфер.

6. Преодоление и/или ослабление нарушений в развитии, препятствующих в освоении АООП НОО.

## **6. «Психокоррекционный курс. Начальное общее образование».**

### **Рабочая программа коррекционно-развивающего курса психологического сопровождения обучающихся начального общего образования с ЗПР «Психокоррекционный курс. Начальное общее образование»**

#### **1. Пояснительная записка**

Программа коррекционно-развивающего курса: «Психокоррекционный курс. Начальное общее образование» разработана на основе:

- Содержания Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ;

- АООП НОО ЗПР МОАУ «ООШ №55».

Реализация коррекционно-развивающей области является обязательной составной частью комплексного сопровождения обучающихся с ЗПР. Курс «Психокоррекционный курс. Начальное общее образование» направлен на исправление различных типичных недостатков психического

(психологического) развития, которые в совокупности определяют наличие особых образовательных потребностей детей, относимых к этой группе.

Представленная программа отражает примерное содержание психокоррекционных занятий, подобранное с учетом перечисленных во ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, получивших рекомендацию обучения по варианту 7.2 и 7.1.

**Цель** психокоррекционных занятий заключается в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление или ослабление проблем в познавательном и эмоциональном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений, коррекцию недостатков саморегуляции, формирование учебной мотивации.

В соответствии с особыми образовательными потребностями детей с ЗПР определяются **задачи курса**:

- формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения – способности к самостоятельной организации собственной деятельности;
- совершенствование познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики вторичных нарушений психологического развития, коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
- стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей, формирование школьной мотивации;
- освоение социально одобряемых норм поведения, противодействие закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;
- компенсация эмоционального неблагополучия, развитие самосознания;
- освоение и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- содействие становлению сферы жизненной компетенции и преодолению различных дисфункций, а также достижению личностных и метапредметных результатов образования.

## 2. Общая характеристика курса

В 1 классе включение курса «**Психокоррекционный курс. Начальное общее образование**» в качестве обязательного для всех получающих образование по варианту 7.1 и 7.2 является ценным нововведением в содержание образования младших школьников указанных групп. Общеизвестные недостатки их саморегуляции, мыслительных операций, мотивационные искажения, эмоциональные проблемы, личностная незрелость, речевые трудности, а также многочисленные разнообразные нарушения и/или дефициты развития психофизических функций (неспецифические дисфункции), в значительной мере препятствуют формированию учебной деятельности и достижению требуемых результатов образования.

Программа данного курса составлена по модульному принципу. Возможен вариативный выбор модуля из спектра предложенных для года обучения с соответствующим перераспределением часов. Содержание, форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная), а также продолжительность занятий в рамках конкретного модуля определяется мерой практической актуальности для учащихся определенного класса. Организационные формы занятий зависят от возможностей образовательной организации.

Важнейшее значение для выбора предлагаемого примерного содержания курса имели труды психологов, непосредственно работающих по проблеме коррекции задержки психического развития (Н.В. Бабкина, А.А. Гостар, Е.Л. Инденбаум, А.Н. Косымова, Е.А. Медведева, Н.Я. Семаго и др.). Их развивающие программы (или фрагменты из них) включены в данный курс с учетом возможностей групповой формы работы, требований ООП к организации учебного процесса.

В некоторые разделы включены материалы из опубликованных методических работ известных детских психологов (Л.А. Венгер, А.Л. Венгер, В.В. Брофман, К.Н. Поливанова, Е.О. Смирнова и др.). Представленный в них теоретически обоснованный опыт коррекции недостатков познавательного, эмоционального и личностного развития младших школьников адаптирован в соответствии с возможностями обучающихся с ЗПР.

Психокоррекционные занятия позволяют повысить интерес и мотивацию к учению, обеспечивают условия для социального и личностного развития, способствуют профилактике школьной дезадаптации и отклонений в формировании личности, помогают лучшему усвоению учебной информации.

Курс «Психокоррекционный курс. Начальное общее образование» реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет стимулировать сенсорно-перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы, последовательно и постепенно преодолевать разнообразные трудности обучения и коммуникации, повышать адекватность оценки собственных возможностей, формировать сферу жизненной компетенции обучающегося с ЗПР.

Весь курс психокоррекционных занятий ориентировочно состоит из следующих разделов:

- диагностика и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации, активизация сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений);
- диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);
- диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию);
- формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

### 3. Тематический план курса

#### 1 класс

| Раздел   | Темы занятий                          | Содержание занятий  |
|--|---------------------------------------|---|
| Адаптационный модуль «Мы теперь ученики» (12 часов). | - Знакомство                          | Игры на знакомство  |
|  | Наш класс                             | Запоминание имен одноклассников. Оценка мотивационных предпочтений. Любимые игры, игрушки, занятия.               |
|  | Наша учительница                      | Рассказ-презентация об учительнице.   |
|  | Наша школа                            | Рассказ-презентация о школе. Отличия школы и детского сада, учительницы и воспитательницы.                        |
|  | Школьная столовая Школьная библиотека | Экскурсии по школе, в столовую, библиотеку (информация). Обратная связь: рассказы учащихся о посещенных объектах. |

|  |                             |   |
|--|-----------------------------|---|
|  | Вежливость                  | Вежливые слова: игры с включением формул речевого этикета ( <i>можно, извините, спасибо, пожалуйста, прошу вас</i> и т.п.).<br>Стихи о вежливости (С.Я. Маршак и др.).        |
|  |                             | Что такое хорошо и что такое плохо (отрывки стихов российских поэтов).<br>Детские высказывания.   |
|  | Внешний вид                 | Наша внешность: лицо, волосы, одежда. Загадки-описания. Школьная одежда. Внешний вид школьника.<br>Сезонные изменения в природе, сезонная одежда. Одежда и обувь для осени.   |
|  | Поздравление ко дню учителя | Праздник учителей. Стихи и песни о школе. Открытка для учителя. Пожелания. Диагностика эмоционального отношения к школе и учению (рисунок «Я в школе»).                       |
| Модуль по развитию пространственно-временных представлений (12 ч). | Ориентировка в схеме тела   | Игры-задания на ориентировку в схеме тела (справа – слева, под – над). Выделение детей, имеющих индивидуальные трудности ориентировки.  |
|  | Наши пальчики               | Названия пальцев рук. Заучивание стихотворения с названиями пальцев.<br>Взаиморасположение пальцев.<br>Пальчиковая гимнастика.  |
|  | Что лежит у нас на парте?   | Парта ( <i>на, под, внутри, справа, слева, спереди, сзади</i> ). Правый – левый верхний и нижний углы. Середина (центр). Расположение предметов на парте.                     |
|  | Лист бумаги                 | Лист бумаги: верх, низ, середина, левый/правый, верхний/нижний угол, разливка, строки выше, строки ниже.  |
|  | Пространство и его план     | План пространства: знакомство со схематизированными планами, включающими пространственные ориентиры (право – лево, верх – низ).   |
|  | Пространство в нашей речи   | Пространственные термины: «далеко – «из-за», «из-под».  |
|  | План классной комнаты       | Составление плана комнаты (схематические изображения/готовые графические символы), предметов. Взаиморасположение предметов в пространстве и на плане. Поиск объекта по плану. |
|  | План своей комнаты          | Самостоятельное создание и декодирование плана (фотография комнаты и демонстрация плана).   |

|   |                                   |   |
|---|-----------------------------------|---|
|   | Символы-обозначения               | Декодирование символических обозначений (больница, магазин, парикмахерская, за-правка). Создание собственных символов-обозначений. Система ориентиров (схематизированный план с использованием ориентиров).                                       |
|   | Схема маршрута (ориентиры)        | Схема пути к классной комнате от входа в школу. Схема пути от дома к школе  |
|   |                                   | (с изображением значимых ориентиров).   |
|   | Что показывают часы.<br>Режим дня | Время, затрачиваемое на дорогу.<br>Временные интервалы – час, полчаса, 15 минут, 5 минут.<br>Режим дня: утро: подъем, сборы, завтрак, уроки; день: обед, прогулка, занятия, игры; вечер: семейное общение, ужин, приготовления ко сну; ночь: сон. |
|   | Вчера – сегодня – завтра          | Вчера – сегодня – завтра. Б.Заходер «Мартышкин дом».  |
| Модуль по развитию коммуникативных навыков и навыков совместной деятельности (6 ч). | Мы такие разные                   | Игры, привлекающие внимание к сверстнику. Compliments-похвалы (аккуратный, внимательный, вежливый, находчивый, веселый, честный, дружелюбный, отзывчивый, благодарный и др.).   |
|   | Играем, чтобы познакомиться       | Игры, направленные на взаимовыборы («Каравай», «Ручеек» и пр.).<br>Игры-соревнования команд («Литературная викторина: кто с кем дружит?», «Угадай песню»);<br>Социометрическая игра: выбор в действии.<br>Стихи и песни о дружбе.                 |
|   | Почему люди ссорятся              | Причины ссор (детские высказывания): жадничает, ябедничает, дерется, отнимает и портит вещи и т.п. Обида и прощение.<br>Притчи. Что помогает не ссориться.  |
|   | Дети и взрослые                   | Дети и взрослые. Различия детей и взрослых.<br>Половозрастная идентификация (тест «золото того возраста»). Чего хотят дети от взрослых? Чего хотят взрослые от детей?   |
|   | Мы на помощь придем               | Когда нужно помогать (детские высказывания). Что называется помощью? Кому надо помогать? Признаки потребности в помощи.<br>А.Л. Барто «Помощница».  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | Что один не делает – сделаем вместе  | Совместная деятельность. Сказки, повести, мультфильмы: о совместной деятельности. Успешное и неуспешное взаимодействие. Правила распределения обязанностей: человек хочет делать, может делать и умеет или старается научиться делать.  |
| Модуль по формированию произвольной регуляции познавательной деятельности (10 часов). | Поэлементное копирование образцов  | Выделение частей в схематическом изображении конструкции. Их последовательная зарисовка в тетради.  |
|   | Целостное копирование образцов   | Самостоятельное копирование представленной схемы конструкции.   |
|   | Составление плана решения задачи (выполнения задания)  | Конструирование из плоскостного и объемного геометрического материала.  |
|   | Самостоятельное выполнение задания с оценкой полученного результата  | Задания на вычеркивание (аналогично корректурной пробе).<br>Шифровка (замена одних значков другими по определенному правилу).   |
|   | Проверка выполнения задания одноклассником   | Поиск изображений, относимых к определенной обобщенной группе (без указания на способ).   |
|   | Самостоятельное выполнение задания с учетом заданных условий   | Раскрашивание объектов по заданным правилам.<br>Зарисовка объекта по заданным правилам (зеркальное отображение).<br>Попытка конструирования по условиям.  |
|   |  |   |
| Модуль по активизации познавательной деятельности (18 часов).                         | Восприятие как основа познавательной деятельности: анализ наглядно воспринимаемых предметов и явлений окружающей действительности. | Описание наглядно представленных объектов. Выделение значимых частей объекта. Значимые (функционально необходимые) и украшающие элементы. Анализ объектов по картинке. Угадывание предметов по признакам (мебель – 4 ножки и крышка – стол).<br>Загадывание наглядно представленных объектов. |
|   | Перцептивные группы объектов   | Перцептивная классификация (цвет форма, величина). Выделение и вербализация принципа классифицирования. Задание на сериацию.  |
|   | Сенсорные эталоны  | Соотнесение форм реальных окружающих предметов с сенсорными эталонами. Описание предметов.<br>Какой? Какая?   |

|  |   |
|--|---|
| Перцептивное моделирование   | Сложение простых узоров геометрической мозаики (по образцу, из индивидуальных наборов).   |
| Сходства и различия  | Выделение частных и общих признаков сходства:<br>ряды картинок с изображениями, относящимися к одному классу (4 картинки в ряду).<br>Определение различий. 2 картинки для сравнения из каждого ранее проанализированного ряда.  |
| Развитие навыков произвольного сосредоточения внимания   | Сходство в речи: подбор синонимичных наименований для объектов, изображенных на картинках.<br>Различия в нашей речи (противоположности, обозначаемые антонимами, наглядно представлены на картинках, в т.ч. фотографиях).   |
| Развитие зрительной памяти   | Перепутанные дорожки. Найди различия (идентичные картинки с незаметными отличиями).   |
|  | Выбор (вычеркивание) осуществляется на индивидуальных таблицах.<br>Что изменилось? (определение 1 – 2 недостающих, перемещенных предметов).<br>Восстановление по памяти места объекта: 6 объектов.  |
| Развитие слуховой памяти   | Работа в парах: повторение цифр (от 3 до 6) в прямом порядке (цифры записаны на индивидуальных карточках).<br>Повторение слов, фраз партнера по общению «Хомяк-повторюша» с постепенным удлинением ряда повторяемых слов (от 1 до 5 в произнесенной фразе).                               |
| Развитие основ абстрактно-логического мышления: поиск закономерностей.   | Развитие предпосылок абстрактно-логического мышления. Продолжение числового ряда (в пределах изученного).<br>Продолжение определенной последовательности геометрических элементов.<br>Учет двух признаков в нахождении места объекта (цвет и величина, форма и величина, цвет и форма).   |
| Развитие основ абстрактно-логического мышления: поиск связей и отношений в вербально представленном материале. | Диагностический урок: решение логических задач (аналитические задачи 1 типа с прямым утверждением);<br>аналитический вывод из прослушанного текста (типа «Маленький Саша») – проводится без обучения.<br>Обучающее занятие: другие детские тексты со скрытым смыслом, угадывание загадок. |



|   |   |
|---|---|
| <p>Развитие основ абстрактно-логического мышления: учет двух оснований вывода на наглядно представленном материале.</p> | <p>Самый непохожий. Найди четвертое. Продолжи ряд. Определи место (5 субтест теста под ред.Л.А. Венгера, В.В. Холмовской).</p>  |
| <p>Произвольное длительное удержание внимания (запутанные линии, корректурная проба - буквенный вариант).</p>           | <p>Развитие произвольного внимания (концентрация, переключение): задания на стандартных бланках корректурной пробы с необходимостью переключения (А вычеркиваем, И подчеркиваем). Длительное отслеживание перепутанной линии.</p> |
| <p>Элементы конструктивной деятельности (по схеме)</p>  | <p>Геометрические тела (куб, параллелепипед, конус) и шаблоны их развертки. Соотнесение фигуры и шаблона. План конструкции. Конструирование по плану соседа по парте (творческое задание).</p>                                    |

|  |                                 |   |
|--|---------------------------------|---|
|  | Творческие задания              | Самостоятельное выполнение задания с учетом заданных условий: конструирование из строительного материала с учетом указанного размера и количества деталей.<br>Развитие воображения (опредмечивание геометрических фигур). |
| Модуль по формированию интереса к себе и позитивного самоотношения (8 ч) | Фотозагадки                     | Угадывание одноклассников по их детским фотографиям.  |
|  | Каким я был маленьким           | Я не умел, но уже умею...   |
|  | Моя семья                       | Рассказ обучающегося о семье.   |
|  | Самопрезентация                 | В. Драгунский «Денискины рассказы». Самопрезентации «Я люблю» и «Я не люблю», «Я хвастаюсь (горжусь) тем, что...».  |
|  | Лесенка самооценки. Я и другие. | Занятие на формирование самооценки: как нас видят другие.   |

## 2 класс

| Раздел   | Тема (часы)   | Содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся   |
|--|---|---|
| 1 четверть (16 ч. подгрупповых занятий)                  |   |   |
| Модуль по развитию навыков произвольной регуляции (8 ч.) | Вводное занятие (1 ч.)  | Знакомство с вновь пришедшими.<br>Актуализация навыков, приобретенных в прошлом году: игры из модуля по развитию коммуникативных навыков.   |
|  | Концентрация внимания на учебном и внеучебном материале. (7 ч.) | Во время реализации первого модуля обязательна диагностика начального уровня развития познавательной деятельности, коммуникативных умений, эмоционального благополучия.<br>Психолог конструирует занятия по следующему алгоритму: оргмомент – настрой на работу (предпочтительно приучить детей к определенному ритуалу, начинающему занятие); основная часть – конструктор из обязательных упражнений на учебном материале и типичных психотехнических, одно за партами, другое – как подвижная игра, командное упражнение (команды формируются путем расчета на первый-второй).<br><b>Возможные упражнения на учебном материале:</b><br><i>устный счет</i> в пределах 10 (ответ показывается ребенком);<br><i>определение количества слогов</i> в слове (любое действие при наличии услышанного или увиденного заданного количества слогов);<br><i>раскрашивание, подчеркивание по инструк-</i> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p><i>ции</i> (например, треугольники зеленым, круги – красным, гласные подчеркиваем, согласные обводим и т.п.);</p> <p><i>дифференциация</i> овощей и фруктов, диких и домашних зверей, диких и домашних птиц.</p> <p><b>Обязательное подведение итогов.</b></p>  |
|   | <p>Развитие способностей к удержанию цели деятельности (8 ч.)</p> | <p>Структура занятия идентична: виды деятельности должны меняться.</p> <p>Сохраняется принцип конструктора.</p> <p>Выбор конкретных занятий зависит от поведения детей и уровня их развития.</p> <p><b>Возможные дидактические игры:</b></p> <p><i>крестики-нолики</i> (цель-составить линию из трех одинаковых фигур подряд),</p> <p><i>морской бой</i> (квадрат 5x5 клеточек, цель: найти 3 двухклеточных кораблика),</p> <p><i>заполнение матрицы по правилу</i> (например, в домике на каждом этаже, в каждой квартире живут галочка, палочка и точка, на всех этажах они заняли разные квартиры: заполняется матрица из трех, а затем из шести строк. цель: запомнить правило),</p> <p><i>графический диктант</i> по Л.И. Цеханской (все фигурки соединяются через кружок).</p>   |
| <p>2 четверть (14 часов подгрупповых занятий)</p>                                   |   |  |
| <p>Модуль по развитию познавательной сферы и целенаправленному формированию ВПФ</p> | <p>Развитие аналитико-синтетической деятельности (6 ч.)</p>       | <p>Проведение занятий аналогично по структуре занятиям из модуля на развитие произвольной регуляции.</p> <p><b>Возможные упражнения на внеучебном материале (психотехнические):</b></p> <p><i>Назови признаки предмета</i></p> <p>Обучающиеся разделены на команды. Предъявляется объект, признаки которого называют по очереди (Заяц: пушистый, белый, с длинными ушами, коротким хвостом и т.д.) Начинать с наглядно представляемых объектов, затем переходить к изображениям, в последнюю очередь к их словесному называнию. Члены команды называют по одному признаку по очереди. Выигрывает команда, назвавшая последний признак. Оптимальное число названных признаков не менее 8.</p> <p><i>Угадай предмет по его признакам</i></p> <p>Называется 3 признака предмета. Если угадывания не происходит, добавляется по одному признаку до тех пор, пока предмет не будет угадан верно.</p> <p><i>Загадай предмет</i></p> <p>Надо загадать предмет в комнате, где проходит занятие, и описать его. И</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | загадывание, и угадывание проводится в командах. |
|--|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>Установление связей и отношений на вербальном и невербальном материале (6 ч.)</p>   | <p><b>Возможные упражнения на внеучебном материале (психотехнические):</b><br/> <i>Земля-вода-воздух</i><br/> Игра с мячом. Может быть в двух вариантах. Первый: педагог бросает мяч и говорит одно из перечисленных слов, а ребенок в ответ называет обитателя названной стихии (земля-крот, вода-щука).<br/> Второй: педагог (или затем ребенок) при бросании называет обитателя, а при возвращении мяча – называется стихия. Ошибки следует исправлять сразу же.<br/> <i>Задачи, построенные по принципу прогрессивных матриц Равена.</i><br/> <i>Серии последовательных картинок со скрытым смыслом.</i><br/> <i>Задания, построенные по принципу простых аналогий с постепенным добавлением пар слов до угадывания</i><br/> Лошадь-жеребенок, корова-? овца-ягненок, свинья-поросенок,<br/> Огурец-овощ, ромашка-? яблоко-фрукт, малина-ягода,<br/> Лось – рога, кошка – ? волк – зубы, еж – иглы,<br/> <i>Загадки</i> (можно раздать по две загадки трем командам, чтобы дети их прочитали, угадали сами и зачитали одноклассникам)<br/> <i>Прослушивание текстов со скрытым смыслом</i><br/> Два товарища, Лев и мышь, Лгун (Л.Н. Толстой)<br/> Грибы (С.В. Михалков)</p> |
|   | <p>Диагностические уроки (2 ч.)</p>  | <p>Мониторинг познавательной деятельности, коммуникативных, регулятивных умений (задания учебного типа, игры-соревнования).</p>  |
| <p>3 четверть (22 часа подгрупповых занятий)</p>                                    |  |  |
| <p>Модуль по развитию познавательной сферы и целенаправленному формированию ВПФ</p> | <p>Развитие интереса к окружающему предметному и социальному миру, формированию адекватной картины мира<br/> <i>Комплекс практиче-</i></p> | <p>1 занятие: Определение темы конструирования (в зависимости от места проживания ребенка это может быть город, поселок, его окрестности, лес, водоем и т.п.). Может быть полезным согласование тематики с учебным материалом по предмету «Окружающий мир». Выяснение знаний обучающихся. Со-</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p><i>ских занятий по кон- струированию карти- ны «Мир».</i><br/>(8 ч.)</p> | <p>здание проблемной ситуации, активизирующей познавательный интерес.</p>  |
|   | <p>2 занятие: подготовка ключевых элементов будущей конструируемой картины (обведение трафаретов, раскрашивание, вырезание) с параллельным получением от педагога информации об этих элементах. Крайне желательно подбирать близкие к реалистическим изображения для изготавливаемых элементов.</p>  |
|   | <p>3 занятие: актуализация знаний, полученных на предыдущем занятии с помощью таких приемов как: угадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), угадать загадки об объектах, ответить на вопросы об объектах и т.п. Создается «фон» картины – обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.</p>    |
|   | <p>4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателей» (например, фон – тайга, обитатели – звери и птицы; фон – город, обитатели – люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию представляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.</p>   |
|   | <p>5 занятие – «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение – чего не хватает на картине.</p>   |
|   | <p>6 занятие – дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.</p>  |
|   | <p>7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны записываться на диктофон (сотовый телефон педагога-психолога) и затем переноситься на бумагу, дополняя затем портфолио обучающегося. Перед рассказыванием педагог-психолог напоминает о необходимости актуализации ранее полученных знаний и т.п.</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | 8 занятие – заключительное, оно обобщает все полученные знания. Обучающиеся по очереди ведут своих человечков по заранее продуманному педагогом сценарию (например, человечку, чтобы куда-то пройти, надо вспомнить....).  |
|  | Развитие интереса к окружающему пред-   | <i>Работа с литературными текстами, позволяющими развивать интерес к социальному</i>   |
|  | метному и социальному миру, формированию адекватной картины мира <i>Комплекс литературно-речевых занятий</i> (6 ч.) | <i>миру.</i><br>Рассказы В. Осеевой «Печенье», «Сыновья», «Навестила», «Разделите так, как делили работу», «Волшебное слово».<br>Формирование понимания причинно-следственных связей, связей и отношений между персонажами и т.п. Чтение по ролям, инсценировка, зарисовки.  |
|  | Развитие способности к знаково-символическому опосредствованию познавательных процессов (8 ч.)                      | 1 занятие: Повторение пройденного ранее: символика России, символика региона проживания ребенка (герб), частотные эмблемы (рекомендуется при подборе материала ориентироваться на имеющуюся в месте проживания ребенка – сбербанк, почта России, эмблемы салонов сотовой связи, марок известных машин, спортивных клубов, магазинов).<br>Разнообразные дидактические игры на закрепление значения символов.<br>2 занятие: Повторение пройденного ранее: Использование планов для поиска (планы, территории школы, близлежащей территории). Дидактические игры. Зарисовка планов в тетради.<br>3 занятие: Повторение пройденного ранее: Составление и декодирование пиктограмм (режимные моменты, последовательность школьного дня, свободного времяпровождения и т.п.). Игра «что нам хотели рассказать древние люди» (на материале петроглифов-пиктограмм). Педагог-психолог фиксирует детские рассказы на диктофон, добавляя затем в портфолио.<br>4 – 5 занятие: Письмо в будущее. Обучающимся предлагается написать письмо пиктографическими знаками, рассказав о своей жизни. Работы детей дополняют их портфолио (рисунок и рассказ по нему).<br>6 – 7 занятие: прослушивание литературного произведения, его схематическая зарисовка, пересказ с опорой на схему. |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | 8 занятие: подведение итогов.<br>Обучающимся предлагаются все виды схем: поиск по плану, зарисовка плана, декодирование знакомого символически (пиктографически) изображенного текста  |
| 4 четверть (16 часов подгрупповых занятий)   |  |  |
| Модуль по развитию коммуникативной сферы и способности к взаимодействию с одноклассниками (8 ч.) | Развитие способности к запоминанию лиц, имен, внешнего вида партнера (2 ч) | Повторение пройденного ранее: коммуникативная игра в паре «Зеркало», в кругу «Расскажи, какой (какая)... красивый (ая), игра «Что изменилось», «Снежный ком» с игровыми именами (см.1 модуль). «Ручеек» с последующим запоминанием выбравших и выбранных. Подведение итогов.   |
|  |  | Литературный час. Предъявляются портреты известных поэтов А.С. Пушкина, И.А. Крылова, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, С.В. Михалкова. Обучающиеся должны запомнить лица авторов популярных стихов, их имена, отчества фамилии. Отрывки (целые стихотворения) зачитывают дети (по домашним заготовкам). В конце проводится командное соревнование. |
|  | Развитие способности к эмоциональной децентрации (2 ч.)                    | Повторение пройденного ранее: символические изображения эмоций, распознавание эмоций персонажей, изображенных на реалистических картинах (Опять двойка, Дети, бегущие от грозы, картины американских художников Андерсона, Золана и др.) – выбор смайлика к эмоции. Изображение смайликов с эмоциями.  |
|  |  | Рефлексия эмоциональных состояний героев на основе прослушиваемого текста В. Драгунский «Главные реки» (Денискины рассказы). Зарисовка эмоций героя смайликами.<br>Пантомимическое и мимическое изображение эмоций (загадывание, угадывание).  |
|  | Формирование умений невербальной коммуникации (2 ч.)                       | Продолжение пантомимического и мимического изображения эмоций. Чтение детских стихотворений Д. Хармс «Очень страшная история», А. Барто «По дороге в класс», «Петья утомлен», Е. Благиной «Бабушка-забота», С. Михалков «Прививка». В тетради зарисовывается схематическое изображение эмоций героев.  |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Инсценировка детских стихотворений (зачи- таных на прошлом занятии). Обучающиеся делятся на подгруппы. Сначала читают сти- хотворение, потом распределяют роли. Один ребенок изображает эмоции, о которых гово- рит автор стихотворения, два других невер- бально ему помогают или наоборот, выража- ют неодобрение. После завершения сценка демонстрируется без прочтения всему классу. Дети должны вспомнить, о каком стихотво- рении идет речь.</p>  |
|  | <p>Формирование уме- ний вербальной ком- муникации (2 ч.)</p>    | <p>Повторение пройденного ранее: формулы ре- чевого этикета. Коммуникативно- ролевая иг- ра «В библиотеке». Запись в тетрадях адек- ватных для этой ситуации речевых оборотов.</p>   |
|  |  | <p>Коммуникативно-ролевая игра «В поликли- нике».<br/>Беседа нравственно-этического характера «Как выразить сочувствие». Запись в тетра- дях адекватных для этой ситуации речевых оборотов.</p>  |
| <p>Модуль по развитию эмоционально- личностной сферы и коррекции ее недостат- ков (8 ч.)</p> | <p>Развитие способности к пониманию эмоций окружающих (2 ч.)</p> | <p>Закрепление пройденного при обучении эмо- циональной децентрации (символика эмоций и ее значение). Мимика и пантомимика эмо- ций и чувств радости, удовольствия, интере- са, удивления, усталости, страха, вины, оби- ды, скуки, печали, гнева (работа в командах: поочередное угадывание наглядно демон- стрируемых эмоций). Соотнесение речевых оборотов с эмоциональными состояниями (весело – радость, почему – интерес, как это – удивление и т.п.). Запись пар «слово- эмоция» в тетрадь (с индивидуальных карточек).</p> <p>Инсценировка эмоциональных переживаний, связанных с типичными событиями в жизни обучаемого. Работа с красками – выражение эмоций через символику цвета. Противопо- ложные эмоции (радостное настроение- грустное настроение). Синонимы эмоций: ра- дость- веселье-счастье; удовольствие- удовлетворение, наслаждение; интерес – лю- бопытство, любознательность и т.п. (исходя из детских возможностей и не более 5 за один раз). Дополнение словаря эмоций в тетради.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p>Развитие способности к пониманию своих эмоций (2 ч.)</p> | <p>Продолжение изучения вербального синонимичного обозначения эмоций и чувств. Закрепление изученного: предъявляются слова обучающиеся угадывают эмоцию и наоборот (в командах). Диагностическая игра «Что ты чувствуешь» (аналог детского Розенцвейга).<br/>Словесное обозначение своих эмоций.</p>  |
|   | <p>Диагностическое занятие: мониторинг эмоционального состояния обучающихся и их способности вербализовать эмоции (рисунок красками «Настроение» и вписывание изученных названий эмоций и чувств в пропущенные места текста (Катя потеряла свою любимую ручку и ей было.....(весело, грустно, печально, задумчиво); Оле...(скучно, интересно, весело, страшно) проходить мимо большой собаки и т.п.</p> |
| <p>Закрепление изученного в течение года (4 ч.)</p>         | <p>Диагностические занятия, направленные на оценку достигнутых личностных (сферы жизненной компетенции) и метапредметных результатов.</p>   |

### 3 класс

| Раздел   | Тема (часы)                                | Содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся  |
|--|--|--|
| 1 четверть (16 ч. подгрупповых занятий)  |  |  |
| Диагностический модуль   | Мы – третьеклассники дружные ребята (3 ч.) | Занятия тренингового типа, целью которых является оценка возможности обучающихся работать в командах или индивидуально, выполняя различные задания: на одном занятии задания строятся на основе знаний по основным предметам, которые должны присутствовать у обучающихся в результате усвоения программы 2 класса, на втором – различные задания психотехнического типа – актуализирующие произвольную память, внимание, усидчивость, зрительно-моторную координацию и т.п., на третьем – задания, выполнение которых требует сформированных коммуникативных навыков, способности слушать партнера, поддерживать его. В результате проведения этих трех занятий у педагога-психолога должно сформироваться представление об основных потребностях обучающихся, в результате чего следует определить содержание работы на первое полугодие, распределить положенные часы на групповые и подгрупповые (индивидуальные) занятия. |
| Модуль по развитию информационно-содержательного компонента познавательной деятельности (формируют представления об окружающем предметном и социальном мире) | Саша и Маша в осеннем лесу (1 ч.)          | Вводная беседа. Знакомство с Сашей и Машей. Объявление темы. Возможные виды работ: распознавание деревьев по их листьям. Поиск объекта по рисуночному плану. Угадывание загадок о птицах и зверях. Рассмотрение иллюстраций и словарная работа: жилища зверей, запасы на зиму. Невербальное изображение животного. Рассмотрение пейзажных картин художников. Зарисовывание осеннего леса. Подведение итогов.   |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| -13 ч. | Саша и Маша помогают убирать урожай(1 ч.) | Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний: как сохраняют урожай (консервирование, варенье, замораживание). Возможные виды работ: угадывание овощей по описаниям. Демонстрация реальных овощей и фруктов: словесные описания, эмоциональный отклик. Загадки о растениях. Классификация растений. Исключение неподходящего растения. Рассмотрение натюрмортов. Зарисовывание фруктов. Подведение итогов.   |
|        | Саша и Маша поехали на экскурсию( 2 ч.)   | Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний: на чем поехали? (городской транспорт). Как вернуться домой? (домашний адрес). Возможные виды работ: угадывание названий объектов (по фрагментам изображений, описанию и т.п.). Поиск объекта по рисуночному плану его местонахождения. Просмотр видеопрезентации. Ответы на вопросы (викторина) об известных детям объектах. Проблемная ситуация «Саша потерялся» (актуализация правил поведения). Рисование объектов, плана. Подведение итогов.  |
|        | Саша и Маша пошли в музей(2 ч.)           | Вводная беседа. Объявление темы. Возможные виды работ: угадывание названий музейных экспонатов (по фрагментам изображений, описанию и т.п.). Рассказ-объяснение: Функции музейных экспонатов (информация о живых и неживых объектах, историческом времени, событиях). Виды музеев (художественный, исторический, краеведческий). Работники музея (экскурсовод, реставратор, художник) Словарная работа. Поиск загаданного экспоната по рисуночному плану его местонахождения. Просмотр видеопрезентации. Ответы на вопросы (викторина) об известных детям музейных объектах. Подведение итогов. |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Саша и Маша пошли в театр (2 ч.)</p>                       |  | <p>Вводная беседа. Объявление темы. Ответы на проблемные вопросы (зачем в театре за- навес, рампа, костюмы и т.п.). Возможные виды работ: Просмотр видеопрезентации. Рассказ-объяснение: Работники театра (ре- жиссер, звукорежиссер, актеры, дирижер, музыканты, осветители, оформители сцены, капельдинеры). Виды театров: Оперы и ба- лета, музыкальный, драматический, кукол, юного зрителя, пантомимы. Словарная ра- бота (партер, балкон, ложа, занавес, рампа, программа, капельдинер и др.). Угадывание вида театра по иллюстрациям. Прослуши- вание фрагментов музыкальных произведе- ний или аудиозаписи спектакля. Правила поведения в театре. Сказка, в которой фигу- рирует театр (Золотой Ключик). Подведе- ние итогов.</p> |
| <p>Саша и Маша поехали в Москву (Санкт- Петербург) (3 ч.)</p> |  | <p>Вводная беседа. Объявление темы. актуа- лизация знаний о транспорте, правилах по- ведения на транспорте. Виды терминалов (вокзал, аэропорт, автостанция). Возмож- ные виды работ: работа с картой, рассказ педагога, демонстрация изображений го- родских «ворот» - столичных вокзалов или аэропортов, куда планируется прибытие. Гостиницы: описание. Словарная работа: постоялец, администратор, горничная. Ак-</p>  |
|   |  | <p>туализация знаний об известных детям сто- личных достопримечательностях. Метропо- литен: описание. Словарная работа: маши- нист, дежурный по станции, дежурный у эскалатора. Демонстрация новых объектов (по выбору педагога-психолога) и краткие рассказы о них. Просмотр видеофильма. Бе- седа о полученных впечатлениях (прово- дится как минимум дважды). Подведение итогов.</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <p>Саша и Маша пошли в зоопарк (2 ч.)</p> | <p>Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний о зоопарке. Возможные виды работ: распознавание животных. Поиск объекта по плану зоопарка. Словарная работа: хищники, пресмыкающиеся. Угадывание загадок о птицах и зверях. Рассмотрение животных (фотографии или слайды). Прочтение рассказов о животных (Дж. Даррелл – отрывки и др.). Дидактическая игра: угадай животное. Пантомимическое изображение животного. Зарисовывание животного. Подведение итогов.</p>  |
| <p>2 четверть (14 часов подгрупповых занятий)</p>             |   |   |
| <p>Модуль по развитию сферы жизненной компетенции (14 ч.)</p> | <p>Что и кто дарит нам радость (6 ч.)</p> | <p>В зависимости от детских интересов выделяется желаемое количество сфер для изучения и устанавливается количество часов для рассмотрения каждой выбранной темы. Смысл в том, чтобы обучающиеся поняли, что каждое удовольствие, которое мы получаем, требует большого труда со стороны других людей (формирование и уточнение картины социального мира). Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний. Называние профессий, обеспечивающих удовлетворение тех или иных потребностей. Возможные виды работ: Рассказ о каждой профессии. Угадывание. Эвристическая беседа. Чтение текстов о представителях профессии (желателен акцент на ответственности, волевых качествах, трудностях, которые приходилось преодолевать для достижения мастерства). Ролевая игра «в профессию». Элементы диспута (Что важнее для людей?). Рисование (например, «моя мечта»). Обобщение изученного. Подведение итогов.</p> |
|   | <p>Помощники (4 ч.)</p>                   | <p>В рамках рассмотрения темы можно сделать разные акценты, зависящие от условий проживания обучающегося (город, село, семья или закрытое учреждение). Предметом рассмотрения может быть необходи-</p>  |

|  |                             |  |
|--|-----------------------------|--|
|  |                             | <p>мость приобрести определенный набор продуктов для приготовления обеда, составить меню для правильного питания, спланировать изготовление какого-либо блюда или изделия, подготовиться к уборке помещения (предусмотреть необходимые предметы), оформить помещение к празднику, помочь с выбором подарка и т.п. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация имеющихся знаний. Возможные виды работы: Анализ ситуации в которой необходима помощь. Оформление плана в виде памятки, пиктограммы, наглядной модели. Эвристическая беседа. Словарная работа (новая лексика). Обобщение изученного. Подведение итогов.</p>                            |
|  | <p>Очумелые ручки (4ч.)</p> | <p>Выбор конкретных занятий зависит от возможностей педагога-психолога. Наиболее актуальной тематикой станет подготовка новогодних сюрпризов. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация имеющихся знаний. Возможные виды работ: Демонстрация образцов. Выбор желаемого изделия. Составление плана действий. Выбор необходимых материалов (домашнее задание). Оформление плана в виде памятки, пиктограммы, наглядной модели. Словарная работа (новая лексика). Работа по изготовлению продукта. Контроль соответствия плану. Оценка качества (соответствия замыслу, образцу). Применение продукта по назначению. Выставка. Подведение итогов.</p> |
| <p>3 четверть (22 часа подгрупповых занятий)</p> |                             |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Модуль по развитию коммуникативной сферы и способности к взаимодействию с одноклассниками</p> | <p>Коммуникативный тренинг ( 8 ч.)</p> | <p>Занятия тренингового типа призваны решать деятельностные задачи и обучать начальным навыкам рефлексии. Обязательным условием является проведение обсуждения в кругу (не за партами!). Перед каждым занятием кратко озвучиваются правила поведения на тренинге (в сокращенном варианте: обращение по имени, высказывание от первого лица, безоценочное, вежливое, запрет обзывать, драться и оговариваются штрафные санкции – красные и желтые карточки). После разминки и перед переходом к основной части педагогу-психологу целесообразно очень кратко актуализировать опыт, полученный на предыдущих занятиях. Заключительный этап целесообразно начи-</p>   |
|  |  | <p>нать не позднее, чем за 10 минут до конца занятия. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом: Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: рассказ психолога по теме занятия. Разминки (упражнения, направленные на повышение эмоционального тонуса, снятие мышечных зажимов, раскрепощение). Упражнения и игры основной части: упражнения на сплочение группы, на развитие внимания к партнеру, на эмоциональную децентрацию, на способность к деятельному сочувствию, на повышение эмпатических способностей, на формирование возможностей саморегуляции. Тематика обсуждения: наблюдательность, вербализация эмоционального состояния, безоценочные высказывания. Релаксационные паузы (мышечное расслабление, визуализация, прослушивание музыки или птичьего пения и т.п.). Рефлексия соблюдения и нарушения правил (подсчет карточек). Подведение итогов: понравилось/не понравилось, легко/трудно, зачем надо, чему научились.</p> |



|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| <p>Арттерапевтический блок (8 ч.)</p> |  | <p>Наиболее адекватным может быть организация занятий с элементами сказкотерапии и психодрамы. Возможные сказки (на выбор, т.к. на сказку уходит два занятия): Репка, Кот, дрозд и петух, Дружба (Зимовье) зверо-рей, В. Сутеев «Под грибком» М. Пляцковский «Урок дружбы», Эдуард Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок), А. Волков «Волшебник Изумрудного Города» или др. В отличие от традиционной методики рекомендуется использовать театрализованную деятельность, возможно с выбором (сменой) ролей. При предложениях других вариантов сюжета, обсуждении детьми рекомендуется не отходить от темы «дружба». Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом.<br/> Вводная беседа. Объявление темы занятия. Актуализация (или прочтение) сказки. Разделение обучающихся на подгруппы (в соответствии с количеством персонажей + режиссер). Распределение ролей. Первичное проигрывание сказки (тексты-реплики, необходимые для произнесения, выдаются педагогом-психологом и прочитываются детьми). Обсуждение в кругу по схеме: Тебе понравилось быть...? Почему? Как ты можешь охарактеризовать...в соответствии со</p> |
|                                       |  | <p>сказкой? Его можно назвать хорошим другом? Почему? Рисование иллюстраций к сказке (перед этим выясняется любимый цвет. Выделение по детским рисункам (их цветовому решению) предпочитаемой каждым ребенком роли. Предоставление возможности сыграть понравившуюся роль, а также изменить сюжет сказки.<br/> Заключительное обсуждение. Подведение итогов.</p>   |
|                                       | <p>Дружба в произведениях писателей, поэтов, композиторов (4 ч.)</p> | <p>Песни о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: прослушивание песен, пение хором, угадывание песни по мелодии (минусовка), формулировка обобщенного смысла песни, запись слов песни. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Стихи о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: рассказывание заранее выученных стихотворений детьми, чтение стихотворений учителем, словарная работа, исключение неподходящего стихотворения и пр. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.</p>  |
|  |  | <p>Рассказы о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: просмотр фрагмента кинофильма или прослушивание текста. Беседа по прочитанному (просмотренному). Установление причинно-следственных связей. Словарная работа. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.</p> |
|  |  | <p>Народное творчество о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: актуализация пословиц (на основе домашних заготовок), соотнесение пословиц с ранее прочитанными текстами. Словарная работа. Рисование иллюстраций. Викторина. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.</p>  |
| <p>4 четверть (16 часов подгрупповых занятий)</p>                                  |  |   |
| <p>Модуль по развитию эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков</p> | <p>Мы смелые-умелые (коррекция эмоциональной напряженности) (6 ч.)</p> | <p>Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Психогимнастика (выбор упражнений в соответствии с возможностями детей). Разыгрывание сценок («ответ у доски», «спросить дорогу», «попросить помощи» «извинение», «уточнение», «учитель сердится», «опаздываю домой» и т.п.). Эмоциональный термометр</p>                          |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>метр (самодиагностика своего настроения). Релаксационные упражнения. Элементы аутотренинга. Психотехнические приемы для уменьшения эмоционального напряжения. Подведение итогов.</p>  |
|  | <p>Гармонизация уровневой системы эмоциональной регуляции (6 ч.)</p> | <p>Первое занятие рекомендуется посвятить диагностике состояния уровневой системы эмоциональной регуляции (диагностическая игра «Путешествие»).</p> <p>Пять последующих занятий посвящаются попыткам преодоления разбалансированности системы. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом.</p> <p>Вводная беседа. Объявление темы занятия. Разминка-приветствие. Далее игры и упражнения, адекватные для второго, третьего и четвертого уровней. Для гармонизации уровня аффективных стереотипов игры (упражнения) с ритмическими повторениями, например, стишки с прямым и обратным счетом (10 поросят и т.п.), для гармонизации уровня аффективной экспансии – сказки-страшилки со счастливым концом, для гармонизации уровня аффективного контроля заключительные упражнения, требующие создания эмоционально-позитивного настроения. В конце каждого занятия прослушивание музыки. Завершающее занятие – повтор диагностической игры «Путешествие» с фиксацией происшедших изменений.</p> |
|  | <p>Закрепление изученного в течение года (4 ч.)</p>                  | <p>Диагностические занятия, направленные на оценку достигнутых личностных (сферы жизненной компетенции) и метапредметных результатов.</p>  |

4 класс

| Раздел                                    | Темы занятий   | Содержание занятий  |
|---|--|---|
| Развитие познавательных функций (22 часа) | Диагностика уровня развития познавательных функций (1 час) | <p>Психодиагностические методики:</p> <p>Внимание: методика «Корректирующая проба»;</p> <p>Мышление: методика «Исключение лишнего», "Найди закономерность и продолжи ряд";</p> <p>Память: методика «10 слов», «10 картинок»;</p> <p>Воображение: методика «Дорисовывание фигур».</p>  |
|   | Развитие восприятия (2 часа)                               | <p>Узнает предметы на картинках, контурные изображения предметов.</p> <p>Узнает предметы, их контуры в «зашумлённых» условиях. Целый предмет и его части.</p> <p>Составление предмета из 2-6 частей по образцу, по представлению. Узнавание предмета по его частям.</p> <p>Восприятие пространства</p> <p>Различает правую-левостороннюю организацию среды с опорой на маркер, ориентируется на листе бумаги (верх – низ, справа – слева) с опорой на маркер.</p> <p>Тактильно-двигательное восприятие</p> <p>Определяет на ощупь знакомые предметы с выделением признаков.</p> |
|   | Развитие тонкой моторики (2 часа)                          | <p>Лепит, конструирует, выполняет аппликацию.</p> <p>Упражняется с молниями, шнурками. Учитесь работать с ножницами. Плетет косички, рисует линии с помощью линейки. Сгибает бумагу, завязывает узлы и бантики.</p> <p>Разрывает бумагу.</p>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Формирование графомоторных навыков (2 часа)</p> | <p>Дорисовывает симметричную половину изображения.<br/>Учится выполнять графические диктанты.<br/>Дорисовывает незаконченные изображения. Рисует предметы по памяти.<br/>Выполняет безотрывную</p>   |
|  |  | <p>обводку сложных силуэтов.<br/>Рисует росчерки.</p>  |
|  | <p>Коррекция внимания и его свойств (2 часа)</p>   | <p>Выполняет упражнения: «Перепутанные линии», «Корректирующая проба», «Кодирование», «таблицы Шульце», «Пройди лабиринт». Работает с таблицами. Учится выполнять «Тест на лабильность мышления» адаптированный вариант.<br/>Учится играть в игры: лото, домино.</p> |
|  | <p>Коррекция памяти (2 часа)</p>                   | <p>Учится выполнять упражнения: «10 слов», «10 предметов», «Пиктограмма». Осваивает приемы запоминания в играх: «Ассоциации», «Кораблик», «Придумываем рассказ по очереди», «Фильм», «Испорченный телефончик».</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Коррекция мышления и мыслительных операций (5 часов)</p>                 | <p>1. Развитие наглядно-действенного мышления<br/>Учится выполнять упражнения: «Квадраты Никитина», «Разрезные картинки»; собирать пазлы, конструировать.</p> <p>2. Развитие пространственно-образного мышления<br/>Учится выполнять упражнения: "Графический узор"; собирать предметы из геометрических фигур по схеме;<br/>Учится играть в игры «Муха» 1-й уровень (с опорой на схему);</p> <p>3. Развитие понятийного мышления<br/>Учится классифицировать, выполнять упражнение «исключение лишнего», обобщать, сравнивать, выделять общее и различное при обследовании предметов, их изображений.</p> <p>4. Развитие словесно-логического мышления<br/>Учится понимать смысл сюжетных картинок, располагать в смысловом порядке 2-3 ситуационных картинки.</p> |  |
| <p>Развитие</p>   | <p>Выполняет упражнения:</p>  |  |
| <p>речевой активност и (5 часов)</p>  | <p>«Лягушки-прятки», «Насекомые-прятки», упражнение «Кроссворд». Участвует в беседах, отвечает на вопросы.</p>  |  |
| <p>Повторная диагностика уровня развития познавательных функций (1 час)</p> | <p>Психодиагностические методики:<br/><i>Внимание:</i> методика «Корректирующая проба»;<br/><i>Мышление:</i> методика «Исключение лишнего», «Найди закономерность и продолжи ряд»;<br/><i>Память:</i> методика «10 слов», «10 картинок»;<br/><i>Воображение:</i> методика «Дорисовывание фигур».</p>  |  |

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| Развитие эмоциональной сферы (12 ч) | Диагностика уровня развития эмоциональной сферы (1 час)           | Психодиагностические методики:<br>Рисуночный тест «Дерево», «Несуществующее животное», «Изучение понимания детьми графических изображений эмоций», «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей в конкретных жизненных ситуациях».  |
|                                     | Развитие эмоциональной сферы (5 часов)                            | Понимает (с помощью) собственные эмоциональные состояния. Выражает (с помощью) эмоции и чувства различными способами. Распознает (с помощью) эмоциональные проявления других людей. Обогащает словарь за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения. Выполняет упражнения (с помощью) на саморасслабление и саморегуляцию. |
|                                     | Повторная диагностика уровня развития эмоциональной сферы (1 час) | Психодиагностические методики:<br>Рисуночный тест «Дерево», «Несуществующее животное», «Изучение понимания детьми графических изображений эмоций», «Изучение понимания детьми эмоциональных состояний людей в конкретных жизненных ситуациях».  |
|                                     | Диагностика межличностных отношений (1 час)                       | Диагностика межличностных отношений, методика Сизора в адаптации А.А. Реана; диагностика привлекательности детского коллектива, Социометрическая проба «День рождения» М.А. Панфилова   |

|  |  |
|--|--|
| <p>Формирование навыков позитивного общения (3 часа)</p>       | <p>Формирует навыки сотрудничества и умение соревноваться со сверстниками, правильно воспринимать и сравнивать свои достижения с успехами других. Учится устанавливать доверительные, дружеские отношения с товарищами.<br/>Играет в игры: «Калейдоскоп», «Я знаю, что ты...», «Путаница», «Дракон кусает свой хвост», «Восковая палочка».<br/>Выполняет упражнения: «Подари улыбку», «Здравствуйте», «Мы похожи - мы отличаемся», «Свет мой, зеркальце, скажи...»</p> |
| <p>Диагностика межличностных отношений (повторная) (1 час)</p> | <p>Диагностика межличностных отношений, методика Сишора в адаптации А.А. Реана; диагностика привлекательности детского коллектива, Социометрическая проба «День рождения» М.А. Панфилова</p>   |

#### 4. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

В качестве учебно-методического обеспечения работы с детьми рекомендуется использовать следующие методические разработки, пособия, монографии и журнальные статьи, создающие теоретическую основу для выбора содержания психокоррекционных занятий:

1. Практическая психология в работе с детьми задержкой психологического развития. В.Б. Никишина, Влосос; Москва; 2003-80.(электронный вариант).
2. Настольная книга практического психолога. Е.И.Рогова, Юрайт, Москва; 2012-412
3. Как преодолеть трудности в обучении детей. А.Ф.Ануфриев, С.Н. Костромина;» Ось-89; Москва; 2009-272.(Практическая психология)
4. Нейропсихология, игры и упражнения. И.И.Праведникова; Айс-Пресс; Москва; 2019-112.

##### *Материально-техническое обеспечение*

Для проведения групповых психокоррекционных занятий необходимо оборудованное помещение, позволяющее детям выполнять задания и за партами (столами), и в движении (в т.ч. лежа). Необходимы:

- индивидуальный раздаточный стимульный материал для диагностики (диагностические тетради, серии сюжетных картин и наборы картинок для выполнения классификации и пр.);



- комплект аудиозаписей с музыкальными произведениями различного характера (бодрящими, успокаивающими, релаксирующими);
- наборы конструкторов (строительный материал разной формы и цвета);
- значительное количество расходного материала для изобразительной деятельности (гуашь, акварель, бумага форматов А3 и А4, баночки для воды, кисточки разной толщины), цветные карандаши и фломастеры;
- мягкие игрушки и куклы среднего размера, пальчиковые куклы;
- тетради для записей;
- игра «Баррикадо»;
- зеркало;
- игра деревянный дизайн.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

##### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план начального общего образования муниципального общеобразовательного автономного учреждения "Основная общеобразовательная школа №55" (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план является частью образовательной программы муниципального общеобразовательного автономного учреждения "Основная общеобразовательная школа №55", разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, с учетом Федеральной образовательной программой начального общего образования, и обеспечивает выполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований Сан-ПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в муниципальном общеобразовательном автономном учреждении "Основная общеобразовательная школа №55" начинается 01.09.2023 и заканчивается 25.05.2024 (26 мая - воскресенье).

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах – 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся в неделю составляет в 1 классе - 21 час, во 2 – 4 классах – 23 часа .

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков за счет урока физической культуры.
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков.

Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом, чтобы наибольший ее объем приходился на вторник и (или) среду. На эти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллу по шкале трудности либо со средним баллом и наименьшим баллом по шкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2-4-х уроках в середине учебной недели. Продолжительность урока (академический час) составляет 40 минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый).
- Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени, сессий и каникул. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для первоклассников предусмотрены дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Учебные занятия для учащихся 2-4 классов проводятся по 5-и дневной учебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей.

В целях сохранения единого образовательного пространства и единых требований к уровню подготовки выпускников каждая образовательная область представлена предметами федерального компонента. Благодаря этому возможно дать оптимальный уровень общей нагрузки учащихся.

#### **Обязательная часть**

| <i>Предметная область</i>                        | <i>Учебные предметы</i>                     |
|--|---|
| Русский язык и литературное чтение               | русский язык, литературное чтение           |
| Иностранный язык                                 | иностранный язык                            |
| Математика и информатика                         | математика                                  |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир) | окружающий мир                              |
| Искусство  | изобразительное искусство, музыка           |
| Технология                                       | технология                                  |
| Физическая культура                              | физическая культура                         |
| Основы религиозных культур и светской этики      | основы религиозных культур и светской этики |

#### **Основные задачи реализации содержания предметных областей**

**Предметная область «русский язык и литературное чтение»** включает два учебных предмета: «Русский язык» и «Литературное чтение». При этом предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» предшествует курс «Обучение грамоте».

Основные задачи реализации содержания: формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Предмет **«Русский язык»** в начальных классах - это составная часть общего лингвистического образования учащихся, поэтому его назначение состоит в том, чтобы обеспечить предметную подготовку младших школьников и формирование у них универсальных учебных действий в объёме, необходимом для дальнейшего образования. На изучение данного курса отводится 5 часов в неделю в 1-4 классах.

**Целью** предмета «Литературное чтение» в начальной школе является формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо); потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого. На изучение данного курса отводится 4 часа в неделю в 1-4 классах.

#### **Предметная область «Иностранный язык»**

Основные задачи реализации содержания: формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме носителя и иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке. На изучение данного курса отводится 2 часа в неделю во 2-4 классах.

**Предметная область «Математика и информатика»** реализуется предметом «Математика». Основные задачи курса «Математика» - развитие математической речи учащихся, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности. На изучение данного курса отводится 4 часа в неделю в 1-4 классах.

**Предметная область «Естествознание и обществознание» (Окружающий мир)** реализуется средствами предмета «Окружающий мир». Его содержание носит интегративный характер, объединяя знания о природе, человеке и обществе, представляя младшим школьникам целостный и в то же время многогранный образ мира с его взаимосвязями и взаимозависимостями, формируя экологическую и культурологическую грамотность учащихся, нравственно-этические и безопасные нормы взаимодействия с окружающей природной и социальной средой.

Основные задачи реализации содержания: формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения и безопасного взаимодействия в социуме.

На изучение данного курса отводится 2 часа в неделю в 1-4 классах.

**Предметная область «Технология» представлена учебным предметом «Технология»**

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности. В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных. На изучение данного курса отводится 1 час в неделю в 1-4 классах.

**Предметная область «Искусство»** включает две дисциплины: **«Музыка»** и **«Изобразительное искусство»**.

В процессе усвоения содержания предметной области «Искусство» ученики:

- получают первоначальное представление о закономерностях отражения жизни в разных видах искусства, о роли искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- учатся воспринимать, анализировать, оценивать и интерпретировать произведения музыкального и изобразительного искусств;
- приобретают опыт эмоционально-ценностного отношения к искусству и миру, творческого самовыражения в различных видах художественной и музыкальной деятельности.

В результате изучения искусства у обучающихся будут сформированы художественный вкус, интерес к искусству и художественному творчеству, основы образного и ассоциативного мышления, воображение и интуиция. Знакомство с лучшими произведениями музыкального и изобразительного искусства, проникнутыми любовью к Родине, красоте родной природы, народным традициям, духовным богатствам культуры ее народов, создаст условия для развития нравственных и эстетических чувств учащихся, основ их музыкальной и художественной культуры, гармоничного и оптимистичного восприятия мира. На изучение курса «Музыка» и «Изобразительное искусство» отводится по 1 часу в неделю в 1-4 классах.

**Предметная область «Физическая культура».** Основные задачи реализации содержания: укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни. На освоение данного курса отводится 2 часа в неделю в 1-4 классах. Третий час физкультуры (модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура») реализуется в рамках внеурочной деятельности и включает популярные национальные виды спорта, подвижные игры, направлен на развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр, подготовку к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**Предметная область ОРКСЭ.** Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного

гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Основные задачи реализации содержания: воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современной России.

При изучении предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» выбор одного из учебных модулей осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. На изучение данного курса отводится 1 час в неделю в 4 классах.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

В 1-3 классах из части, формируемой участниками образовательного процесса, по 1 часу отводится на изучение предмета «Математика», обеспечивающих углубленное изучение данного предмета, формирование функциональной грамотности обучающихся. Увеличивается количество часов на изучение раздела: «Арифметические действия» (сложение и вычитание в пределах 100, сложение и вычитание многозначных чисел, табличные и внетабличные случаи умножения, умножение и деление многозначных чисел); на изучение раздела «Текстовые задачи» (решение текстовых задач), на изучение раздела «Математическая информация» (внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными).

В учебном плане МОАУ «ООШ №55» соблюдены нормативы максимальной аудиторной нагрузки обучающихся, определенные учебным планом. План имеет необходимое кадровое, методическое и материально-техническое обеспечение, что дает возможность развивать творческий потенциал личности и удовлетворить образовательные запросы и познавательные интересы школьника.

В муниципальном общеобразовательном бюджетном учреждении "Основная общеобразовательная школа №55" языком обучения является русский язык.

При изучении предмета английский язык осуществляется деление обучающихся на подгруппы.

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего объема учебной дисциплины за учебный год (годовое оценивание). Проводится во 2-4 классах.

Промежуточная/годовая аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям. Аттестация проходит на последней учебной неделе четверти. Формы и порядок проведения аттестации определяются «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в муниципальном общеобразовательном автономном учреждении "Основная общеобразовательная школа №55".

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается промежуточной аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**начального общего образования МОАУ «Основная общеобразовательная школа 55»**  
 5-ти дневная учебная неделя

| Предметная область  | Учебный предмет                             | Количество часов в неделю |           |           |           |           |           |           |           |           |  |
|---|---|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
|   |   | 1а                        | 1б        | 2а        | 2б        | 3а        | 3б        | 4а        | 4б        |           |  |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |   |                           |           |           |           |           |           |           |           |           |  |
| Русский язык и литературное чтение                              | Русский язык                                | 5                         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |  |
|   | Литературное чтение                         | 4                         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |  |
| Иностранный язык  | Иностранный язык                            | 0                         | 0         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |  |
| Математика и информатика  | Математика                                  | 4                         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |  |
| Обществознание и естествознание ("окружающий мир")              | Окружающий мир                              | 2                         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |  |
| Основы религиозных культур и светской этики                     | Основы религиозных культур и светской этики | 0                         | 0         | 0         | 0         | 0         | 0         | 1         | 1         | 1         |  |
| Искусство   | Изобразительное искусство                   | 1                         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |  |
|   | Музыка                                      | 1                         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |  |
| Технология  | Технология                                  | 1                         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |  |
| Физическая культура   | Физическая культура                         | 2                         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |  |
| <b>Итого</b>  |   | <b>20</b>                 | <b>20</b> | <b>22</b> | <b>22</b> | <b>22</b> | <b>22</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> |  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |   |                           |           |           |           |           |           |           |           |           |  |
| <b>Наименование учебного курса</b>                              |   |                           |           |           |           |           |           |           |           |           |  |
|   | Функциональная грамотность                  | 1                         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 0         | 0         | 0         |  |
| <b>Итого</b>  |   | <b>1</b>                  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  | <b>0</b>  |  |
| <b>ИТОГО недельная нагрузка</b>                                 |   | <b>21</b>                 | <b>21</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> | <b>23</b> |  |
| Количество учебных недель                                       |   | 33                        | 33        | 34        | 34        | 34        | 34        | 34        | 34        | 34        |  |
| Всего часов в год   |   | 693                       | 693       | 782       | 782       | 782       | 782       | 782       | 782       | 782       |  |
| Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»               |   | 1                         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |  |

**Сроки и формы промежуточной аттестации обучающихся начальной школы**

Освоение образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом. Стартовая диагностика проводится по всем предметам.

Во 2-4 классах в декабре – в сентябре проводятся входные административные контрольные работы, в декабре - за 1 полугодие по русскому языку, математике, по окружающему миру, литературному чтению.

Для обучающихся 4-х классов в апреле 2024 года запланировано проведение Всероссийской проверочной работы (ВПР) по предметам: русский язык, математика, окружающий мир.

В период с 3 мая по 25 мая осуществляется промежуточная аттестация обучающихся во 2-4 классах. В 1-х классах проводятся итоговые контрольные работы по русскому языку, математике, окружающему миру, литературному чтению.

**Промежуточная аттестация обучающихся 2-4 классов проходит в следующей форме:**

| Учебные предметы          |     | Промежуточная аттестация<br>Формы контроля |
|---------------------------|-----|--|
| Русский язык              | 2-4 | Итоговая контрольная работа                |
| Литературное чтение       | 2-4 | Итоговая контрольная работа                |
| Иностранный язык          | 2-4 | Итоговая контрольная работа                |
| Математика                | 2-4 | Итоговая контрольная работа                |
| Окружающий мир            | 2-4 | Итоговая контрольная работа                |
| Музыка                    | 2-4 | Итоговая контрольная работа                |
| Изобразительное искусство | 2-4 | Итоговая контрольная работа                |
| Технология                | 2-4 | Итоговая контрольная работа                |
| Физическая культура       | 2-4 | Комплекс упражнений                        |

### **3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МОАУ «СОШ № 55» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ УРОВНЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Начало учебного года – 1 сентября 2023 года

Продолжительность учебных занятий:

- для 1 классов – 33 недели – до 25.05.2024 года
- для 2 – 4 классов – 34 недели – до 25.05.2024 года

Режим учебной недели – пятидневка.

Продолжительность каникул:

- осенние – 28.10.2023г. – 05.11.2023г.
- зимние – 31.12.2023г. – 08.01.2024г.
- весенние – 25.03.2024г. – 02.04.2024г.
- дополнительные каникулы для первых классов – 12.02.2024г. – 18.02.2024г.

Промежуточная аттестация – май 2024 года

Продолжительность учебных занятий – 40 минут, для обучающихся 1 классов – ступенчатый режим.

Продолжительность перемен – 10, 20 минут.

### 3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### Пояснительная записка

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, направленную на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной.

Внеурочная деятельность организуется в соответствии со следующими нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г.

№ТВ–1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно- методическое письмо об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);

- Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. № 03-871 «Об организации занятий «Разговоры о важном»;

- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся – <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>;



- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

План внеурочной деятельности образовательной организации является обязательной частью организационного раздела основной образовательной программы, а рабочие программы курсов внеурочной деятельности являются обязательной частью содержательного раздела основной образовательной программы.

В целях реализации плана внеурочной деятельности образовательной организацией может предусматриваться использование ресурсов других организаций (в

том числе в сетевой форме), включая организации дополнительного образования, профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации, организации культуры, физкультурно-спортивные, детские общественные объединения и иные организации, обладающие необходимыми ресурсами.

Формы внеурочной деятельности предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, обеспечивают гибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую дея-

тельность, экскурсии, походы, деловые игры и пр.

Допускается формирование учебных групп из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования.

В соответствии с требованиями обновленных ФГОС ООО образовательная организация обеспечивает проведение до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности (до 1320 часов на уровне начального общего образования).

#### **Содержательное наполнение внеурочной деятельности**

Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитания образовательной организации.

С целью реализации принципа формирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности используются через реализацию модели плана с преобладанием *учебно-познавательной деятельности*, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности, занятия обучающихся по формированию функциональной грамотности, занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими проектно-исследовательскую деятельность, профориентационные занятия обучающихся.

## Планирование внеурочной деятельности

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности образовательной организации предусмотрена **часть, рекомендуемая для всех обучающихся**:

- 1 час в неделю – на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок). Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Основная задача: формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

- 1 час в неделю – на занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся.

Основная цель: развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью). Основная задача: формирование и развитие функциональной грамотности школьников (читательской), направленной на развитие креативного мышления и глобальных компетенций.

Основная организационная форма: элективный курс.

- 1 час в неделю – на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

Основная цель: развитие ценностного отношения обучающихся к труду как основному способу достижения жизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни.

Основная задача: формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знаний для дальнейшей профессиональной и внепрофессиональной деятельности.

Основные организационные формы: интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы, профориентационные беседы, деловые игры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков.

Основное содержание: знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условий для развития надпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведения в конфликтной ситуации и т.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей как условий для формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности.

Кроме того, в **вариативную часть** плана внеурочной деятельности включены:

- занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся.

Основная цель: интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных, культурных, оздоровительных потребностей и интересов.

Основная задача: формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогом их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России.

Основные направления деятельности: занятия по дополнительному или углубленному изучению учебных предметов или модулей; занятия в рамках исследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образования или особыми этнокультурными интересами участников образовательных отношений; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка обучения; специальные занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации;

- занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии.

Основная цель: удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов.

Основные задачи: раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых; оздоровление школьников, привитие им любви к своему краю, его истории, культуре, природе, развитие их самостоятельности и ответственности, формирование навыков самообслуживающего труда.

Основные организационные формы:

- занятия школьников в различных творческих и спортивных объединениях;
- занятия школьников в объединениях туристско - краеведческой направленности; занятия по Программе развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»;
- занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение различных категорий обучающихся, на организацию мероприятий воспитательной направленности.

Основная цель: развитие важных для жизни подрастающего человека социальных умений (заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность, лидировать и подчиняться, брать на себя инициативу и нести ответственность, отстаивать свою точку зрения и принимать другие точки зрения). Основная задача:

- обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространстве школы, создание условий для развития ответственности за формирование макро и микро коммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни.

Основные организационные формы: педагогическое сопровождение деятельности Российского движения школьников; постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, флешмобов).

**Цель внеурочной деятельности** - создание условий, обеспечивающих достижение обучающимися не-

обходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования у обучающихся принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося во внеурочное время, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, способной на социально значимую практическую деятельность.

При этом решаются следующие **основные педагогические задачи**:

- включение обучающихся в разностороннюю деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- формирование стремления к здоровому образу жизни;
- подготовка обучающихся к активной и полноценной жизнедеятельности в современном мире.

**Ожидаемые результаты**

Личностные:

- готовность и способность к саморазвитию;
- сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции личностных качеств;
- сформированность основ гражданской идентичности. Предметные:
  - получение нового знания и опыта его применения. Метапредметные:
    - освоение универсальных учебных действий;
    - овладение ключевыми компетенциями.

**Воспитательный результат** внеурочной деятельности - непосредственное духовно-нравственное приобретение обучающегося благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

**Воспитательный эффект** внеурочной деятельности - влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности обучающегося.

Все виды внеурочной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования строго ориентированы на воспитательные результаты.

Внеурочная деятельность способствует тому, что школьник самостоятельно действует в общественной жизни, может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

#### **Промежуточная аттестация обучающихся и контроль за посещаемостью**

Промежуточная аттестация обучающихся, осваивающих программы курсов внеурочной деятельно-



сти, проводится в соответствии с программами данных курсов.

Результаты могут быть учтены в форме защиты проектной работы, выполнения норматива, выполнения индивидуальной или коллективной работы, отчета о выполненной работе и т.п. исходя из особенностей реализуемой программы.

Текущий контроль за посещением обучающимися занятий внеурочной деятельности в школе и учет занятости обучающихся осуществляется классным руководителем и преподавателем, ведущим курс. Учет занятости обучающихся в организациях дополнительного образования детей (спортивных школах, музыкальных школах и др. организациях) осуществляется классным руководителем.

### Формы внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность может быть организована в следующих формах:

- экскурсии, посещения музеев, театров, кинотеатров
- деятельность ученических сообществ,
- факультативы,
- встречи,
- профессиональные пробы, ролевые игры,
- реализация проектов,
- кружки,
- походы и т.п.

### Режим внеурочной деятельности

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами организован перерыв между уроком и занятиями в рамках внеурочной деятельности. Продолжительность занятий составляет 40 минут.

424

### План внеурочной деятельности для уровня НОО по ФГОС-2021 на 2023/24 учебный год

| Направления  | Названия                 | Формы организации | Количество часов в неделю |           |           |           |
|--|--------------------------|-------------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------|
|  |                          |                   | 1-й класс                 | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| <b>Часть, рекомендуемая для всех обучающихся</b>   |                          |                   |                           |           |           |           |
| Информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности<br>«Разговоры о важном» | «Разговоры о важном»     | Час общения       | 1                         | 1         | 1         | 1         |
| Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся   | «Финансовая грамотность» | Час общения       | 1                         | 1         | 1         | 1         |
| Занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся                            | «Мир профессий»          | Час общения       | 1                         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Вариативная часть</b>   |                          |                   |                           |           |           |           |
| Занятия, связанные с   | «Юный                    | Кружок            | 1                         | 1         | 1         | 1         |

|   |                                 |                               |             |            |            |            |
|---|---------------------------------|-------------------------------|-------------|------------|------------|------------|
| реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся  | шахматист»                      |                               |             |            |            |            |
|   | «Разговор о правильном питании» | Час общения                   | 1           | 1          | 1          | 1          |
| Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов  | «Открытие»                      | Музыкально-театральная студия | 2           | 2          | 2          | 2          |
|   | «Легомир»                       | кружок                        | 1           | 1          | 1          | 1          |
| Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности | «ПДД»                           | Час общения                   | 1           | 1          | 1          | 1          |
|   | «Мое Оренбуржье»                | Объединение<br><br>425        | 1           | 1          | 1          | 1          |
| <b>Итого за неделю</b>  |                                 |                               | <b>10</b>   | <b>10</b>  | <b>10</b>  | <b>10</b>  |
| <b>Итого за учебный год</b>   |                                 |                               | <b>330</b>  | <b>330</b> | <b>330</b> | <b>330</b> |
| <b>Итого за уровень образования</b>   |                                 |                               | <b>1320</b> |            |            |            |

### 3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| (1 – 4 классы)<br>2023-2024 учебный<br>год |  |         |                         |               |
|--|--|---------|-------------------------|---------------|
| №  | Дела, события, мероприятия                                   | Клас-сы | Сроки                   | Ответственные |
| 1  | Модуль «Классное руководство»                                |         |                         |               |
| 1  | Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей | 1 - 4   | В течение учебного года | Кл. рук.      |
|  | 2. Модуль «Основные школьные дела»                           |         |                         |               |

|   |  |       |            |         |
|---|--|-------|------------|---------|
| 1 | Урок Мира  | 1 - 4 | 01.09.2023 | Кл. рук |
| 2 | Всероссийский Урок борьбы с<br>тер- роризмом       | 1 - 4 | 03.09.2023 | Кл. рук |
| 3 | Час общения, посвященный<br>Дню народного единства | 1 - 4 | ноябрь     | Кл. рук |

|  |   |              |                 |                                     |
|--|---|--------------|-----------------|-------------------------------------|
| 4  | Часы общения «Возьми в пример себе героя» (ко Дню Героев Отечества)                             | 1 - 4        | 06 – 11.12.2023 | Кл. рук                             |
| 5  | Часы общения, посвященные образованию Оренбургской губернии и области                           | 1 - 4        | 07 – 23.12.23   | Кл. рук                             |
| 6  | Конкурсная программа «А ну – ка, мальчики!»   | 1 - 4        | февраль         | Уч. физ – ры                        |
| 7  | Часы общения «Служить России суждено тебе и мне»  | 1 - 4        | февраль         | Кл. рук                             |
| 8  | Час общения, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией                                      | 1 - 4        | 14– 19.03.24    | Кл. рук                             |
| 9  | Гагаринский урок «Космос – это мы».   | 1 - 4        | 11 – 16.04 2024 | Кл. рук                             |
| 10   | Урок Славы, посвященный 79 - ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г. | 1 - 4        | 07.05.2024      | Кл. рук                             |
| 11   | Вахта Памяти (мероприятия и акции ко Дню Победы)  | 1 - 4        | май             | Кл.рук ,<br>пед.-орг.               |
| 12   | Мероприятие, посвященное Дню России   | 1 -<br>427 4 | июнь            | Начальник<br>пришкольного<br>лагеря |
| <b>3. Модуль «Профилактика и безопасность»</b> |   |              |                 |                                     |
| 1  | Часы общения «Правила поведения в школе»  | 1 -<br>4     | 1 нед. сент.    | Кл. рук.                            |
| 2  | Выставка творческих работ антитеррористической направленности                                   | 1 -<br>4     | сентябрь        | Уч. ИЗО                             |
| 3  | «Неделя безопасности на дороге» (по плану)  | 1 -<br>4     | сентябрь        | Кл. рук.                            |
| 4  | Организация работы спортивных секций  | 1 –<br>4     | сентябрь        | ЗДВР                                |
| 5  | Экскурсия по школьному двору  | 1            | сентябрь        | Кл.рук.                             |
| 6  | Малый туристический слет  | 2 –<br>4     | сентябрь        | Уч.- предм                          |
| 7  | Урок здорового питания  | 1 –<br>4     | сентябрь        | Кл.рук.                             |
| 8  | Всероссийский урок ОБЖ (подготовка детей к действиям в условиях ЧС)                             | 1 -<br>4     | сентябрь        | Преп. – орг.<br>ОБЖ                 |

|        |  |                         |                             |               |
|--------|--|-------------------------|-----------------------------|---------------|
| 9      | Часы общения «Многоликое<br>Орен- буржье»                              | 1 -<br>4                | октябрь                     | Кл. рук.      |
| 1<br>0 | Экологическая акция «Чистый<br>двор»                                   | 3 -<br>4                | октябрь                     | Пед. – орган. |
| 1<br>1 | Акция «Спорт – альтернатива<br>пагуб- ным привычкам»                   | 1 –<br>4                | ноябрь                      | Уч. физ –ры   |
| 1<br>2 | Урок безопасности «Осторожно<br>– лед!»                                | 1 -<br>4                | ноябрь                      | Кл.рук.       |
| 1<br>3 | Месячник правовых знаний (по<br>осо- бому плану)                       | 1 -<br>4                | ноябр<br>ь –<br>декабр<br>ь | Кл. рук.      |
| 1<br>4 | Урок безопасности «Осторожно<br>– огонь!»                              | 1 -<br>4                | декабрь                     | Кл. рук.      |
| 1<br>5 | Работа кружка ЮИД  | 4                       | в теч.года                  | Пед.-орг.     |
| 1<br>6 | Правовой лекторий с<br>приглашением специалистов<br>различных ведомств | 1 -<br>4                | в теч.года                  | ЗДВР          |
| 1<br>7 | Выставка рисунков «Я рисую<br>свои права»                              | 1 -<br>4                | январь                      | Уч. ИЗО       |
| 1<br>8 | Урок здорового питания   | 1 -<br>4                | январь                      | Кл. рук.      |
| 1<br>9 | Неделя психологии  | <sup>428</sup> 1 -<br>4 | февраль                     | Психолог      |
| 2<br>0 | Месячник спорта и здоровья   | 1 -<br>4                | февраль                     | Уч. физ –ры   |

|                                     |  |          |                         |                        |
|-------------------------------------|--|----------|-------------------------|------------------------|
| 21                                  | Урок безопасности «Осторожно – лед!»   | 1 -<br>4 | март                    | кл.рук.<br>Кл.рук.     |
| 22                                  | Всемирный день здоровья  | 1 -<br>4 | апрель                  | Уч. физ –ры            |
| 23                                  | Часы общения «Осторожно  | 1 -<br>4 | апрель                  | Кл.рук.                |
| 24                                  | Выставка книг «Другой, другие о другом»  | 1 -<br>4 | апрель                  | Библиотекарь           |
| 25                                  | Урок безопасности школьников в се- ти Интернет   | 4        | май                     | Кл. рук.               |
| 26                                  | Организация работы учебно- опытного участка  | 3 –<br>4 | май - октябрь           | Уч. биоло- гии         |
| 27                                  | «Если хочешь быть здоров» (цикл бесед школьного врача)   | 1 -<br>4 | в течение года          | Шк.<br>врач,<br>кл.рук |
| 28                                  | «Школа здоровья» (организация и проведение бесед, круглых столов, ви- деопросмотров в рамках межведом- ственного взаимодействия по пропа- ганде ЗОЖ) | 1 -<br>4 | в течение года          | ЗДВР                   |
| 4. Модуль «Урочная деятельность»    |  | 429      |                         |                        |
| 1                                   | День Знаний  | 1 -<br>4 | 01.09.2023              | Кл. рук.               |
| 2                                   | Декада предметов гуманитарного цикла   | 1 -<br>4 | октябрь                 | Кл. рук.               |
| 3                                   | Праздник «Посвящение в первоклас- сники»   | 1        | октябрь                 | Кл. рук.               |
| 4                                   | Декада математики  | 1 -<br>4 | декабрь                 | Кл. рук.               |
| 5                                   | Декада естественных наук   | 1 -<br>4 | январь                  | Кл. рук.               |
| 6                                   | Месячник спортивной работы (по плану)  | 1 -<br>4 | февраль                 | Уч.-предм.             |
| 7                                   | Декада предметов прикладного цик- ла.  | 1 -<br>4 | февраль                 | Кл. рук.               |
| 8                                   | Праздник «Прощание с азбукой»  | 1        | апрель                  | Кл. рук.               |
| 9                                   | Час общения «О подготовке и про- ведении промежуточной аттестации»   | 4        | апрель                  | Кл. рук.               |
| 10                                  | Праздник «Последнего звонка»   | 1        | май                     | Пед.- орг.             |
| 11                                  | Участие в различных интеллекту- альных конкурсах, марафонах, олим- пиадах  | 1 -<br>4 | в течение года          | Уч.-предм.,<br>кл.рук. |
| 5. Модуль «Внеурочная деятельность» |  |          |                         |                        |
| 1                                   | Согласно моделям внеурочной дея- тельности   | 1 – 4    | в течение учебного года | Учителя предметники    |
| 6. Модуль «Самоуправление»          |  |          |                         |                        |
| 1                                   | Часы общения «Учимся общаться»   | 1 - 4    | сентябрь                | Кл.рук.                |

|  |  |       |                           |                   |
|--|--|-------|---------------------------|-------------------|
| 2  | Распределение поручений  | 1 - 4 | сентябрь                  | Кл.рук.           |
| 3  | Учеба актива   | 1 - 4 | сентябрь                  | Пед.-орг          |
| 4  | Подготовка материалов к выпуску газеты «Переходный возраст»          | 1 - 4 | в течение года            | Кл.рук, пед.-орг. |
| 5  | Участие в КТД «День учителя»   | 1 – 4 | октябрь                   | Кл.рук, пед.-орг. |
| 6  | Отчет о выполнении поручений   | 1 – 4 | ноябрь, январь, март, май | Кл.рук.           |
| 7  | Участие в смотре классных уголков                                    | 1 – 4 | ноябрь, январь, март, май | Кл.рук, пед.-орг. |
| 7.Модуль « Детские общественные объединения» |  |       |                           |                   |
| 1  | <u>По линии РДДМ:</u><br>Всероссийская акция, посвященная Дню знаний | 1 – 4 | 01.09.2023                | Кл.рук, пед-орг   |

|    |   |       |            |                 |
|----|---|-------|------------|-----------------|
| 2  | Всероссийская акция, посвященная «День учителя»                         | 1 – 4 | 05.10.2023 | Кл.рук,пед-орг  |
| 3  | Всероссийская акция, посвященная Дню народного единства                 | 1 – 4 | 4.11.2023  | Кл.рук,пед-орг  |
| 4  | Всероссийская акция, посвященная Дню матери                             | 1 – 4 | 29.11.2023 | Кл.рук,пед-орг  |
| 5  | Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата,              | 1 – 4 | 03.12.2023 | Кл.рук,пед-орг  |
| 6  | Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества                   | 1 – 4 | 09.12.2023 | Кл.рук,пед-орг  |
| 7  | Всероссийская акция «Подари книгу» в Международный день книгодарения    | 1 – 4 | 14.02.2024 | Кл.рук.         |
| 8  | Всероссийская акция, посвященная Дню защитника Отечества                | 1 – 4 | 23.02.2024 | Кл.рук.         |
| 9  | Всероссийская акция, посвященная Международному женскому дню            | 1 – 4 | 08.03.2024 | Кл.рук.         |
| 10 | Всероссийская акция, посвященная Дню Счастья                            | 1 – 4 | 20.03.2024 | Кл.рук.         |
| 11 | Всероссийская акция, посвященная Дню смеха                              | 1 – 4 | 01.04.2024 | Кл.рук.         |
| 12 | Ежегодная Всероссийская акция «Будь здоров!»                            | 1 – 4 | 07.04.2024 | Кл.рук.         |
| 13 | Всероссийская акция «Мой космос»  | 1 – 4 | 12.04.2024 | Кл.рук.         |
| 14 | Всероссийская акция, посвященная «Международному Дню Земли»             | 1 – 4 | 22.04.2024 | Кл.рук.         |
| 15 | День Победы   | 1 – 4 | 09.05.2024 | Кл.рук,пед-орг. |
| 16 | Всероссийская акция, посвященная Дню защиты детей                       | 1 – 4 | 01.06.2024 | Нач. лагеря     |
| 17 | Всероссийская акция, посвященная Всемирному Дню охраны окружающей среды | 1 – 4 | 5.06.2024  | Нач. лагеря     |
| 18 | Всероссийская акция, посвященная Дню России                             | 1 – 4 | 12.06.2024 | Нач. лагеря     |
| 19 | Всероссийский день семьи, любви и верности                              | 1 – 4 | 8.07.2024  | Нач. лагеря     |
| 20 | Всероссийская акция, посвященная Дню тигра                              | 1 – 4 | 29.07.2024 | Нач. лагеря     |



|                            |  |              |                      |                          |
|----------------------------|--|--------------|----------------------|--------------------------|
| 2                          | Всероссийская акция,<br>посвященная Дню государственного<br>флага России                       | 1 – 4        | 22.08.2024           | Нач. лагеря              |
| 1                          | <u>По линии ДОО:</u><br>Час общения «Что такое РДДМ»   | 3 – 4        | сентябрь             | Кл.рук,                  |
| 2                          | Акция «День пожилого человека»   | 1 – 4        | октябрь              | Кл.рук,                  |
| 3                          | Конкурсно-развлекательное<br>мер   | 1 – 4        | ноябрь               | Кл.рук,<br>пед.-<br>орг. |
| 4                          | о- приятие «Осенины»<br>Конкурсная программа<br>«Новогоднее путешествие»                       | 1 – 4        | декабрь              | Кл.рук,<br>пед.-<br>орг. |
| 5                          | Городская патриотическая<br>акция<br>«Прадеды-деды – солдаты Победы»                           | 1 – 4        | апрель               | Кл.рук,<br>пед.-<br>орг. |
| 6                          | Конкурс на лучший рассказ<br>«След Великой Победы в моей<br>семье»                             | 1 – 4        | апрель               | Кл.рук,                  |
| 7                          | Школьная акция<br>«Бессмертный<br>полк»  | 2 – 4        | май                  | Кл.рук, пед.-<br>орг.    |
| 8                          | Час общения, посвященный<br>Дню славянской<br>письменности и культуры                          | 1 – 4<br>432 | май                  | Кл.рук,                  |
| 9                          | «Акция «Соберем ребенка в школу»   | 2 – 4        | август               | Соц.-пед.                |
| 8. Модуль «Профориентация» |  |              |                      |                          |
| 1                          | Организация системы<br>дополнитель-<br>ного образования  | 1 –<br>4     | сентябрь             | ЗДВР,<br>кл.рук.         |
| 2                          | Час общения «Мир моих<br>увлечений»  | 1 –<br>4     | октябрь              | Кл.рук,                  |
| 3                          | Цикл бесед, встреч «Профессии<br>мо- их родителей»   | 1 –<br>4     | в течение<br>года    | Кл.рук,                  |
| 4                          | Экскурсии на предприятия города:<br>• Моя школа. Экскурсия по<br>шко-<br>ле.                   | 1            | сентябрь-<br>октябрь | Кл.рук,                  |
|                            | • Театры города. Заочная<br>экскур- сия в областной<br>кукольный те-<br>атр «Закулисье».       | 2            | сентябрь-<br>октябрь | Кл.рук.                  |
|                            | • Экскурсия «Оренбургский<br>пи- воваренный завод<br>«Крафт».                                  | 3            | сентябрь-<br>октябрь | Кл.рук.                  |
|                            | • Экскурсия в Домовой храм<br>Оренбургской духовной семи-<br>нарии в честь трёх<br>Святителей. | 4            | сентябрь-<br>октябрь | Кл.рук.                  |

|   |   |   |                |         |
|---|---|---|----------------|---------|
| • | • Экскурсия в парк по улице Ткачёва «Краски золотой осени».   | 1 | ноябрь-декабрь | Кл.рук. |
| • | • Экскурсия «Оренбургский пуховый платок».                    | 2 | ноябрь-декабрь | Кл.рук. |
| • | • Мастер-класс по изготовлению пиццы.                         | 3 | ноябрь-декабрь | Кл.рук. |
| • | • Экскурсия на ОАО «Оренбургский хлебокомбинат».              | 4 | ноябрь-декабрь | Кл.рук. |
| • | • Заочная экскурсия в зимний лес.                             | 1 | январь-март    | Кл.рук. |
| • | • Экскурсия в культурный комплекс «Национальная деревня».     | 2 | январь-март    | Кл.рук. |
| • | • Заочная экскурсия: «Природное достояние Соль-Илецка».       | 3 | январь-март    | Кл.рук. |
| • | • Экскурсия в Оренбургскую областную библиотеку им. Крупской. | 4 | январь-март    | Кл.рук. |
| • | • Заочная экскурсия по городам                                | 1 | апрель-май     | Кл.рук. |

|  |   |          |            |                |
|--|---|----------|------------|----------------|
|  | Оренбуржья.   |          |            |                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Экскурсия в выставочный ком- плекс «Салют, Победа!»</li> <li>Заочная экскурсия. «Сохраним природу края. Степной заповед- ник Оренбуржья»</li> <li>Экскурсия в музей истории го- рода Оренбурга.</li> </ul> | 2        | апрель-май | Кл.рук.        |
|  |   | 3        | апрель-май | Кл.рук.        |
|  |   | 4        | апрель-май | Кл.рук.        |
| 9. Модуль «Организация предметно-пространственной среды» |   |          |            |                |
| 1  | Оформление классных уголков.  | 1 – 4    | сентябрь   | Кл.рук.        |
| 2  | Выставка творческих работ антитер- рористической направленности   | 1 – 4    | сентябрь   | Кл.рук.        |
| 3  | Акция «Самый уютный класс»  | 1 – 4    | октябрь    | Кл.рук.        |
| 4  | Выставка рисунков «Осеннее очаро- вание»  | 1 – 4    | октябрь    | Кл.рук.        |
| 5  | Оформление школы к Новому году  | 1 – 4    | декабрь    | Кл.рук.        |
| 6  | Акция «Самый уютный класс»  | 4341 – 4 | декабрь    | Кл.рук.        |
| 7  | Выставка рисунков «Я рисую свои права»  | 1 – 4    | январь     | Кл.рук.        |
| 8  | Выставка рисунков «В здоровом те- ле – здоровый дух!»   | 1 – 4    | февраль    | Кл.рук.        |
| 9  | Выставка рисунков «На страже ми- ра»  | 1 – 4    | февраль    | Кл.рук.        |
| 10   | Выставка декоративно- прикладного творчества  | 1 – 4    | март       | Уч. технологии |
| 11   | Выставка творческих работ «Наш вернисаж»  | 1 – 4    | март       | Уч. ИЗО        |
| 12   | Акция «Самый уютный класс»  | 1 – 4    | март       | Кл.рук.        |
| 13   | Выставка рисунков «Космические дали»  | 1 – 4    | апрель     | Кл.рук.        |
| 14   | Акция «Самый уютный класс»  | 1 – 4    | май        | Кл.рук.        |
| 10. Модуль «Взаимодействие с родительским сообществом»   |   |          |            |                |
| 1  | Составление социального паспорта класса.  | 1 – 4    | сентябрь   | Кл.рук.        |
| 2  | Общешкольное родительское собра- ние «Организация УВП в школе. Орга- низация питания обучающихся».  | 1 – 4    | сентябрь   | Кл.рук.        |

|                                      |   |              |                                |                              |
|--------------------------------------|---|--------------|--------------------------------|------------------------------|
| 3                                    | Психолого – педагогическое просвещение родителей (по плану всеобуча)  | 1 – 4        | ежемесячно                     | Кл.рук.                      |
| 4                                    | Организация каникул   | 1 – 4        | октябрь декабрь<br>март<br>май | ЗДВР,<br>кл.рук              |
| 5                                    | Консультации психолога и социального педагога для родителей по вопросам воспитания детей (по запросу)           | 1 – 4        | в течение года                 | Психолог,<br>соц.<br>педагог |
| 11. Модуль «Внешкольные мероприятия» |   |              |                                |                              |
| 1                                    | Экскурсии, походы, посещение учреждений культуры и спорта согласно индивидуальным планам классных руководителей | 1 – 4        | в течение года                 | Кл.рук.                      |
| 12. Модуль «Социальное партнерство»  |   |              |                                |                              |
| 1                                    | Согласно совместным планам и договорам в рамках социального партнерства и межведомственного взаимодействия      | 1 – 4<br>435 | в течение года                 | ЗДВР,<br>кл.рук              |

### **3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МОАУ «ООШ №55», направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

Информация об организациях, предоставляющих ресурсы для реализации настоящей образовательной программы, оформлена в следующей таблице:

| № | Наименование организации (юридического лица), участвующего в реализации сетевой образовательной программы | Ресурсы, используемые при реализации основной образовательной программы | Основания использования ресурсов (соглашение, договор и т. д.) |
|---|---|---|--|
| 1 | МАУДО «СДДТ Промышленного района» г. Оренбурга  | Руководители кружков  | Договор  |
| 2 | Детско-юношеская библиотека Промышленного района г. Оренбурга   | Педагогические библиотекари   | Договор  |
| 3 | ДПНС ГАУЗ «ООКНД»   | Специалисты   | Договор  |
| 4 | Совет ветеранов Промышленного района г. Оренбурга   | Лекторские площадки   | Соглашение   |

### 3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «ООШ №55» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного обще-

го, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

В школе работает высокопрофессиональный и требовательный педагогический коллектив. Учителей первого уровня – 7 человек.

*По образованию:*

|   |                                     |   |      |
|---|-------------------------------------|---|------|
| Образовательный уровень педагогических работников | с высшим образованием               | 5 | 82 % |
|   | со средним специальным образованием | 2 | 18 % |

*По квалификации:*

|                            |              |   |      |
|----------------------------|--------------|---|------|
| Квалификационная категория | Высшая       | 3 | 44%  |
|                            | Первая       | 4 | 56 % |
|                            | Соответствие | - | -    |

*По педагогическому стажу:*

|   |              |   |      |
|---|--------------|---|------|
| Состав педагогического коллектива по стажу работы | До 5 лет     | 0 | 0 %  |
|   | 5-10 лет     | 0 | 0 %  |
|   | 10-20 лет    | 2 | 18 % |
|   | свыше 20 лет | 5 | 82%  |

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.**

Повышение квалификации кадров осуществлялось по следующим направлениям:

- курсовая подготовка (1 раз в три года не менее 72 часов);
- работа внутри методического объединения (обмен опытом);
- самообразование (работа над методической темой);
- дистанционные семинары, курсы, вебинары;
- участие в конкурсном движении педагогического мастерства.

В начальной школе 18% учителей со средне-специальным образованием, по возрасту – старше 50 лет. Данное соотношение соответствует региональным требованиям. За последние три года образовательный ценз учителей не изменился.

Кроме того, МОАУ «ООШ №55» укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических

условий реализации основной образовательной программы.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

**План методической работы включает следующие мероприятия:**

1. Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.
3. Заседания предметных кафедр учителей по проблемам введения ФГОС НОО.
4. Конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров ОО по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС НОО.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы гимназии.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещенных на сайте, презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.



### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в МОАУ «СОШ №55», обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

Психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса заключается в решении следующих **задач**:

1. Развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) обучающихся, родителей, педагогов.

2. Обеспечение преемственности в психологическом сопровождении формирования УУД у обучающихся младшего школьного возраста.

3. Адаптации к условиям обучения в школе:

- формирование жизненных навыков;

- формирование навыков позитивного общения;

- профилактика нарушения эмоционально-волевой сферы;

- помощь в построении конструктивных отношений с родителями и сверстниками;

- сопровождение одаренных обучающихся, детей «группы риска».

4. Систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его психологического развития в процессе школьного обучения, подбор методов и средств оценки сформированности универсальных учебных действий.

5. Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии и осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи детям.

#### **Основные направления психологического сопровождения:**

##### **1. Диагностическая деятельность.**

Выявление особенностей психического развития ребенка, наиболее важных особенностей деятельности, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам. Может проводиться в индивидуальной и групповой формах.

##### **2. Коррекционно-развивающая работа.**

Коррекционная работа (индивидуальная и групповая) – организация работы, прежде всего с учащимися, имеющими проблемы в обучении, поведении и личностном развитии, выявленные в процессе диагностики.

Направлено на: уменьшения степени выраженности патологии, ее поведенческие последствия; предупреждение появления вторичных отклонений в развитии; обеспечение максимальной

реализации реабилитационного потенциала ребенка. Развивающая работа (индивидуальная и групповая) - формирование потребности в новом знании, возможности его приобретения и реализации в деятельности.

### **3. Профилактическое направление.**

Профилактика - предупреждение возникновения явлений дезадаптации обучающихся, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Психопрофилактическая работа - обеспечение решения проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей: выявление психологических особенностей ребенка, которые в дальнейшем могут обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии; предупреждение возможных осложнений в связи с переходом учащихся на следующую возрастную ступень.

### **4. Просветительское направление.**

Формирование потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития и обучающихся на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта. Так же приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

Работа педагога-психолога по сопровождению реализации ООП НОО

Цели работы: психолого-педагогическое сопровождение детей в процессе обучения, создания условий для полноценного развития личности ребенка, его психологического здоровья, успешного обучения и воспитания; развитие эмоционально-волевой, коммуникативной, познавательной сфер личности ребенка.

Субъектами сопровождения являются:

- обучающиеся,
- родители,
- администрация,
- педагоги.

Все обращения в школьную психологическую службу можно разделить на три основные группы: школьные проблемы, семейные проблемы, проблемы личного характера.

Школьные проблемы включают трудности обучения, отсутствие учебной мотивации, подготовка к школе, педагогическая запущенность, отставание в учебе из-за дефектов внимания, мотивации, интеллекта.

Семейные проблемы заключаются в обучении и в родительно-детских отношениях.

Личные проблемы связаны с межличностными отношениями со сверстниками, родителями, педагогами, иными взрослыми, конфликтностью, агрессивностью, эмоциональными проблемами, дезадаптацией, личностным развитием, самоопределением, самореализацией, развитием творческих способностей.

Эти проблемы определяют задачи и направления деятельности психологической службы.

Основные задачи психологической службы.

- Диагностика и мониторинг УУД.
- Коррекция развития – личностного и интеллектуального.
- Помощь в разрешении межличностных конфликтов.
- Помощь детям в кризисных ситуациях.
- Консультирование детей, родителей, педагогов, администрации.

**Основные направления деятельности психологической службы:**

#### **1. Психологическая профилактика:**

- разработка, апробация и внедрение развивающих программ для детей разных возрастов с учетом задач каждого возрастного этапа;
- контроль за соблюдением психогигиенических условий обучения и развития детей в образовательном учреждении и семье, обеспечением гармоничного, психического развития и формирования личности детей на каждом этапе их развития;
- обеспечение условий оптимального перехода детей на следующую возрастную ступень, предупреждение возможных осложнений в психическом развитии и становлении личности детей и подростков в процессе непрерывной социализации;
- своевременное предупреждение возможных нарушений психического здоровья детей.

## 2. Психологическое просвещение

Выступление на педагогических советах, методических советах, родительских собраниях.

1. Консультации для родителей (вторник, пятница, суббота в течение учебного года).
2. Оказание помощи педагогам и родителям в специальной психологической литературе (в течение учебного года).
3. Выступление на родительском собрании обучающихся 1-х классов «Готовность ребенка к обучению в школе», «Адаптация первоклассников».
4. Выступление на родительском собрании «Профилактика суицидальных наклонностей».
5. Участие в ТПМПК.
6. Проведение недели психологии (февраль)

## 3. Психологическая диагностика

Проводится три раза в год: входная, промежуточная, итоговая.

## 4. Развивающая и психокоррекционная работа

## 5. Психологическое консультирование:

- консультирование педагогов по вопросам обучения и воспитания;
- консультирование обучающихся школы по вопросам обучения, взаимоотношения со сверстниками и учителями, по вопросам личного характера;
- консультирование родителей и членов семей детей по вопросам воспитания, семейных и межличностных взаимодействий.
- консультационная работа в рамках взаимодействия с ДООУ «Психологическая готовность к обучению в школе».

На базе нашей школы организован школьный психолого-медико-педагогический консилиум, который тесно сотрудничает с городской ТПМПК.

Наиболее частые обращения к психологу – это гиперактивность, тревожность, трудности общения, агрессивность, дезадаптация, развитие познавательной сферы.

В течение учебного года работа проводится по следующим блокам:

- Диагностика и мониторинг УУД (1-4 классы)
- Диагностика адаптации учащихся 1 классов
- Изучение духовно-нравственного развития младших школьников, в рамках ФГОС (4 классы)

Психодиагностика личности младшего школьника проводится на основных этапах начальной школы. Это позволяло выявить качественные изменения и определить общие тенденции в умственном развитии и формировании учебной деятельности у школьников.

1 этап – обучение в первом классе

Задачи: диагностика и обеспечение процесса адаптации к школе, выявление детей, испытывающих различные трудности в обучении, поведении и самочувствии в школьных ситуациях, оказание им необходимой помощи, диагностика мотивационной сферы.

2 этап – обучение во втором – третьем классах начальной школы.

Задачи: выявление особенностей и уровня развития различных аспектов познавательной деятельности школьников для построения эффективного обучения и развития личности школьника. Диагностика взаимоотношений учащихся с родителями.

3 этап – переход из начальной школы в среднее звено – четвертый класс.

Задачи: изучение мотивации обучения школьников при переходе из начальных классов в средние; диагностика школьной тревожности.

Итоговый результат психологической диагностики представляется на различных уровнях:

1. Информация для ученика. Интерпретация выдержана в положительном ключе и сообщает учащимся об особенностях их мышления, внимания, памяти, мотивации и т.д. Эти результаты служат основой для формирования рефлексии учащихся (особенно в старших классах), и с их обсуждения может начаться индивидуальная работа психолога с учеником.

2. Информация для учителя. Здесь информация предоставляется в наиболее развернутой форме. В зависимости от текущих целей образовательного процесса учитель получает информацию об отдельном ученике, целом классе или параллели. Результат предоставляется в виде таблиц, диаграмм или графиков. Эти комплексные сведения позволяют оценить и возможности ученика на текущий момент, и выявить возможные нарушения.

3. Информация для управленческого звена. Информация представлена в наиболее обобщенных результатах так, чтобы на их основе можно было составить целостное представление о качестве образовательного процесса.

Систематическое отслеживание результатов из года в год позволяет увидеть динамику изменения личностных характеристик ученика, проанализировать соответствие достижений запланированным результатам, помогает оценить успешность проведенных коррекционных мероприятий.

В работе психологической службы школы остаются важными актуальными вопросы:

- Увеличение эффективности оказания помощи обучающимся с девиантным поведением;
- Улучшение эмоционального климата в педагогическом коллективе;
- Организация форм индивидуального консультирования.

### **3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в Муниципальном задании образовательной организации.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования автономного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе Муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);  
внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно - правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (зарботная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые

органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим «Положение об оплате труда работников образовательной организации».

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования образовательная организация:

- проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;
- устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

- на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания муниципальных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с законом (пункт 10 ст. 2 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).).

Расчет нормативных затрат оказания муниципальных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты муниципального образования город Оренбург связанных с оказанием муниципальными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации

образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания муниципальных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

#### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

**Основными элементами ИОС являются:**

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

**Необходимое для использования ИКТ оборудование** отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

в учебной деятельности;

во внеурочной деятельности;

в естественнонаучной деятельности;

при измерении, контроле и оценке результатов образования;

в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

**Учебно-методическое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:**

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательной деятельности; переноса информации с нецифровых носителей в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт;

- создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трехмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду образовательной организации, в том числе через сеть Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудио-, видеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультимедиа;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространенных технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);
- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажеров;
- размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ;
- планирования образовательной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам сети Интернет, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях,



множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мульти медиасопровождением;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

### **Создание в МОАУ «ООШ №55» информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС НОО**

Информационно-методические условия организации образовательного процесса обеспечивают стабильное функционирование и развитие образовательного учреждения. В школе создана целостная информационно-образовательная среда (далее – ИОС), сконструированная на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения ООП НОО.

ИОС школы включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, программные продукты, ЦОР и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ), а также наличие службы поддержки применения ИКТ.

ИОС обеспечивает эффективную деятельность обучающихся по освоению ООП НОО и эффективную образовательную деятельность педагогических и руководящих работников по ее реализации, в том числе:

- планирование образовательной деятельности;
- размещение и сохранение материалов образовательной деятельности, в том числе работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательных отношений информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательной деятельности и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- взаимодействие между участниками образовательных отношений, в том числе дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательной деятельности для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с органами, осуществляющими управление в сфере образования, и с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность, организациями.

Это оснащение обеспечивает в любом помещении школы, где идет образовательный процесс, работу с компьютером, распечатывание текстовых файлов, размножение больших объемов текстовых и графических материалов (учебных, информационных, детских работ и т.д.), выступление с компьютерной поддержкой, оцифровку изображений (сканер), фото-аудио-видео фиксацию хода образовательного процесса. Это может быть достигнуто за счет использования мобильных компьютеров (ноутбуков, планшетов), переносных проекторов, экранов, фотоаппарата, видеокамеры, микрофона, переносного звукоусиливающего комплекта оборудования, соответствующих цифровых образо-

вательных ресурсов (далее – ЦОР) и необходимых расходных материалов (запасных картриджей для принтеров и копировальных устройств, ламп для мультимедийного проектора, батареек для фото и видеокамер, диктофонов, микрофонов и т.д., устройства для хранения, записи и передачи информации – флэш-память, CD, DVD- диски).

Кабинет информатики оснащен оборудованием ИКТ. Имеющееся в кабинете оснащение обеспечивает, в частности, освоение средств ИКТ, применяемых в различных школьных предметах. Кабинет информатики (на 7 компьютеров) и медицентр используются вне курса информатики и во внеурочное время для многих видов информационной деятельности, осуществляемых участниками образовательных отношений, в том числе для оперативного поиска и обработки информации, подготовки и демонстрации мультимедийных презентаций, подготовки номеров школьной газеты, и др.

Функционирование ИОС школы обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников, её использующих и поддерживающих. Функционирование ИОС полностью соответствует законодательству Российской Федерации. Все программные средства, установленные на компьютерах, лицензированы, в том числе операционная система Windows; имеется файловый менеджер в составе операционной системы; антивирусные программы; программы-архиваторы; интегрированное офисное приложение, включающее текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы, программу разработки презентаций, динамические (электронные) таблицы, систему управления базами данных; система оптического распознавания текста; звуковой и видео-редакторы; мультимедиа проигрыватель; простой редактор web-страниц. Для управления доступом к ресурсам Интернет и оптимизации трафика использованы специальные программные средства.

96 % педагогов используют ИКТ в образовательном процессе, успешно реализуется дистанционная форма повышения квалификации педагогов и дистанционного взаимодействия с обучающимися, временно не посещающими школу. Наряду с активным использованием готовых электронных образовательных ресурсов банки ЭОР пополняются самостоятельными разработками педагогов школы (многие из них отмечены дипломами конкурсов разного уровня).

Библиотека МОАУ «ООШ №55» укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также дополнительной литературой, включающей детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО.

Обеспеченность учебной литературой – 100 %. Фонд учебной литературы обновляется ежегодно на 10-15%. Укомплектованность учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП НОО соответствует норме обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями:

- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в обязательную часть учебного плана ООП НОО;
- не менее одного учебника в печатной и (или) электронной форме или учебного пособия, достаточного для освоения программы учебного предмета на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана ООП НОО.

Фонд дополнительной литературы включает: отечественную и зарубежную, классическую и современную художественную литературу; научно-популярную и научно-техническую литературу; издания по изобразительному искусству, музыке, физической культуре и спорту, экологии, правилам безопасного поведения на дорогах; справочно-библиографические и периодические издания; собрание словарей; литературу по социальному и профессиональному самоопределению обучающихся.

Характеристики оснащения учебных кабинетов и лабораторий представлены в «Паспортах кабинетов» и в рабочих программах учебных предметов и курсов.

В МОАУ «ООШ №55» организовано взаимодействие всех участников образовательных отношений через электронный журнал/дневник, форум, почту, доску объявлений и др. В школе создан и действует официальный сайт, который обновляется не позднее 10 дней с момента актуализации информации. На сайте своевременно выкладывается актуальная информация о деятельности школы, ежегодно размещается Отчет о результатах самообследования деятельности.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивает информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся и педагогических работников на основе современных информационных технологий в области библиотечных услуг (создание и ведение электронных каталогов и полнотекстовых баз данных, поиск документов по любому критерию, доступ к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам Интернета). Размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности осуществляется на сайте школы <http://school55oren.ucoz.ru>

Все компьютеры школы объединены в локальную сеть, организован распределенный доступ к школьному серверу, контролируемый доступ - к сети Интернет.

Все это обеспечивает доступ для всех участников образовательных отношений к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, достижением планируемых результатов, организацией образовательной деятельности и условиями ее осуществления, в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещённым в Федеральных и региональных базах данных ЭОР.

#### **Перечень информационных ресурсов, используемых в образовательной деятельности:**

1. Российская электронная школа. Большой набор ресурсов для обучения (конспекты, видеолекции, упражнения и тренировочные занятия, методические материалы для учителя. Материалы можно смотреть без регистрации. <https://resh.edu.ru/>

2. «Учи.ру» - интерактивные курсы по основным предметам и подготовке к проверочным работам, а также тематические вебинары по дистанционному обучению. Методика платформы помогает отрабатывать ошибки учеников, выстраивает их индивидуальную образовательную траекторию. <https://uchi.ru/>

3. «Яндекс.Учебник» - более 45 тыс. заданий разного уровня сложности для школьников 1–5-х классов. В числе возможностей «Яндекс. Учебника» – автоматическая проверка ответов и мгновенная обратная связь для обучающихся. <https://education.yandex.ru/home/>

4. «ЯКласс» - сервис, позволяющий учителю выдать школьнику проверочную работу. Если в ходе работы ученик допускает ошибку, ему объясняют ход решения задания и предлагают выполнить другой вариант. Учитель получает отчет о том, как ученики справляются с заданиями. <https://www.yaklass.ru/>

5. «Мобильное электронное образование» – разнообразные форматы материалов (текст, мультимедиа, интерактивные ресурсы). Цифровой образовательный контент подготовлен для детей в возрасте с 3 до 7 лет, а также разработаны онлайн курсы для обучающихся 1-11 классов. Предусмотрена система видеоконференций и мессенджер. <https://mob-edu.ru/>

6. «Фоксфорд» – онлайн-школа для обучающихся 1-11 классов, помогающая в подготовке к ЕГЭ, ОГЭ, олимпиадам. Для учителей проводятся курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, а для родителей – открытые занятия о воспитании и развитии детей.

<https://foxford.ru/about>

7. «Сириус.Онлайн» – На платформе размещены дополнительные главы по различным предметам для 1–9-х классов. Курсы объемом от 60 до 120 часов предназначены для использования в качестве программ дополнительного образования, а также для повышения квалификации педагогов.

<https://edu.sirius.online/>

8. «Цифровой образовательный контент» – доступ к каталогу интерактивных образовательных материалов, учебной литературе, электронным книгам, обучающим видео и курсам. В наполнение ресурса вовлечены ведущие российские компании разного профиля, среди которых – «Яндекс», «1С», «Учи.ру», «Скайсмарт», «Фоксфорд», издательство «Просвещение» и другие.

<https://educont.ru/>

9. «ИнтернетУрок» - это постоянно пополняемая коллекция уроков по основным предметам школьной программы. На сайте собраны уроки, видео, конспекты, тесты и тренажеры естественно-научного и гуманитарного цикла для 1-11 классов. <https://interneturok.ru/>

10. «SkySmart» – онлайн-школа по изучению английского языка. <https://skysmart.ru/>

11. «Кодвардс» – платформа для обучения детей в возрасте от 7 до 12 лет основам программирования через выполнение компьютерных и некомпьютерных заданий. <https://codewards.ru/>

12. Издательство «Просвещение» – бесплатный доступ к электронным версиям учебно-методических комплексов, входящих в Федеральный перечень. Для работы с учебниками не требуется подключения к интернету. Информационный ресурс располагается по адресу

<https://media.prosv.ru/>

13. «Академкнига/Учебник» – online библиотека учебной литературы сайт <http://akademkniga.ru/>

14. Издательство «Русское слово» – доступ к электронным формам учебников из Федерального перечня, к рабочим тетрадям, методическим пособиям, интерактивным тренажерам, а также сторонним ресурсам и авторским наработкам педагогов. <https://русское-слово.рф/>

15. «Библиошкола» – доступ к школьным учебникам, школьной литературе, различным медиаресурсам, электронным версиям журналов «Семейное чтение», «Читайка». <https://biblioschool.ru/>

16. Образовательная платформа «Лекта» – доступ к электронным версиям учебников издательств «Дрофа» и «Вентана-Граф». В наличии методические материалы, инновационные сервисы для преподавания, интерактивные тренажеры для закрепления знаний. На портале можно организовать подготовку к ВПР. <https://lecta.rosuchebnik.ru/>

17. «Цифровая школа Оренбуржья» – организован доступ к каталогу ресурсов по основным общеобразовательным предметам. <https://sdo.edu.orb.ru/index.php>

18. Библиогид – путеводитель по детским и подростковым книгам

19. ПроДетЛит — Всероссийская энциклопедия детской литературы

20. Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ)

21. Национальная электронная библиотека (НЭБ)

22. ЛитРес: Школа – предоставляет образовательным организациям доступ к мобильной библиотеке с возможностью дистанционно выдавать электронные книги.

**Наличие компьютерной и мультимедийной техники в МОАУ «ООШ №55» представлено в таблицах**

| Показатели                              | Показатели ОО |
|---|---------------|
| Наличие библиотеки                      | Да            |
| Наличие медиатеки                       | Да            |
| Книжный фонд                            |               |
| Доля учебников (%) в библиотечном фонде | 62%           |

|   |               |
|---|---------------|
| Доля методических пособий (%) в библиотечном фонде организации  | 2%            |
| Количество подписных изданий  | 1             |
| Количество работающих компьютеров   | 19            |
| Количество компьютеров, применяемых в учебном процессе:   | 19            |
| из них количество АРМ (автоматизированное рабочее место учителя)  | 3             |
| из них кол-во компьютеров, применяемых в управлении   | 3             |
| Доля обучающихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 100 МБ/с) | 100%          |
| Доля педагогов, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 100 МБ/с)   | 100%          |
| Соответствие сайта требованиям  | Соответствует |
| Наличие электронных журналов и дневников  | Да            |

#### Компьютерная и техническая оснащенность

| №  | Информация   | 2023-24.г.          |
|----|--|---------------------|
| 1. | Количество работающих компьютеров  | 19                  |
| 2. | Наличие локальной сети в учреждении и количество объединённых в локальную сеть компьютеров | 7                   |
| 3. | Количество компьютеров, имеющих выход в Интернет   | все                 |
| 4. | Подключение к Интернет   | Да                  |
|    | Скорость передачи  | Не менее 100 МБ/сек |
|    | Качество связи   | Удовл.              |
|    | Количество кабинетов информатики и работающих ЭВМ  | 1/7                 |
|    | Количество ЭВМ в других предметных кабинетах   | 5                   |
|    | Количество работающих проекторов в учреждении  | 3                   |
|    | Количество интерактивных досок в учреждении  | 2                   |
|    | Из числа компьютеров: ноутбуков  | 5                   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <b>Технические средства:</b><br>1. Мультимедийный проектор и экран<br>2. Принтеры<br>3. Принтер цветной<br>4. Цифровая видеокамера<br>5. Лингафонный кабинет | 3<br>16<br>1<br>1<br>1 (на 16<br>рабочих мест +<br>учитель)<br>1 |
|  | 6. Сканер<br>7. Интерактивная доска<br>8. Микрофон<br>9. Музыкальный центр<br>10. Документ камера  | 3<br>2<br>2<br>1<br>1  |

#### Перечень компьютерного оборудования в административных кабинетах школы

Полностью укомплектованы административные рабочие места компьютерной офисной техникой, в том числе выходом в Интернет кабинеты директора и секретаря, заместителей директоров по УВР, ВР, соцпедагога. Локальная сеть связывает все кабинеты школы.

| Кабинет               | кол-во   | тип ЭВМ       |
|-----------------------|----------|---------------|
| Директор              | 1        | Ноутбук - 1   |
| Секретарь             | 1        | Компьютер – 2 |
| Зам. директора по УВР | 1        | ноутбук - 1   |
| Соцпедагог            | 1        | Ноутбук – 1   |
| Библиотека            | 1        | Компьютер – 1 |
| Психолог              | 1        | Ноутбук - 1   |
| Заместитель по ВР     | 1        | Ноутбук -1    |
| <b>ВСЕГО</b>          | <b>7</b> |               |

| №<br>п<br>/<br>п | Необходимые средства    | Необходимое количество средств/<br>имеющиеся в наличии  |
|------------------|-------------------------|---|
| I.               | Программные инструменты | Windows, свободное программное обеспечение, MicrosoftWord со встроенным орфографическим корректором для текстов, клавиатурный тренажер СОЛО, MicrosoftPowerPoint редактор подготовки и редактирования презентаций, среда для дистанционного online сетевого взаимодействия. |

|      |   |  |
|------|---|--|
| II.  | Обеспечение технической, методической и организационной поддержки | Планируется разработка планов, дорожных карт. Заключение договоров имеется в наличии. Подготовка распорядительных документов учредителя имеется в наличии. Подготовка локальных актов образовательной организации имеется в наличии. Подготовка программ формирования ИКТ компетентности работников ОО (индивидуальных программ для каждого работника) ведется работа.   |
| III. | Отображение образовательной деятельности в информационной среде   | Размещаются домашние задания (текстовой формулировки, видео-фильм для анализа) в электронном журнале <a href="https://de.edu.orb.ru">https://de.edu.orb.ru</a> Размещаются результаты выполнения аттестационных работ обучающихся и творческие работы учителей и обучающихся <a href="http://school62oren.ucoz.ru/">http://school62oren.ucoz.ru/</a> Осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления. Осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-ИПК, мультимедиа коллекция) |
| IV.  | Компоненты на бумажных носителях                                  | Используются учебники, входящие в перечень, утвержденный приказом Минпросвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»   |
| V.   | Компоненты на CD и DVD  | Электронные приложения к учебникам в соответствии с УМК. Электронные наглядные пособия в соответствии с программами по предметам. Электронные тренажеры. Электронные практикумы  |

### 3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база МОАУ «ООШ №55» приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы начального общего образования и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для проведения аудита материально-технической базы использовались следующие критериальные

источники оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности: требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, Санитарные правила СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем и оборудуется:

- учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

- помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;

- помещениями (кабинетами, мастерскими) для занятий музыкой и изобразительным искусством;



- помещением библиотеки с рабочими зонами, оборудованным читательским залом и книгохранилищем, обеспечивающим сохранность книжного фонда, медиатекой;
- спортивными сооружениями (комплексами, залами, стадионами, спортивными площадками), оснащенными игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
- помещением для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков и обедов;
- административными и иными помещениями, оснащенными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;
- участком (территорией) с необходимым набором оснащенных зон.

Образовательная организация обеспечивает комплектом средств обучения, поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Состав комплекта средств обучения должен объединять как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натуральных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта должен формироваться с учетом:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся; его необходимости и достаточности;
- универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);
- необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательных отношений;
  - согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Инновационные средства обучения должны содержать:

- аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений; программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;
- электронные образовательные ресурсы по предметным областям.

Материально-техническая база МОАУ «ООШ №55» достаточна для осуществления образовательной деятельности в соответствии с реализуемыми основными общеобразовательными программами, позволяет достичь обучающимся установленных Стандартом требований к результатам освоения ООП НОО, соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Реализация ООП НОО в МОАУ «ООШ №55» осуществляется в одном здании, которое находится в удовлетворительном состоянии. Ежегодно проводится текущий ремонт отдельных помещений. Проектная мощность школы -420 учебных мест.

Структура здания школы обеспечивает возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности. В начальной школе оборудовано 3 кабинета, кабинеты для занятий внеурочной

деятельности, 1 кабинета английского языка, 1 кабинет информатики, 1 кабинет искусства (музыки, изобразительного искусства, МХК). Учебные кабинеты соответствуют санитарным нормам по площади, освещённости, имеют рабочие, зоны для отдыха. Кабинеты оснащены необходимым оборудованием, дидактическими и техническими средствами обучения, учебно-вспомогательным материалом и соответствуют требованиям для успешной реализации теоретической и практической частей ООП НОО, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности (бумага для ручного и машинного письма, картриджи, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, носители цифровой информации, модели для изучения живой и неживой природы.

В МОАУ «ООШ №55» имеется спортивный зал. Для организации образовательного процесса оборудованы библиотека, медицентр (выделены две рабочие зоны – компьютерная на 1 компьютер и теоретическая на 6 посадочных мест), планируется создание виртуального школьного музея, кабинет воспитательной работы.

На территории школы имеется необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности и их оборудование: 2 спортивных комплекса, включающие волейбольную, многофункциональную площадку, беговые дорожки, зону для метания мяча, прыжковую зону, пришкольный участок, опытный участок.

Учебные помещения школы в достаточном количестве оснащены мебелью, соответствующей возрастным особенностям обучающихся (учебные столы и стулья регулируются в соответствии с ростом учащихся). Учебная мебель промаркирована в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. В кабинетах выделены зона рабочего места учителя, зона учебных занятий, информационно-методическая зона. В каждом кабинете сформирован и поддерживается в актуальном состоянии «Паспорт кабинета».

Для обеспечения жизнедеятельности в рамках реализации ООП НОО в здании школы оборудованы столовая с обеденным залом и пищеблоком, гардероб для первоклассников и гардероб для остальных обучающихся, санузлы с горячей водой, места личной гигиены. В здании имеется кабинет врача (с процедурным кабинетом), спортивные раздевалки, санузлы, места личной гигиены. Столовая обеспечивает возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков и обедов. Горячим питанием охвачено 93% обучающихся начальной школы.

В МОАУ «ООШ №55» организована физическая охрана, пропускная зона, видеонаблюдение установлено в коридорах двух этажей здания, в спортивном зале и по внешнему периметру здания. Есть «тревожная кнопка» и система оповещения в случае ЧС. Заведен «Журнал учета посетителей», «Журнал осмотра здания и территории», организовано дежурство учителей на этажах.

Материально-техническое оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.) и получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;
- проектирования и конструирования;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;

- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;
- организации отдыха и питания.

**Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.**

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
| Кабинеты<br>3,4,5    | 1. Учебно-методические материалы:<br>1.1. УМК «Перспектива», «Школа России»<br>Дидактические и раздаточные материалы по предметам.   |  |
|                      | 1.2. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебных предметов: CD диски, интерактивные программы.<br>1.3. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства: АРМ, интерактивная доска, документкамера.           |  |
|                      | 2. Учебно-практическое оборудование:   |  |
|                      | 2.1 Оборудование (мебель):<br>стол учительский,<br>парты<br>ученические,<br>стулья<br>ученические<br>корпусная мебель (4 шкафа)  |  |
| Каб.9<br>информатики | 1. Учебно-методические материалы:<br>1.1. УМК по предмету «Информатика»<br>1.2. Дидактические и раздаточные материалы по предмету  |  |
|                      | 1.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета: CD диски, интерактивные программы.<br>1.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства: АРМ, интерактивная доска, 15 рабочих мест учеников. |  |
|                      | 1. 5. Учебно-практическое оборудование:  |  |
|                      | 1. 6. Оборудование (мебель):<br>стол учительский,<br>столы ученические компьютерные,<br>парты ученические<br>стулья ученические<br>корпусная мебель (1 шкаф)   |  |

|                                 |  |  |
|---------------------------------|--|--|
| каб.10<br>искусства             | 1. Учебно-методические материалы:<br>1.1. УМК по предмету «Музыка»<br>1.2. Дидактические и раздаточные материалы по предмету:  |  |
|                                 | 1. 3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного   |  |
|                                 | предмета: CD диски, интерактивные программы.<br>1. 4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства   |  |
|                                 | 1. 5. Учебно-практическое оборудование: пианино.   |  |
|                                 | 1.6. Оборудование (мебель):<br>стол учительский,<br>парты ученические,<br>стулья ученические   |  |
| каб.7<br>Иностранно<br>го языка | 1.2. Учебно-методические материалы:<br>1.2.1. УМК «Английский язык»<br>1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по предмету:   |  |
|                                 | 1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебно- го предмета: CD диски, интерактивные программы.<br>1.2.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства: АРМ,<br>лингвистиче-<br>ское оорудование. |  |
|                                 | 1.2.5. Учебно-практическое оборудование:   |  |
|                                 | 1.2.6. Оборудование (мебель):<br>1.2.6. Оборудование (мебель): стол учительский,<br>парты ученические,<br>стулья ученические   |  |

### 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Описание системы условий реализации образовательной программы базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
- установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной органи-

зации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;

- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС

**Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы**

| №  | Мероприятия  | Сроки   | Результат  | Ответственный                       |
|--|--|---|--|-------------------------------------|
| <b>Организационное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО</b> |  |   |  |                                     |
|  | Создание рабочей группы по обеспечению перехода на новые ФГОС НОО  | Август 2021   | Приказ о создании рабочих групп по обеспечению перехода на ФГОС НОО<br>Рабочие группы по обеспечению перехода на ФГОС НОО                                  | С.Л.Видай, директор                 |
|  | Проведение общешкольного родительского собрания, посвященного постепенному переходу на новые ФГОС НОО за период 2022-2027 годов    | Ноябрь 2021   | Протокол общешкольного родительского собрания, посвященного постепенному переходу на новые ФГОС НОО за период 2022–2027 годов                              | Заместители директора по УВР и ВР   |
|  | Проведение классных родительских собраний в 1-х и 5-х классах, посвященных пе-   | Май, ежегодно с 2022-года                                   | Протоколы классных родительских собраний в 1 и 5 классах, посвященные переходу на новые ФГОС НОО   | Классные руководители 1 и 5 классов |
|  | реходу на новые ФГОС НОО за период 2022-2027 годов   |   |  |                                     |
|  | Проведение просветительских мероприятий, направленных на повышение компетентности педагогов МОАУ «ООШ №55» и родителей обучающихся | Ежегодно, в течение учебного года в соответствии с графиком | Аналитические отчеты замдиректора по УВР и ВР о проведенных мероприятиях<br>Пакет информационно-методических материалов<br>Разделы на сайте МОАУ «ООШ №55» | Заместители директора по УВР и ВР   |
|  | Анализ имеющихся в МОАУ «ООШ №55» условий и ресурсного обеспечения реализации ООП НОО в со-  | Ноябрь-декабрь 2021   | Аналитическая записка об оценке условий МОАУ «ООШ №55» с учетом требований ФГОС НОО  | Заместители директора по УВР и АХР  |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | ответствии с требованиями новых ФГОС НОО  |  |  |   |
|  | Анализ соответствия материально-технической базы  | Январь-июнь 2022                       | Аналитическая записка об оценке материально-технической базы реализации ООП НОО, приведение ее в соответствии  | Заместители директора по УВР и АХР,   |
|  | МОАУ «ООШ №55» для реализации ООП НОО действующим санитарным нормативным актом.   |  | с требованиями новых ФГОС НОО.   | преподаватель-организатор ОБЖ, специалист по охране труда                         |
|  | Комплектование библиотеки УМК по всем предметам учебных планов для реализации новых ФГОС НОО в соответствии с Федеральным перечнем учебников. | Ежегодно до 1 сентября 2022-2027 годов | Наличие утвержденного и обоснованного списка учебников для реализации новых ФГОС НОО. Формирование ежегодной заявки на обеспечение МОАУ «ООШ №55» учебниками в соответствии с Федеральным перечнем учебников | Педагог-библиотекарь, заместитель директора по УВР, курирующий работу библиотеки. |
|  | Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей (запросов) обучающихся и родителей (законных представителей) для     | Январь-апрель 2022 года                | Аналитические справки заместителей директора по УВР<br>Аналитическая справка заместителя директора по ВР   | Заместители директора по УВР и ВР   |
|  | проектирования учебных планов НОО в частях, формируемых участниками образовательных отношений, и планов внеурочной деятельности               |  |  |   |

|  |   |                               |  |  |
|--|---|-------------------------------|--|--|
|  | Разработка и реализация моделей сетевого взаимодействия МОАУ «ООШ №55» и учреждений дополнительного образования детей, учреждений культуры и спорта, средних специальных и высших учебных заведений, учреждений культуры, обеспечивающих реализацию ООП НОО в рамках перехода на ФГОС | Январь-апрель 2022 года       | Модели сетевого взаимодействия Договоры о сетевом взаимодействии   | Заместители директора по УВР и ВР      |
|  | НОО   |                               |  |  |
|  | Обеспечение координации сетевого взаимодействия участников образовательных отношений по реализации ООП НОО в рамках перехода на ФГОС НОО  | В течение всего периода годов | Пакет документов по сетевому взаимодействию  | Директор Видай С.Л.                    |
| <b>Нормативное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО</b> |   |                               |  |  |
|  | Формирование банка данных нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, обеспечивающих переход на новые ФГОС НОО  | В течение всего периода       | Банк данных нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, обеспечивающих реализацию ФГОС НОО | Заместители директора по УВР и ВР, АХР |
|  | Изучение документов федерального, регионального уровня, регламентирующих  | В течение всего периода       | Листы ознакомления с документами федерального, регионального уровня, регламентирующих введение ФГОС НОО                            | Заместители директора по УВР и ВР      |
|  | глаголирующих введение ФГОС НОО   |                               |  |  |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| Внесение изменений в программу развития образовательной организации   | Февраль 2022                                    | Приказ о внесении изменений   | Заместитель директора по УВР Супрун Н.В.                   |
| Внесение изменений и дополнений в У   | До 1 сентября 2022 года                         | Устав МОАУ «ООШ №55»  | Директор Видай С.Л.  |
| Разработка приказов, локальных актов, регламентирующих введение новых ФГОС НОО  | Август 2021-март 2022 года                      | Приказы, локальные акты, регламентирующие переход на ФГОС НОО                             | Директор Видай С.Л., заместители директора по УВР, ВР, АХР |
| Приведение в соответствие с требованиями новых ФГОС НОО должностных МОАУ «ООШ №55»  | До 01 сентября 2022 года                        | Должностные инструкции  | Директор Видай С.Л.  |
| Разработка на основе  | До 1 мая  | Протоколы заседаний рабочих групп по  | Заместители  |
| ПООП НОО МОАУ «ООШ №55» в соответствии с требованиями нового ФГОС   | 2022  | разработке ООП НОО  | директора по УВР и ВР                                      |
| Утверждение ООП НОО   | До 1 сентября 2023                              | Протокол заседания педагогического совета МОАУ «ООШ №55»<br>Приказ об утверждении ООП НОО | Директор Видай С.Л.  |
| Разработка учебных планов, планов внеурочной деятельности, планов воспитательной работы для 1-х, 5-х классов по новым ФГОС НОО на 2023-2024 учебный год | До 30 мая 2023                                  | Учебные планы НОО<br>Планы внеурочной деятельности НОО<br>Планы воспитательной работы НОО | Заместители директора по УВР и ВР                          |
| Разработка учебных планов, планов внеурочной деятельности, планов воспитательной работы по  | Ежегодно до 30 мая в период с 2022 по 2027 годы | Учебные планы НОО<br>Планы внеурочной деятельности НОО<br>Планы воспитательной работы НОО | Заместители директора по УВР и ВР                          |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | новым ФГОС НОО   |  |   |   |
|  | Разработка (корректи-  | Ежегодно                                   | Рабочие программы по учебным предме-  | Заместители   |
|  | ровка) и утверждение рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе и внеурочной деятельности, модулям на соответствующий период (по годам обучения) по требованиям новых ФГОС НОО | до 31 августа в период с 2022 по 2027 годы | там, курсам, в том числе и внеурочной деятельности, модулям   | директора по УВР и ВР   |
|  | Составление списка УМК   | Ежегодно                                   | Приказ об утверждении списка УМК  | Педагог-библиотекарь, заместитель директора по УВР, курирующий работу библиотеки. |
|  | Внесение изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля   | До 1 сентября 2022 года                    | Протокол педсовета об утверждении изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттеста- | Заместители директора по УВР, директор Видай С.Л.                                 |

|   |  |  |  |                     |
|---|--|--|--|---------------------|
|   | успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с новыми ФГОС НОО |  | ции обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с новыми ФГОС НОО<br><br>Приказ об утверждении изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с новыми ФГОС НОО<br><br>Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся |                     |
| <b>Методическое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО</b> |  |  |  |                     |
|   | Разработка плана методической работы, обеспечивающей сопровождение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО   | До 1 сентября 2021 года                  | План методической работы   | Заместитель         |
|   | Корректировка плана методических семинаров внутришкольного повышения квалификации педагогических работников образовательной организации с ориентацией на проблемы перехода на ФГОС НОО               | Июнь, ежегодно с 2022 по 2026            | План методических семинаров внутришкольного повышения квалификации педагогических работников МОАУ «ООШ №55»  | директор по УВР, ку |
|   | Изучение нормативных документов по переходу на новые ФГОС НОО педагогическим коллективом МО  | В течение учебного года в соответствии с | Планы работ ШМО<br>Протоколы заседаний ШМО   |                     |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | АУ  | планами ШМО                                 |  |  |
|  | «ООШ №55»   | Ежегодно с 2021 по 2026 годы                |  |  |
|  | Обеспечение консультационной методической поддержки педагогов по вопросам реализации ООП НОО по новым ФГОС НОО    | В течение всего периода с 2021 по 2027 годы | План методической работы<br>Планы работ ШМО<br>Аналитические справки заместителей директора по УВР |  |
|  | Организация работы по психолого-педагогическому сопровождению постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО | В течение всего периода с 2021 по 2027 годы | План работы педагога-психолога<br>Аналитические справки заместителей директора по УВР              | Педагог-психолог                         |
|  | Формирование пакета методических материалов по теме реализации ООП НОО по новым ФГОС НОО                          | В течение всего периода с 2021 по 2027 годы | Пакет методических материалов по теме реализации ООП НОО по новым ФГОС НОО                         | Заместитель директора по УВР, курирующей |
|  |   |   |  | скую работу                              |
|  | Формирование плана ВШК в условиях постепенного перехода на новые ФГОС НОО   | До 1 сентября ежегодно с 2022 по 2026 годы  | План ВШК на учебный год<br>Аналитические справки по итогам ВШК                                     | Заместитель директора по УВР,            |
|  | Формирование плана функционирования ВСОКО в условиях постепенного перехода на новые ФГОС НОО                      | До 1 сентября ежегодно с 2022 по 2026 годы  | План функционирования ВСОКО на учебный год<br>Аналитические справки по результатам ВСОКО           | курирующий                               |

| <b>Кадровое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО</b>       |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   | Анализ кадрового обеспечения постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО                                  | Декабрь 2021 – январь 2022 годов                     | Аналитические справки заместителей директора по УВР  | Заместитель директора по УВР,                                   |
|   | Диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогических работников                 | Январь 2022-февраль 2022 годов, ежегодн о в          | Аналитические справки заместителей директора по УВР  | курирующий кадровые вопросы                                     |
|   | МОАУ «ООШ №55» в условиях постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО                                     | период с 2022 по 2027 годы                           |  |   |
|   | Поэтапная подготовка педагогических работников, реализующих ООП НОО   | Ежегодно в течение всего периода с 2021 по 2027 годы | План курсовой подготовки с охватом в 100% педагогических работников, реализующих ООП НОО<br>Аналитическая справка заместителя директора по УВР |   |
|   | Распределение учебной нагрузки педагогов на учебный год   | До 25 августа ежегодно в период с 2021 по 2026 годы  | Приказ об утверждении учебной нагрузки на учебный год  | Директор Видай С.Л.   |
| <b>Информационное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО</b> |   |  |  |   |
|   | Размещение на сайте МОАУ «ООШ №55» информационных материалов о постепенном переходе на обучение по новым ФГОС НОО | В течение всего периода с 2021 по 2027 годы          | Сайт МОАУ «ООШ №55»<br>Пакет информационно-методических материалов   | Заместитель директора по УВР, курирующий вопросы информатизации |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | Информирование родительской общест-венности о постепенном перехо- де на обучение по но- вым ФГОС НОО                             | Ежегодн о в течен ие всего пе- риода с 2021 П о 2027 годы | Сайт и информационные стенды МОАУ «ООШ №55»         |  |
|  | Изучение и формиро- вание мнения родите- лей о постепенном пе- реходе на обучение по новым ФГОС НОО, представление резуль- татов | Ежегодн о в течен ие всего пе- риода с 2021 П о 2027 годы | Аналитические справки заместителей директора по УВР | Замести тели директо ра по УВР и ВР              |
|  | Информирование о новым ФГОС НОО  | Ежегодн о в течен ие всего пе- риода с 2021 П о 2027 годы | Сайт и информационные стенды МОАУ «ООШ №55»         | Замести тель директо ра по УВР, кур и- рующий во |

**Материально-техническое обеспечение перехода на обучение по новым ФГОС НОО**

|  |   |                                       |   |   |
|--|---|---------------------------------------|---|---|
|  | Анализ материально-- технического обеспе- чения реализации ФГОС НОО   | В те- чение 2023- 2024 учебно го года | Анализ материально- технического обеспечения  | Директо р Видай С.Л., заместит ели директо ра по УВР, АХР |
|  | Обеспечение соответ- ствия материально- технической базы об- разовательной органи- зации требованиям ФГОС НОО | В те- чение 2023 года                 | Обеспечение соответствия материально- технической базы                              | Директо р Видай С.Л.                                      |
|  | Обеспечение соответ- ствия санитарно- гигиенических усло- вий требованиям ФГОС и СанПиН                       | Постоянн о в течен ие года            | Обеспечение соответствия санитарно- гигиенических условий требованиям ФГОС и СанПиН | Директо р Видай С.Л.                                      |

|  |   |                          |   |   |
|--|---|--------------------------|---|---|
|  | Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации                    | Постоянно в течение года | Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации                    | Директор Видай С.Л., заместитель директора АХР, специалист охране труда |
|  | Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО   | Постоянно в течение года | Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО   | Директор Видай С.Л., заместитель директора по УВР, ВР                   |
|  | Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами                                 | Март 2022                | Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами                                 | Директор Видай С.Л.   |
|  | Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных | Постоянно в течение года | Наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных | Директор Видай С.Л.   |
|  | Обеспечение контролируемого доступа участников образовательной деятельности к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет                 | Постоянно в течение года | Обеспечение контролируемого доступа участников образовательной деятельности к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет                 | Заместитель директора по УВР, ку  |
| <b>Финансово-экономическое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО</b> |   |                          |   |   |

|  |   |                         |                           |  |
|--|---|-------------------------|---------------------------|--|
|  | Определение объема расходов, необходимых достижения планируемых результатов   | Декабрь 2021г.          | Смета                     | Директор Видай С.Л., заместитель директора по УВР, |
|  | Корректировка локальных актов, регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и р<br>ния | Сентябрь-декабрь 2021г. | Локальные акты            | Директор Видай С.Л.                                |
|  | Заключение дополнительных соглашений к  | Сентябрь 2022           | Дополнительные соглашения | Директор Видай С.Л.                                |
|  | трудоустройству педагогическими работниками   |                         |                           |  |



## **Контроль состояния системы условий на уровне педагогического персонала:**

- формировать компетентностную готовность учителей к работе по ФГОС НОО;
- отрабатывать наиболее эффективные технологии преподавания предметов, сочетающих в себе разнообразные вариативные подходы к творческой, исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- повышать персональную ответственность за уровень преподавания учебных предметов;
- создать в учебной деятельности комфортную среду обучения и воспитания;
- создать надежную систему мониторинга и контроля, усвоения знаний на уровне стандарта образования и учета психологических процессов;
- повышать педагогическую квалификацию и профессиональное мастерство учителя;

### **на уровне обучающихся:**

- определить зоны актуального и ближайшего развития каждого ученика на основе психолого- педагогического мониторинга;
- осуществить личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию;
- развивать адаптивные возможности учеников;
- формировать положительную мотивацию учебной и научно-исследовательской деятельности;
- наращивать социальную позитивность поведения в образовательной деятельности.

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО осуществляется на основе внутришкольного контроля и системы образовательного мониторинга, сложившегося в образовательном учреждении.

В содержательном плане образовательный мониторинг отражает следующие стороны функционирования образовательного учреждения:

- контингент учащихся, его демографические и медицинские характеристики, движение: поступление в школу, перевод, окончание;
- учебно-воспитательный процесс: образовательные программы, проведение занятий, успеваемость, научно-методическая работа, дополнительные образовательные услуги;
- фонды, обеспечение функций учреждения: обеспеченность учебниками, дополнительной литературой и пособиями, средствами обучения;
- состояние персонала учреждения: тарификация преподавательского состава, обеспеченность вспомогательным персоналом;
- инфраструктура учреждения.

### **Мониторинг образовательной деятельности в школе:**

- учебные достижения обучающихся;
- физическое развитие и состояние здоровья обучающихся;
- воспитательная система;
- педагогические кадры;
- ресурсное обеспечение образовательного процесса;

### **Мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы школы:**

- анализ работы (годовой план);
- выполнение учебных программ, учебного плана;
- организация внутришкольного контроля по результатам промежуточной аттестации;
- организация питания;
- система научно-методической работы;
- система работы методического объединения;
- система работы школьной библиотеки;
- система воспитательной работы; • система работы по обеспечению

жизнедеятельности образовательного учреждения (безопасность, сохранение и поддержание здоровья);

- социологические исследования на удовлетворенность родителей и обучающихся условиями организации образовательного процесса в школе;
- информационный банк данных о педагогических кадрах;
- занятость обучающихся в системе дополнительного образования (по классу, по параллели, по школе);
- организация внеурочной деятельности обучающихся;
- обучение учащихся из других микрорайонов;

#### **Мониторинг учебных достижений обучающихся образовательном учреждении:**

- внутришкольное инспектирование (график ВШК);
- диагностика уровня обученности;
- результаты промежуточной аттестации (по четвертям, по полугодиям, за год);
- качество знаний по предметам (по четвертям, по полугодиям, за год);
- работа с неуспевающими обучающимися;
- достижения обучающихся в различных сферах деятельности (портфель достижений учащегося).

#### **Мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся:**

- распределение учащихся по группам здоровья;
- количество дней, пропущенных по болезни;
- занятость учащихся в спортивных секциях (по классам, по параллелям, по школе);
- система взаимодействия школы с различными образовательными, культурными учреждениями;
- традиции и праздники в школе;
- результаты успеваемости;
- количество отличников;
- результаты участия обучающихся в предметных олимпиадах, творческих и интеллектуальных конкурсах, спартакиадах различного уровня;
- уровень квалификации педагогов.

Контроль за состоянием системы условий осуществляется директором образовательного учреждения.

Результатом реализации ООП НОО должно стать повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.

# ПОЛОЖЕНИЕ О СИСТЕМЕ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО АВТНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ООШ № 55»

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Система оценки качества знаний обучающихся регулирует применение единых требований к оценке знаний, умений и навыков обучающихся по различным предметам (дисциплинам), в том числе при выставлении итоговых отметок.

Система оценки основана на Федеральном Законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО), приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее – ФОП ОО), приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (далее – ФОП СОО), приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ОО), приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012

№ 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями (далее – ФГОС СОО), Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, Положением о едином орфографическом режиме, Положением о функционировании внутренней системы оценки качества образования.

1.2. Содержательный контроль и оценка знаний и умений обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета обучающимся и не допускает сравнения его с другими обучающимися.

1.3. Для отслеживания уровня знаний и умений используются:

- стартовые, текущие и итоговые проверочные и контрольные работы;
- тестовые диагностические работы;
- разноуровневые контрольные работы;
- творческие работы;
- устные ответы.

1.4. Основными принципами контрольно-оценочной деятельности являются критериальность, самооценка, гибкость и вариативность, естественность процесса контроля и оценки знаний. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими.

## 2. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ НА 1 УРОВНЕ ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Система оценивания в начальной школе ориентирована на достижение обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

2.2. Обучающимся 1-х классов отметки в баллах не выставляются. Успешность освоения школьниками программ в этот период характеризуется только качественной оценкой.

2.3. Основными принципами безотметочного обучения в школы являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролируемых действий;
- контроль и оценивание строятся на критериальной основе, выработанной совместно с учащимися;
- самоконтроль и самооценка учащегося предшествуют контролю и оценке сверстников и учителя.

2.4. Безотметочный контроль и оценка предметных знаний и умений обучающихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не подразумевают сравнения его с другими детьми.

2.5. Видами контроля результатов обучения в первом классе являются: текущий, тематический, итоговый.

2.6. В первом классе контрольные работы не проводятся, поэтому устанавливаются следующие формы контроля за развитием предметных знаний и умений обучающихся:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- самостоятельные проверочные работы, формирующие самоконтроль и самооценку;
- самостоятельные работы, демонстрирующие умения обучающихся применять усвоенные по определённой теме знания на практике;
- тестовые диагностические задания;
- административные срезы, проверяющие усвоение учащимися совокупности тем, разделов программы, курса обучения за год.

2.7. В качестве обобщения учебных достижений учащегося в конце четверти, года результаты заносятся в оценочный лист «Лист индивидуальных достижений», где отражаются уровни овладения ключевыми умениями по каждому предмету. Красным цветом обозначается высокий уровень обученности и развития обучающихся, зелёным и синим цветом – соответственно средний и низкий уровень.

2.8. Осуществляется накопительная система оценки в рамках «Портфеля достижений».

2.9. «Портфель достижений ученика» - это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика в разных областях (учеба, творчество, общение, здоровье, полезный людям труд и т.д.), а также самоанализ учеником своих текущих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.

2.10. Отметка как цифровое оформление оценки вводится во 2 классе.

2.11. Все виды контрольно-оценочных работ по русскому языку оцениваются следующим образом:

| Оценка | Текущий материал   | Пройденный материал  |
|--------|--|--|
| «5»    | - за работу, в которой нет ошибок, и есть не более одного недочета | - отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему материалу |
| «4»    | - за работу, в которой допущено 1-3 ошибки или 4-6 недочетов       | - не более 2 ошибок или 4 недочетов                                  |
| «3»    | - не более 6 ошибок или 10 недочетов                               | - не более 5 ошибок или не более 8 недочетов                         |
| «2»    | - более 6 ошибок или 10 недочетов                                  | - более 5 ошибок или более 8 недочетов                               |

2.12. Тестовые работы по учебным предметам оцениваются следующим образом: сначала оценивается выполнение всех предложенных заданий, определяется сумма баллов, набранная учащимися по всем заданиям, и переводится в процентное отношение к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу. Результаты проверки фиксируются учителем в классном журнале.

2.13. При проверке творческих работ во 2-3 классах выводится одна общая оценка.

*Критерии оценки творческих работ(изложение, сочинение).*

По содержанию и речевому оформлению:

| Оценка | Критерии оценки  | Допускается  |
|--------|--|--|
| «5»    | - за правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение), логически последовательное раскрытие темы (сочинение);<br>- отсутствие фактических ошибок; Богатство словаря;<br>Правильное речевое оформление;<br>Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (учитываются ошибки на изученные правила). | - не более 1 речевой неточности;<br>- 1-2 исправления.   |
| «4»    | - правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение), раскрыта тема (сочинение), но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;<br>- отдельные речевые неточности.  | - не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста;<br>- не более 2 орфографических и 1 пунктуационной ошибки;<br>- 1-2 исправления. |
| «3»    | - допущены некоторые отклонения от авторского текста (изложение), отклонения от темы (сочинение);  | - не более 5 недочетов в содержании и построении   |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений;</li> <li>- беден словарь;</li> <li>- имеются речевые неточности.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>текста;</li> <li>- 3-5 орфографических ошибок в содержании и построении текста;</li> <li>- 1-2 исправления.</li> </ul>  |
| «2» | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа не соответствует теме (сочинение), имеются значительные отступления от авторского текста (изложение);</li> <li>- допущено много фактических неточностей;</li> <li>- нарушена последовательность изложения мыслей;</li> <li>- отсутствует связь между частями текста;</li> <li>- беден словарь.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;</li> <li>- 6 и более орфографических и 3-4 пунктуационных ошибки;</li> <li>- 3-5 исправлений.</li> </ul> |

2.14. В 3-4 классе, учитывая достаточный объем изложений, сочинений, разнообразие лексического, синтаксического и речевого оформления мыслей, работы по развитию речи оцениваются двумя отметками: одна ставится за содержание и речевое оформление, другая – за грамотность. Критерии оценки за грамотность остаются такие же, как при оценке за контрольный материал. При оценке содержания речевого оформления следует учитывать следующие наиболее типичные недочеты:

- несоответствие теме, искажение содержания исходного текста (изложения);
- внесение лишних фактов, частей, отсутствие связи между частями текста, неудачный порядок следования предложений в тексте, слов в предложении;
- неоправданное повторение одного и того же слова, употребление слова в несвойственном ему значении.

2.15. Критерии определения уровня овладения основными знаниями, умениями и навыками:

- высокий уровень – 85-100%
- выше среднего уровня – 70-84%
- средний уровень – 50-69%
- ниже среднего – 30-49%
- низкий уровень – менее 30%.

2.16. Оценка письменных работ по математике осуществляется следующим образом:

**Работа, состоящая из примеров:**

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1-2 грубые.
- «3» – 3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.
- «2» – 4 и более грубых ошибки.

**Работа, состоящая из задач:**

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1–2 негрубых ошибки.
- «3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.
- «2» – 2 и более грубых ошибки.

**Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)**

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений. Оценка "4" ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки. Оценка "3" ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех

остальных заданий или

- допущены 3-4  
вычислительные  
ошибки. Оценка "2"

ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна  
вычислительная ошибка или

- при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

### **Комбинированная работа (2 задачи и примеры)**

Оценка "5" ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и  
нет исправлений. Оценка "4" ставится:

- допущены 1-2  
вычислительные  
ошибки. Оценка "3"

ставится:

- допущены ошибки в ходе решения одной из задач или

- допущены 3-4  
вычислительные  
ошибки. Оценка "2"

ставится:

- допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или

- допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки

2.17. При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Темп чтения незнакомого текста:

| Класс | I полугодие          | II полугодие   |
|-------|----------------------|--|
| 1     | 15-20 слов в минуту  | 30-40 слов в минуту                                    |
| 2     | 40-50 слов в минуту  | 50-60 слов в минуту                                    |
| 3     | 60-70 слов в минуту  | 70-80 слов в минуту                                    |
| 4     | 80-100 слов в минуту | 100-110 слов в минуту<br>(120<br>слов чтение про себя) |

2.18. Итоговая оценка за уровень начальной школы создается на основании трех показателей:

- комплексной накопленной оценки (вывода по «Портфелю достижений» - совокупность всех образовательных результатов);

- результатов итоговых диагностических работ по русскому языку и математике (освоение опорной системы знаний – через решение задач);

- результатов предварительных диагностических работ по УУД за 4-й класс и итоговой комплексной межпредметной диагностической работы (уровень метапредметных действий с предметными и надпредметными знаниями).

2.19. На основании итоговой оценки принимается решение педагогического совета образовательного учреждения о переводе ученика на следующий уровень образования.

## **3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

3.1. Выставление поурочных оценок за различные виды деятельности обучающихся в результате контроля, проводимом учителем на уроке. Оценка за развернутый устный ответ, за активность во время урока в целом должна быть объявлена обучающемуся во время урока. За письменную, практическую работу – в течение 10 календарных дней. Допускается методика накопительной оценки – за работу ученика на нескольких уроках.

3.2. Критерии оценивания должны быть доступны для информирования обучающихся и родителей (законных представителей).

- 3.3. Все педагогические работники при осуществлении деятельности по оцениванию обучающихся должны руководствоваться следующими профессиональными и морально – этическими принципами:
- стремиться к объективной оценке ученика, не допускать субъективизма при оценивании;
  - при выставлении оценки обучающемуся и ее комментировании не должны затрагиваться личные качества ребенка, его честь и достоинство;
  - при возникновении спорных ситуаций всегда должно соблюдаться правило – «в пользу ученика»;
  - учитель должен всегда стремиться подчеркнуть положительные стороны выполнения учащимся той или иной учебной работы, оценка в подавляющем большинстве случаев должна играть стимулирующую роль.

**Список итоговых планируемых результатов с  
указанием этапов их формирования и способов  
оценки**

**Русский язык**

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов  | Способ оценки, тип кон- троля                              |
|-------------------|--|--|
| <b>1 класс</b>    | различать слово и предложение; выделять слова из предложений;  | Текущий - устный ответ                                     |
|                   | выделять звуки из слова;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа |
|                   | различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);   | Текущий - устный ответ                                     |
|                   | различать ударные и безударные гласные звуки;  | Текущий - устный ответ                                     |
|                   | различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);   | Текущий -устный ответ<br>Тематический - письменная работа  |
|                   | различать понятия «звук» и «буква»;  | Текущий - устный ответ                                     |
|                   | определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;         | Текущий -устный ответ<br>Тематический - письменная работа  |
|                   | обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;   | Текущий - письменная работа                                |
|                   | правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения не- большого списка слов; | Текущий -устный ответ<br>Тематический - письменная работа  |
|                   | писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;   | Текущий – письменная работа                                |



|                |   |  |
|----------------|---|--|
|                | применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); | Текущий, тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа               |
|                | правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;  | Тематический, промежуточный - письменная работа                                  |
|                | писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;   | Тематический, промежуточный - письменная работа                                  |
|                | находить и исправлять ошибки по изученным правилам;   | Текущий - письменная работа  |
|                | понимать прослушанный текст;  | Текущий - наблюдение   |
|                | читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;   | Текущий -наблюдение  |
|                | находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;  | Текущий -наблюдение  |
|                | составлять предложение из набора форм слов;   | Промежуточный письменная работа  |
|                | устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;   | Текущий - устный ответ   |
|                | использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.  | Текущий -наблюдение  |
| <b>2 класс</b> | осознавать язык как основное средство общения;  | Текущий -наблюдение  |
|                | характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);   | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|                | определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);   | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|                | устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;   | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый -                   |
|                |   | письменная работа  |
|                | обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;   | Текущий - письменная работа  |
|                | находить однокоренные слова;  | Текущий- устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый -                   |

|   |   |
|---|---|
|   | итоговый -<br>письменная работа   |
| выделять в слове корень (простые случаи);   | Текущий,<br>тематический-<br>письменная работа                                  |
| выделять в слове окончание;   | Текущий,<br>тематический-<br>письменная работа                                  |
| выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);   | Текущий -наблюдение   |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;   | Текущий- устный<br>ответ. Тематический-<br>письменная<br>работа                 |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;   | Текущий- устный<br>ответ. Тематический-<br>письменная<br>работа                 |
| распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;   | Текущий- устный<br>ответ. Тематический-<br>письменная<br>работа                 |
| определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;   | Текущий- устный<br>ответ. Тематический,<br>промежуточный -<br>письменная работа |
| находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;   | Тематический,<br>промежуточный -<br>письменная работа                           |
| применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; | Текущий,<br>тематический,<br>промежуточный,<br>итоговый -<br>письменная работа  |
| правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;  | Текущий,<br>тематический-<br>письменная<br>работа                               |
| писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;  | Тематический,<br>промежуточный,<br>итоговый -<br>письменная работа              |
| находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;  | Текущий - наблюдение  |
| пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;   | Текущий - наблюдение  |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
|                | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;   | Текущий - устный ответ   |
|                | формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);  | Текущий- устный<br>письменная работа   |
|                | составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;  | Текущий - устный ответ   |
|                | определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;   | Текущий - устный ответ   |
|                | составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;  | Текущий- устный ответ, тематический -<br>письменная работа                                     |
|                | писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30- 45 слов с опорой на вопросы;   | Текущий - письменная работа  |
|                | объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.   | Текущий- устный ответ.<br>Тематический -<br>письменная работа                                  |
| <b>3 класс</b> | объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;  | Текущий- устный ответ  |
|                | характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;   | Текущий- устный ответ  |
|                | производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);   | Текущий- устный ответ Тематический-<br>письменная работа                                       |
|                | определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными; | Текущий- устный ответ Тематический,<br>промежуточный, -<br>письменная работа                   |
|                | различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;   | Текущий- устный ответ Тематический,<br>промежуточный, -<br>письменная работа                   |
|                | находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;   | Текущий- устный ответ Тематический,<br>промежуточный, -<br>письменная работа                   |
|                | выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;  | Текущий-<br>наблюдение, устный ответ   |
|                | распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);  | Текущий-<br>наблюдение, устный ответ<br>Тематический,<br>промежуточный, -<br>письменная работа |
|                | определять значение слова в тексте;   | Текущий -<br>наблюдение, устный ответ  |

|               |  |   |
|---------------|--|---|
|               | распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в един- ственном числе имена существительные с ударными окончаниями;  | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточ- ный - письменная работа  |
|               | распознавать имена прилагательные; определять грамматические при- знаки имён прилагательных: род, число, падеж;  | Текущий- устный ответ Тематический, промежуточ- ный, - письменная работа  |
|               | изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в един- ственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён су- ществительных;  | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточ- ный, - письменная работа |
|               | распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изме- нять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;   | Текущий - устный ответ Тематический, промежуточ- ный - письменная работа  |
|               | распознавать личные местоимения (в начальной форме);   | Текущий - наблюдение  |
|               | использовать личные местоимения для устранения неоправданных по- второв в тексте;  | Текущий - наблюдение, те- матический - письменная работа                  |
|               | различать предлоги и приставки;  | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа                   |
|               | определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональ- ной окраске;  | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа                   |
|               | находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;   | Текущий - устный ответ Тематический - письменная работа                   |
|               | распознавать распространённые и нераспространённые предложения;  | Текущий- устный ответ Тематический - письменная работа                    |
|               | находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе не- проверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; раздели- тельный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён су- ществительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; | Текущий - наблюдение  |
| <b>3класс</b> | правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;   | Тематический, итоговый - письменная работа                                |
|               | писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изу- ченных правил правописания;  | Тематический, промежуточ- ный, итоговый - письменная работа               |
|               |  | письменная работа   |
|               | находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;   | Текущий - наблюдение  |
|               | понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информа- цию;   | Текущий - наблюдение<br>Итоговый –  |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         |  | письменная работа  |
|         | формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);  | Текущий - устный ответ   |
|         | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; | Текущий - устный ответ<br>Промежуточный, итоговый - письменная работа      |
|         | определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);  | Текущий - устный ответ   |
|         | определять ключевые слова в тексте;  | Текущий - устный ответ   |
|         | определять тему текста и основную мысль текста;  | Текущий - устный ответ   |
|         | выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;   | Текущий - устный ответ   |
|         | составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;  | Текущий - письменная работа  |
| 4 класс | писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;   | Текущий - письменная работа  |
|         | объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;  | Текущий - наблюдение   |
|         | уточнять значение слова с помощью толкового словаря.   | Текущий - наблюдение   |
|         | осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно- нравственных ценностей народа;   | Текущий - наблюдение   |
|         | объяснять роль языка как основного средства общения;   | Текущий - устный ответ   |
|         | объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;  | Текущий - устный ответ   |
|         | осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;   | Текущий – наблюдение, устный ответ   |
|         | проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);  | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа                   |
|         | подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;  | Текущий - устный ответ.<br>Тематический, промежуточный - письменная работа |
|         | выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;   | Текущий – наблюдение   |
|         | проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;  | Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа    |
|         | устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;  | Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный - письменная работа    |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;  | Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|  | определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;  | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа                          |
|  | устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;  | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа                          |
|  | определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неопределённых повторов в тексте;  | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа                          |
|  | различать предложение, словосочетание и слово;  | Текущий - устный ответ.   |
|  | классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;   | Текущий - устный ответ. Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|  | различать распространённые и нераспространённые предложения;  | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа                          |
|  | распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;  | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа                          |
|  | разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);   | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа                          |
|  | производить синтаксический разбор простого предложения;   | Текущий - устный ответ. Тематический - письменная работа                          |
|  | находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;   | Текущий – наблюдение  |
|  | применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными | Текущий – наблюдение  |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | ми членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;   |   |
|                | правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;  | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|                | писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;   | Тематический, промежуточный, итоговый - письменная работа |
|                | находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на  | Текущий – наблюдение                                      |
|                | изученные правила, описки;  |   |
|                | осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;   | Текущий – наблюдение                                      |
|                | строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;  | Текущий – устный ответ                                    |
| <b>4 класс</b> | создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);   | Текущий, тематический – устный ответ, письменная работа   |
|                | определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;  | Текущий, тематический – устный ответ                      |
|                | корректировать порядок предложений и частей текста;   | Текущий – устный ответ, письменная работа                 |
|                | составлять план к заданным текстам;   | Текущий – устный ответ                                    |
|                | осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);   | Текущий – устный ответ, письменная работа                 |
|                | осуществлять выборочный пересказ текста (устно);  | Текущий – устный ответ                                    |
|                | писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;  | Текущий - письменная работа                               |
|                | осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; фор-  | Текущий – наблюдение, уст-                                |
|                | мулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей; | ный ответ   |
|                | объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;  | Текущий - наблюдение                                      |

|  |  |                      |
|--|--|----------------------|
|  | уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень. | Текущий - наблюдение |
|--|--|----------------------|

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

**Литературное чтение**

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов   | Способ оценки, тип контроля         |
|-------------------|---|-------------------------------------|
| 1 класс           | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;                        | текущий, устный ответ               |
|                   | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания); | текущий, тематический, устный ответ |
|                   | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;  | текущий, устный ответ               |
|                   | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;  | текущий, тематический, устный ответ |
|                   | различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);  | текущий, устный ответ               |
|                   | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;   | текущий, устный ответ               |
|                   | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;             | текущий, устный ответ               |
|                   | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;    | текущий, устный ответ               |
|                   | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;   | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                   | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;  | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                   | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;   | наблюдение                          |
|                   | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);   | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                   | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;  | текущий, устный ответ               |



|                   |  |                                     |
|-------------------|--|-------------------------------------|
|                   | выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;   | текущий, устный ответ               |
|                   | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.   | текущий, устный ответ               |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов  | Способ оценки, тип контроля         |
| 2 класс           | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; | текущий, устный ответ               |
|                   | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);  | текущий, тематический, устный ответ |
|                   | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;   | текущий, устный ответ               |
|                   | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);   | текущий, тематический, устный ответ |
|                   | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;  | текущий, устный ответ               |
|                   | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);  | текущий, устный ответ               |
|                   | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);   | текущий, устный ответ               |
|                   | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;  | текущий, устный ответ               |
|                   | связывать характер героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;  | текущий, тематический, устный ответ |
|                   | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;   | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                   | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);   | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                   | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения:  | текущий, устный ответ,              |
|                   | понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;  | наблюдение                          |
|                   | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;  | текущий, устный ответ               |

|                   |   |                                     |
|-------------------|---|-------------------------------------|
|                   | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;   | текущий, устный ответ               |
|                   | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);   | текущий, тематический, устный ответ |
|                   | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;   | текущий, устный ответ               |
|                   | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;   | текущий, устный ответ               |
|                   | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  | текущий, устный ответ               |
|                   | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.  | текущий, устный ответ               |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов   | Способ оценки, тип контроля         |
| 3 класс           | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;          | текущий, устный ответ               |
|                   | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);  | текущий, тематический, устный ответ |
|                   | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов  | текущий, устный ответ               |
|                   | доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);  |                                     |
|                   | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;   | текущий, тематический, устный ответ |
|                   | различать художественные произведения и познавательные тексты;  | текущий, устный ответ               |
|                   | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;  | текущий, устный ответ               |
|                   | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;   | текущий, устный ответ               |
|                   | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;       | текущий, устный ответ               |
|                   | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);  | текущий, тематический, устный ответ |
|                   | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                   | отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;  | текущий, устный ответ, наблюдение   |

|                   |   |                                     |
|-------------------|---|-------------------------------------|
|                   | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);   | текущий, устный ответ, наблюдение   |
|                   | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);   | текущий, устный ответ               |
|                   | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; | текущий, устный ответ               |
|                   | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;   | текущий, тематический, устный ответ |
|                   | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;  | текущий, устный ответ               |
|                   | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;   | текущий, устный ответ               |
|                   | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;  | текущий, устный ответ, опрос        |
|                   | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;   | текущий, устный ответ, карточка     |
|                   | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;  | текущий, устный ответ               |
|                   | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;  | текущий, устный ответ               |
|                   | выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;  | текущий, устный ответ               |
|                   | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.  | текущий, устный ответ               |
| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов   | Способ оценки, тип контроля         |
| 4 класс           | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;           | текущий, устный ответ               |
|                   | демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;  | текущий, тематический, устный ответ |
|                   | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);  | текущий, устный ответ               |
|                   | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);   | текущий, тематический, устный ответ |
|                   | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;   | текущий, устный ответ               |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | различать художественные произведения и познавательные тексты;  | текущий, устный ответ                         |
|  | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;  | текущий, устный ответ                         |
|  | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;  | текущий, устный ответ                         |
|  | различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;   | текущий, тематический, устный ответ           |
|  | соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;   | текущий, устный ответ, наблюдение             |
|  | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;  | текущий, устный ответ, наблюдение             |
|  | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; | текущий, устный ответ, наблюдение, опрос      |
|  | объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;   | текущий, устный ответ                         |
|  | находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);  | текущий, устный ответ                         |
|  | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);  | текущий, тематический, устный ответ           |
|  | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;  | текущий, устный ответ                         |
|  | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;  | текущий, устный ответ, самостоятельная работа |
|  | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;   | текущий, устный ответ, опрос                  |
|  | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;   | текущий, устный ответ, карточка               |
|  | составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;   | текущий, устный ответ                         |
|  | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения  | текущий, устный ответ, опрос                  |
|  | (не менее 10 предложений);  |   |
|  | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);   | текущий, устный ответ                         |

|  |                       |
|--|-----------------------|
| выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;   | текущий, устный ответ |
| использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей. | текущий, устный ответ |

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

**Английский язык**

| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>                         |
|--------------------------|---|--|
| <b>2 класс</b>           | <b>Коммуникативные умения</b><br><i>Говорение:</i><br>вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);                    | Текущий - устный ответ                                     |
|                          | создавать устные связные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.   | Текущий - устный ответ                                     |
|                          | <i>Аудирование:</i><br>воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;   | Текущий - устный ответ                                     |
|                          | воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд). | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа |
|                          | <i>Смысловое чтение:</i><br>читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;  | Текущий - устный ответ                                     |
|                          |   |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).</p> | <p>Текущий - устный ответ<br/>Тематический,<br/>промежуточный<br/>- письменная работа</p> |
|  | <p><i>Письмо:</i></p>   |   |
|  | <p>заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p>  | <p>Текущий - письменная работа</p>  |
|  | <p>писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)</p>  | <p>Текущий - письменная работа</p>  |
|  | <p><b>Языковые знания и навыки</b></p>  |   |
|  | <p><i>Фонетическая сторона речи:</i></p>  |   |
|  | <p>знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</p>   | <p>Текущий - наблюдение</p>   |
|  | <p>применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать</p>  | <p>Текущий - наблюдение</p>   |
|  | <p>транскрипционные знаки, отличать их от букв;</p>   |   |
|  | <p>читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p>  | <p>Текущий - наблюдение</p>   |
|  | <p>различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p>   | <p>Текущий - наблюдение</p>   |
|  | <p><i>Графика, орфография и пунктуация:</i></p>   |   |
|  | <p>правильно писать изученные слова;</p>  | <p>Текущий - наблюдение</p>   |
|  | <p>заполнять пропуски словами; дописывать предложения</p>   | <p>Текущий – наблюдение, письменная работа</p>  |
|  | <p>правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.</p>  | <p>Текущий - наблюдение</p>   |
|  | <p><i>Лексическая сторона речи:</i></p>   |   |
|  | <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики,</p>   | <p>Текущий - наблюдение</p>   |
|  | <p>предусмотренной на первом году обучения;</p>   |   |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
|                                     | использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.  | Текущий - наблюдение  |
| <i>Грамматическая сторона речи:</i> |  |   |
|                                     | распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме); | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа    |
|                                     | распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;  | Текущий – устный ответ, письменная работа   |
|                                     | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;  | Текущий – устный ответ, письменная работа   |
|                                     | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;  | Текущий – устный ответ, письменная работа   |
|                                     | распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);   | Текущий – устный ответ,<br>письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|                                     | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);   | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа    |
|                                     | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;                         | Текущий – устный ответ, письменная работа   |
|                                     | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;  | Текущий – устный ответ, письменная работа   |
|                                     | распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);   | Текущий – устный ответ, письменная работа   |
|                                     | распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;                      | Текущий – устный ответ, письменная работа   |
|                                     | распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);  | Текущий – устный ответ, письменная работа   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);   | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);   | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;   | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный –                   |
|  |  | письменная работа  |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;   | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;   | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);  | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;  | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;  | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|  |  | работа<br>Промежуточный – письменная работа                                    |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).   | Текущий – устный ответ,  |
|  | <b>Социокультурные знания и умения:</b>  |  |
|  | владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством; | Текущий – устный ответ   |
|  | знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.  | Текущий – устный ответ   |
|  | <b>Коммуникативные умения</b>  |  |
|  | <i>Говорение:</i>  |  |



|  |  |                                   |
|--|--|-----------------------------------|
|  | <p>вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);</p> | <p>Текущий -<br/>устный ответ</p> |
|--|--|-----------------------------------|

|                                   |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
|                                   | создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;   | Текущий -<br>устный<br>ответ   |
|                                   | передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания – не менее 4 фраз).  | Текущий -<br>устный<br>ответ   |
| <i>Аудирование:</i>               |   |  |
|                                   | воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;  | Текущий -<br>устный<br>ответ   |
|                                   | воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты). | Текущий -<br>устный<br>ответ<br>Тематический   |
| <i>Смысловое чтение:</i>          |   |  |
|                                   | читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;   | Текущий -<br>устный<br>ответ   |
|                                   | читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 130 слов).                           | Текущий - устный<br>ответ<br>Тематический,<br>про-межуточный -<br>письменная<br>работа |
| <i>Письмо:</i>                    |   |  |
|                                   | заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;   | Текущий -<br>письменная<br>работа  |
|                                   | писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;  | Текущий -<br>письменная<br>работа  |
|                                   | создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.   | Текущий -<br>письменная<br>работа  |
| <b>Языковые знания и навыки</b>   |   |  |
| <i>Фонетическая сторона речи:</i> |   |  |
|                                   | применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);  | Текущий -<br>наблюдение  |
|                                   | применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);  | Текущий -<br>наблюдение  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | читать новые слова согласно основным правилам чтения;  | Текущий - наблюдение   |
|  | различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.   | Текущий - наблюдение   |
| <i>Графика, орфография и пунктуация:</i> |  |  |
|  | правильно писать изученные слова;  | Текущий - письменная работа  |
|  | правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).  | Текущий – наблюдение, письменная работа  |
| <i>Лексическая сторона речи:</i>         |  |  |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;                              | Текущий - наблюдение   |
|  | распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).                                   | Текущий - письменная работа  |
| <i>Грамматическая сторона речи:</i>      |  |  |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);   | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);                                   | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;  | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;   | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);   | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of); | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;   | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;  | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|  |   | работа<br>Промежуточный – письменная работа                                    |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;  | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;              | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;  | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);   | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный –                   |
|  |   | письменная работа  |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);   | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);                                     | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|  | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;  | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday  | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|         | <b>Социокультурные знания и умения:</b>  |  |
|         | владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);      | Текущий – устный ответ   |
|         | кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.  | Текущий – устный ответ   |
| 4 класс | <b>Коммуникативные умения</b>  |  |
|         | <i>Говорение:</i>  |  |
|         | вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника); | Текущий – устный ответ   |
|         | вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;                                      | Текущий – устный ответ   |
|         | создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными  | Текущий – устный ответ   |
|         | и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);  |  |
|         | создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;  | Текущий – устный ответ   |
|         | передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.   | Текущий – устный ответ   |
|         | представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.   | Текущий – устный ответ   |
|         | <i>Аудирование:</i>  |  |
|         | воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;  | Текущий – устный ответ   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – | Текущий - устный ответ<br>Тематический                                    |
|  | до 1 минуты).   |   |
|  | <i>Смысловое чтение:</i>  |   |
|  | читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;   | Текущий - устный ответ  |
|  | читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения – до 160 слов;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный - письменная работа |
|  | прогнозировать содержание текста на основе заголовка;   | Текущий - устный ответ  |
|  | читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.   | Текущий - устный ответ  |
|  | <i>Письмо:</i>  |   |
|  | заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;   | Текущий - письменная работа   |
|  | писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Но-  | Текущий - письменная работа   |
|  | вым годом, Рождеством с выражением пожеланий;   | Текущий - письменная работа   |
|  | писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения – до 50 слов).  | Текущий - письменная работа   |
|  | <b>Языковые знания и навыки</b>   |   |
|  | <i>Фонетическая сторона речи:</i>   |   |
|  | читать новые слова согласно основным правилам чтения;   | Текущий - наблюдение  |
|  | различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.  | Текущий - наблюдение  |
|  | <i>Графика, орфография и пунктуация:</i>  |   |
|  | правильно писать изученные слова  | Текущий - письменная работа   |
|  | правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)  | Текущий – наблюдение, письменная работа                                   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <i>Лексическая сторона речи:</i>   |  |
|   | распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; | Текущий - наблюдение   |
|   | распознавать и образовывать родственные слова с использованием   | Текущий - письменная работа  |
|   | основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay – a play).  | ная работа   |
|   | <i>Грамматическая сторона речи:</i>  |  |
|   | распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;         | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|   | распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия   | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|   | распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;  | Текущий – устный ответ, письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|   | распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;  | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|   |  | Промежуточный – письменная работа  |
|   | распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилам и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);          | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|   | распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;   | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|   | распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;   | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
|   | распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.   | Текущий – устный ответ, письменная работа                                      |
| <b>Социокультурные знания и умения:</b> |  |  |

|  |  |                        |
|--|--|------------------------|
|  | владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); | Текущий – устный ответ |
|  | знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;  | Текущий – устный ответ |
|  | Иметь представление о некоторых литературных персонажах;   | Текущий – устный ответ |
|  | знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);   | Текущий – устный ответ |
|  | иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);  | Текущий – устный ответ |
|  | кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.  | Текущий – устный ответ |

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

**Математика 1 класс**

| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>   |
|--------------------------|---|--|
| <b>1 класс</b>           | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;   | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа.                                      |
|                          | пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;  | Текущий - устный ответ   |
|                          | находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;  | Текущий - устный ответ,  |
|                          | выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;  | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа<br>Промежуточный – контрольная работа |
|                          | называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа<br>Промежуточный – контрольная работа |
|                          | решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);              | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа<br>Промежуточный – контрольная работа |
|                          | сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;           | Текущий - устный ответ   |



|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          | измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;  | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа<br>Промежуточный – контрольная работа    |
|                          | различать число и цифру;  | Текущий - устный ответ  |
|                          | распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;  | Текущий - устный ответ  |
|                          | устанавливать между объектами отношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа  |
|                          | распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;  | Текущий - устный опрос,   |
|                          | группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;  | Текущий - устный опрос  |
|                          | различать строки и столбцы таблицы, вносить данные в таблицу, извлекать данные или данные из таблицы;   | Текущий - устный ответ,<br>Тематический - письменная работа                                       |
|                          | сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);  | Текущий - устный ответ,<br>Тематический - письменная работа<br>Промежуточный – контрольная работа |
|                          |   | контрольная работа  |
|                          | распределять объекты на две группы по заданному основанию.  | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа<br>Промежуточный – контрольная работа    |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>  |
| <b>2 класс</b>           | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;   | Текущий - устный ответ тематический – карточка<br>Промежуточный – контрольная работа              |
|                          | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);                      | Текущий - устный ответ тематический – карточка<br>Промежуточный – контрольная работа              |
|                          | устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; | Текущий -- устный ответ тематический - письменная работа<br>Промежуточный – контрольная работа    |
|                          | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;      | Текущий - устный ответ, опрос тематический-карточка,  |
|                          |   | Промежуточный – контрольная работа  |

|   |   |
|---|---|
| называть и различать компоненты действий умножения (множи-тели, произведение); деления (делимое, делитель, частное);  | Текущий - устный ответ, опрос, Тематический - письмен-ная работа                                  |
| находить неизвестный компонент сложения, вычитания;   | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный контрольная работа                 |
| использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);                           | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, промежуточный                                    |
| определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов;  | Текущий - устный ответ, тематический – карточка промежуточный                                     |
| сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;   | Текущий - устный ответ, тематический – карточка промежуточный контрольная работа                  |
| решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять за-   | Текущий - устный опрос,   |
| дачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформ-лять его в виде арифметического действия или действий, запи-сывать ответ; | тематический – карточка, промежуточный  |
| различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ло-маную, многоугольник;   | Текущий - устный ответ, тематический - карточка   |
| на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чер-тить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямо-угольник с заданными длинами сторон;  | Текущий - устный ответ, Тематический - самосто-ятельная работа                                    |
| использовать для выполнения построений линейку, угольник;   | Текущий - устный опрос, карточка  |
| выполнять измерение длин реальных объектов с помощью ли-нейки;  | Текущий- устный ответ, тематический - самостоя-тельная работа Промежуточный – кон-трольная работа |
| находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, пе-риметр прямоугольника (квадрата);  |   |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утвер-ждения со словами «все», «каждый»;   | Текущий - устный ответ, карточка  |
| проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;  | Текущий - устный ответ, карточка, опрос   |
| находить общий признак группы математических объектов (чи-сел, величин, геометрических фигур);  | Текущий - устный ответ, тематический - карточка   |
| находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометриче-ских фигур);   | Текущий - устный ответ, тематический – самосто-ятельная работа                                    |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          | представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);                                | Текущий - устный ответ, тематический - карточка   |
|                          | сравнивать группы объектов (находить общее, различное);   | Текущий - устный ответ, опрос карточка  |
|                          | находить модели геометрических фигур в окружающем мире;   | Текущий - устный опрос  |
|                          | подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;  | Текущий - устный опрос  |
|                          | составлять (дополнять) текстовую задачу;  | Текущий - устный ответ  |
|                          | проверять правильность вычисления, измерения.   | Текущий- устный ответ, тематический - карточка, промежуточный – письменная работа             |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>  |
| <b>3 класс</b>           | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;  | Текущий - устный ответ, Тематический - карточка   |
|                          | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);   | Текущий - устный ответ, тематический – карточка<br>Промежуточный – контрольная работа         |
|                          | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 — устно и письменно);       | Текущий - устный ответ, тематический - карточка, опрос<br>Промежуточный – контрольная работа  |
|                          | выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;   | Текущий- устный ответ, тематический - письменная работа<br>Промежуточный – контрольная работа |
|                          | устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;                      | Текущий - устный ответ, тематический – карточка<br>Промежуточный – контрольная работа         |
|                          | использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;  | Текущий - устный ответ, тематический – карточка   |
|                          | находить неизвестный компонент арифметического действия;  | Текущий- устный ответ, тематический – карточка<br>Промежуточный – контрольная работа          |
|                          | использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); | Текущий – опрос тематический – письменная работа<br>Промежуточный – контрольная работа        |
|                          |   | контрольная работа  |
|                          | определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять проверку и оценку результата измерений, определять продолжи-  | Текущий – опрос тематический – карточка<br>Промежуточный –                                    |

|  |  |
|--|--|
| тельность события;   | кон-<br>трольная работа  |
| сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимо-<br>сти, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;  | Текущий -<br>карточка,<br>опрос  |
| называть, находить долю величины (половина, четверть);   | Текущий – устный<br>опрос,<br>карточка   |
| сравнивать величины, выраженные долями;  | Текущий - опрос<br>тематический -<br>самостоятельная работа<br>Промежуточный – кон-<br>трольная работа |
| использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;   | Текущий - карточка<br>тематический –<br>письменная<br>работа   |
| при решении задач выполнять сложение и вычитание однород-<br>ных величин, умножение и деление величины на однозначное число;   | Текущий - опрос<br>Тематический –<br>карточка<br>Промежуточный –<br>кон-<br>трольная работа            |
| решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи,   | Текущий - опрос,<br>тематический -   |
| планировать ход решения, записывать решение и ответ, анали-<br>зировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисле-<br>ния);   | ческий -<br>самостоятельная работа<br>Промежуточный –<br>кон-<br>трольная работа                       |
| конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов),<br>делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;  | Текущий - опрос,<br>карточка   |
| сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление чис-<br>ловых значений);  | Текущий - опрос,<br>карточка   |
| находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямо-<br>угольника (квадрата);   | Текущий - опрос<br>тематический –<br>карточка<br>Промежуточный –<br>кон-<br>трольная работа            |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если... то...»;   | Текущий - опрос,<br>карточка   |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические рас-<br>суждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;  | Текущий - опрос<br>тематический -<br>карточка  |
| классифицировать объекты по одному, двум признакам;  | Текущий - опрос,<br>карточка   |
| извлекать и использовать информацию, представленную на диа-<br>граммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие | Текущий - опрос<br>тематический -<br>карточка  |
| таблицы;   |  |
| составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;  | Текущий – опрос<br>тематический -<br>самостоя-<br>тельная работа                                       |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);   | Текущий - опрос, карточка   |
|  | выбирать верное решение математической задачи.   | Текущий - опрос тематический – карточка, самостоятельная работа<br>Промежуточный – контрольная работа                         |
| <b>Этап формирования</b>   | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>   | <b>Способ оценки, тип контроля</b>  |
| <b>4 класс</b>   | читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;  | Текущий - опрос, тематический – письменная работа   |
|  | находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;  | Текущий - опрос тематический – письменная работа  |
|  | выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000); | Текущий - устный опрос, тематический - карточка   |
|  | вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;   | Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа<br>Промежуточный – контрольная работа<br>Итоговый – контрольная работа |
| выполнять прикидку результата вычислений; проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;  | Текущий - опрос, карточка  |   |
| находить долю величины, величину по ее доле;   | Текущий - опрос, карточка<br>тематический - самостоятельная работа<br>Промежуточный – контрольная работа<br>Итоговый – контрольная работа  |   |
| находить неизвестный компонент арифметического действия;   | Текущий - опрос, карточка  |   |
| использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);   | Тематический - самостоятельная работа  |   |
| использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час); | Текущий - карточка, опрос, тематический  |   |

|  |   |
|--|---|
| использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;  | Текущий - опрос, тематический – карточка, письменная работа<br>Промежуточный – контрольная работа                             |
| определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;  | Текущий - карточка  |
| решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, ответственность условию; | Текущий - опрос тематический - проверочная работа<br>Промежуточный – контрольная работа<br>Итоговый – контрольная работа      |
| решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение   | Текущий -- устный ответ, тематический – карточка,   |
| расчетов), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;  | проверочная работа<br>Итоговый – контрольная работа   |
| различать окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;   | Текущий - опрос, карточка   |
| различать изображения простейших пространственных фигур: (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);  | Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа  |
| выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);   | Текущий - опрос, тематический - самостоятельная работа<br>Промежуточный – контрольная работа<br>Итоговый – контрольная работа |
| распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример  | Текущий - опрос, карточка,  |
| формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух- трехшаговые);   | Текущий - опрос   |
| классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному- двум признакам;  | Текущий - опрос   |
| извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых   | Текущий - опрос, устный ответ   |
| диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);  |   |
| заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;  | Текущий - опрос   |

|   |  |
|---|--|
| использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; | Текущий - устный ответ, тематический - карточка        |
| составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;   | Текущий - устный ответ, тематический - карточка        |
| выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных;  | Текущий - опрос, тематический – самостоятельная работа |

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

**Окружающий мир**

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов   | Способ оценки, тип контроля   |
|-------------------|---|---|
| 1 класс           | называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;                    | Текущий - устный ответ  |
|                   | воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;   | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|                   | приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;  | Текущий - устный ответ  |
|                   | различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);  | Тематический - письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа                         |
|                   | описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезон-  | Текущий - устный ответ  |
|                   | ные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;  |   |
|                   | применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;   | Текущий - устный ответ  |
|                   | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя; | Тематический - письменная работа  |
|                   | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;  | Текущий – устный ответ  |
|                   | оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;   | Текущий - устный ответ,   |
|                   | соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;   | Текущий – письменная работа   |
|                   | соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;  | Текущий- устный ответ   |
|                   | соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;   | Текущий- устный ответ   |



|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | соблюдать правила безопасного поведения пешехода;   | Текущий- устный ответ, письменная работа  |
|         | соблюдать правила безопасного поведения в природе;  | Текущий – тестовая работа   |
|         | с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.   | Текущий - наблюдение  |
| 2 класс | находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;   | Текущий - устный опрос  |
|         | узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;  | Текущий - устный ответ, Тематический - письменная работа<br>Промежуточный – письменная работа |
|         | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе; | Текущий - устный ответ, опрос   |
|         | распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;   | Тематический - письменная работа  |
|         | приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;  | Текущий - устный ответ  |
|         | важных событий прошлого и настоящего родного края;  | Текущий - устный ответ  |
|         | трудовой деятельности и профессий жителей родного края;   | Текущий - устный ответ  |
|         | проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;  | Текущий – устный ответ, Тематический - письменная работа                                      |
|         | приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;  | Текущий - устный ответ, наблюдение<br>Тематический - письменная работа                        |
|         | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);   | Текущий – устный ответ  |
|         | описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;   | Текущий- устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                     |
|         | группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;   | Текущий- устный ответ<br>Тематический,<br>промежуточный - письменная работа                   |
|         | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;   | Текущий- устный ответ,<br>Тематический,<br>промежуточный - письменная работа                  |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;   | Текущий - наблюдение, устный ответ, Промежуточный - контрольная работа     |
|         | создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;   | Текущий – устный ответ   |
|         | использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;  | Текущий – устный ответ   |
|         | соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;   | Текущий - устный ответ   |
|         | соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;  | Текущий - устный ответ, опрос  |
|         | соблюдать режим дня и питания;  | Текущий - устный ответ, тематический - письменная работа                   |
|         | безопасно использовать мессенджеры в условиях   | Текущий - устный ответ,  |
|         | контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;   | Тематический - письменная работа   |
|         | безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости)  | Текущий - устный ответ   |
| 3 класс | различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);  | Текущий - устный ответ<br>Тематический – письменная работа                 |
|         | проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;  | Текущий - устный опрос,  |
|         | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;   | Текущий - устный ответ   |
|         | приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России; | Текущий - устный ответ, Тематический - карточки                            |
|         | показывать на карте мира материка, изученные страны мира;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                 |
|         | различать расходы и доходы семейного бюджета;   | Текущий – устный ответ   |
|         | распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический, промежуточный - контрольная работа |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | та  |
|  | проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; | Текущий – устный ответ, тематический и промежуточный - контрольная работа                     |
|  | группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;  | Текущий- устный ответ<br>Тематический, промежуточный - контрольная работа                     |
|  | сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;  | Текущий- устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                     |
|  | описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;  | Текущий- устный ответ, Тематический - письменная работа<br>Промежуточный - контрольная работа |
|  | использовать различные источники информации  | Текущий - устный ответ  |
|  | природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;   | Тематический - письменная работа  |
|  | использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;  | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный - контрольная работа                                  |
|  | фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;  | Тематический – письменная работа  |
|  | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                    |
|  | соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;  | Текущий - устный ответ  |
|  | соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;  | Текущий - устный ответ  |
|  | соблюдать основы профилактики заболеваний;   | Текущий - устный ответ  |
|  | соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;  | Текущий - устный ответ  |
|  | соблюдать правила нравственного поведения на природе;  | Текущий - устный ответ  |
|  | безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;  | Текущий - устный ответ  |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         | ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.  | Текущий - устный ответ  |
| 4 класс | проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический – письменная работа  |
|         | соблюдать правила нравственного поведения в социуме;   | Текущий – наблюдение, устный ответ  |
|         | показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа            |
|         | показывать на исторической карте места изученных исторических событий;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа, итоговый – письменная работа            |
|         | находить место изученных событий на «ленте времени»;   | Текущий - устный ответ  |
|         | знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;  | Текущий – устный ответ  |
|         | соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический, итоговый - письменная работа                                |
|         | рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;  | Текущий - устный ответ, опрос   |
|         | описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;  | Текущий - устный ответ, опрос<br>Тематический – самостоятельная работа итоговый – письменная работа |
|         | проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; | Текущий- устный ответ,<br>карточка<br>Тематический - письменная работа                              |
|         | распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;   | Текущий- устный ответ,<br>Тематический - письменная работа<br>Итоговый – письменная работа          |
|         |  | работа  |
|         | группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;  | Текущий - устный ответ,<br>Тематический - письменная работа<br>Итоговый – письменная работа         |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;   | Текущий – устный ответ<br>Тематический -<br>письменная работа<br>Итоговый – письменная работа |
|  | использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);       | Текущий – устный ответ<br>Тематический -<br>письменная работа<br>Итоговый – письменная работа |
|  | называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);  | Текущий - устный ответ<br>Тематический -<br>письменная работа                                 |
|  | называть экологические проблемы и определять пути их решения;  | Текущий - устный ответ,<br>тематический -<br>письменная работа                                |
|  | создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;  | Текущий - устный ответ,<br>письменная работа  |
|  | использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;  | Текущий - устный ответ  |
|  | соблюдать правила нравственного поведения в природе;   | Текущий - устный ответ  |
|  | осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;   | Текущий - устный ответ  |
|  | соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); | Текущий –<br>наблюдение,<br>устный ответ  |
|  | соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;  | Текущий - устный ответ  |
|  | осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;  | Текущий –<br>наблюдение,<br>устный ответ  |
|  | соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.  | Текущий –<br>наблюдение,<br>устный ответ  |

**Список итоговых планируемых результатов с  
указанием этапов их формирования и  
способов оценки**

**Основы религиозных культур и  
светской этики (модуль «Основы  
православный культуры»)**

| Этап формирования | Список итоговых планируемых результатов  | Способ оценки, тип контроля  |  |
|-------------------|--|--|--|
| 4 класс           | выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;   | Текущий - устный ответ   |  |
|                   | выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;  | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа с использованием оценочного листа |  |
|                   | выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;   | Текущий - устный ответ   |  |
|                   | рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический-тестирование  |  |
|                   | раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции; | Текущий - устный ответ<br>Тематический - письменная работа                                   |  |
|                   | первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;   | Текущий - устный ответ   |  |
|                   | раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;   | Текущий - устный ответ   |  |
|                   | рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;  | Текущий - письменная работа с использованием оценочного листа                                |  |
|                   | рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;   | Текущий - устный ответ<br>Тематический, итоговый - письменная работа (проектная задача_      |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), право-славных постах, назначении поста;   | Текущий - устный ответ   |  |
| распознавать христианскую символику, объяснять своими сло-вами её смысл (православный крест) и значение в православ-ной культуре;  | Тематический, итоговый - письмен-ная работа (проектная задача_ |  |
| раскрывать основное содержание норм отношений в право-славной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;  | Текущий - устный ответ   |  |
| рассказывать о художественной культуре в православной тра-диции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;  | Тематический, итоговый - письмен-ная работа (проектная задача_ |  |
| излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Ру-си), своими словами объяснять роль православия в становле-нии культуры народов России, российской культуры и госу-дарственности;   | Текущий - устный ответ   |  |
| первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного насле-дия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;  | Тематический, итоговый - письмен-ная работа (проектная задача_ |  |
| приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внут-ренней установки личности, поступать согласно своей совести;   | Текущий - устный ответ   |  |
| выражать своими словами понимание свободы мировоззренче-ского выбора, отношения человека, людей в обществе к рели-гии, свободы вероисповедания, понимание российского обще-ства как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенаци-онального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудни-чества последователей традиционных религий; | Тематический, итоговый - письмен-ная работа (проектная задача_ |  |
| называть традиционные религии в России (не менее трёх, кро-ме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;  | Текущий - устный ответ   |  |
| выражать своими словами понимание человеческого достоин-ства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.  | Тематический, итоговый - письмен-ная работа (проектная задача_ |  |

**Список итоговых планируемых результатов с  
указанием этапов их формирования и способов  
оценки**

**Изобразительное искусство**

| Этап формирования  | Список итоговых планируемых результатов  | Способ оценки, тип контроля  |
|--|--|--|
| <b>1 класс</b>   | <b>Модуль «Графика»</b>  |  |
|  | Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока;   | Текущий - наблюдение   |
|  | Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.  | Текущий - наблюдение<br>Тематический –<br>практическая работа                  |
|  | Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.   | Текущий - наблюдение<br>Тематический –<br>практическая работа                  |
|  | Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.   | Текущий - наблюдение<br>Тематический –<br>практическая работа                  |
|  | Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа                |
|  | Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.   | Тематический –<br>практическая работа  |
|  | Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.  | Тематический –<br>практическая работа  |
|  | Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.  | Текущий - наблюдение   |
|  | Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала). | Текущий - устный ответ   |
|  | <b>Модуль «Живопись»</b>   |  |
|  | Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.   | Тематический, промежуточный - практическая работа                              |
|  | Знать три основных цвета; обсуждать называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический,<br>промежуточный - практическая работа |
| Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. | Текущий - устный ответ<br>Тематический,<br>промежуточный - практическая работа   |  |



|  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
|  |  | бота                               |
|  | Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.   | Тематический – практическая работа |
|  | Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.   | Тематический – практическая работа |
|  | <b>Модуль «Скульптура»</b>   | Текущий - наблюдение               |
|  | Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).   | Текущий - наблюдение               |
|  | Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.  | Тематический – практическая работа |
|  | Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.   | Тематический – практическая работа |
|  | <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>   |                                    |
|  | Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. | Текущий - устный ответ             |
|  | Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.  | Текущий - устный ответ             |
|  | Учиться использовать правила симметрии в своей худо-   | Тематический – практическая        |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | жественной деятельности.   | ская работа   |
|  | Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|  | Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.  | Текущий - устный ответ  |
|  | Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|  | Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.   | Текущий – наблюдение<br>Тематический –<br>практическая работа   |
|  | <b>Модуль «Архитектура»</b>  |   |
|  | Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.  | Текущий - устный ответ  |
|  | Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|  | Приобретать опыт пространственного макетирования   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|  | (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.   | ская работа   |
|  | Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|  | <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>  |   |
|  | Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|  | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|  | Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).   | Текущий - устный ответ  |
|  | Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.  | Текущий – наблюдение  |
|  | Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и   | Текущий - устный ответ  |
|  | других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).  |   |

|                |  |  |
|----------------|--|--|
|                | Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.   | Текущий - устный ответ                                       |
|                | <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>  |  |
|                | Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.   | Тематический – практическая работа                           |
|                | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.   | Тематический – практическая работа                           |
| <b>2 класс</b> | <b>Модуль «Графика»</b>  |  |
|                | Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.                                      | Тематический – практическая работа                           |
|                | Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.  | Тематический – практическая работа                           |
|                | Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.  | Тематический – практическая работа                           |
|                | Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).                                   | Текущий - устный ответ<br>Тематический – практическая работа |
|                | Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.                    | Текущий - устный ответ<br>Тематический – практическая работа |
|                | <b>Модуль «Живопись»</b>   |  |
|                | Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и качества гуаши. | Текущий – наблюдение<br>Тематический – практическая работа   |
|                | Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.  | Тематический – практическая работа                           |
|                | Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический – практическая работа |
|                | Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).   | Текущий - устный ответ<br>Тематический – практическая работа |
|                | Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический – практическая работа |
|                | Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое   | Тематический – практическая работа                           |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|  | Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|  | <b>Модуль «Скульптура»</b>   |   |
|  | Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|  | Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|  | Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|  | <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>   |   |
|  | Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.  | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|  | Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, сережки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).  | Текущий - устный ответ  |
|  | Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.  | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|  | Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|  | Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.  | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|  | Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Би-   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|  | либина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.   |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практическая работа |
|  | <b>Модуль «Архитектура»</b>   |   |
|  | Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.   | Тематический –<br>практическая работа                           |
|  | Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|  | Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.  | Текущий - устный ответ  |
|  | Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.  | Текущий - устный ответ  |
|  | Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.   | Текущий - устный ответ  |
|  | Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.  | Тематический –<br>практическая работа                           |
|  | <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>   |   |
|  | Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.                                      | Текущий - устный ответ  |
|  | Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.   | Тематический - –<br>практическая работа                         |
|  | Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).   | Тематический - –<br>практическая работа                         |
|  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя). | Тематический - –<br>практическая работа                         |
|  | Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников  | Тематический - –<br>практическая работа                         |
|  | с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).  |   |
|  | Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).  | Текущий - устный ответ  |
|  | <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>   |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).   | Тематический – практическая работа                           |
|   | Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.  | Тематический – практическая работа                           |
|   | Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).                           | Тематический – практическая работа                           |
|   | Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, аб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.                              | Тематический – практическая работа                           |
| 3 | <b>Модуль «Графика»</b>  |  |
|   | Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.   | Текущий - устный ответ                                       |
|   | Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. | Тематический – практическая работа                           |
|   | Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.  | Текущий - устный ответ<br>Тематический – практическая работа |
|   | Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.  | Тематический – практическая работа                           |
|   | Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.   | Текущий - устный ответ                                       |
|   | Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.  | Текущий - устный ответ<br>Тематический – практическая работа |
|   | Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.   | Тематический – практическая работа                           |
|   | Создавать маску сказочного персонажа с ярким характером лица (для карнавала или спектакля).  | Тематический – практическая работа                           |
|   | <b>Модуль «Живопись»</b>   |  |
|   | Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.   | Тематический – практическая работа                           |
|   | Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.  | Текущий - устный ответ                                       |

|  |  |
|--|--|
| Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».   | Тематический – практическая работа                           |
| Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.  | Тематический – практическая работа                           |
| Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности ху- дожника в театре.  | Текущий - устный ответ<br>Тематический – практическая работа |
| Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.   | Тематический – практическая работа                           |
| Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.   | Текущий - устный ответ                                       |
| Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.  | Тематический – практическая работа                           |
| <b>Модуль «Скульптура»</b>   |  |
| Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).  | Тематический – практическая работа                           |
| Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».   | Тематический – практическая работа                           |
| Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).  | Текущий - устный ответ                                       |
| Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.   | Тематический – практическая работа                           |
| <b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>   |  |
| Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.  | Текущий - устный ответ                                       |
| Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). | Тематический – практическая работа                           |
| Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический – практическая работа |
| Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.  | Тематический – практическая работа                           |
| Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).  | Тематический – практическая работа                           |
| <b>Модуль «Архитектура»</b>  |  |

|  |   |                                       |
|--|---|---------------------------------------|
|  | Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.   | Тематический –<br>практическая работа |
|  | Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.  | Тематический –<br>практическая работа |
|  | Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.  | Тематический –<br>практическая работа |
|  | Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.  | Тематический –<br>практическая работа |
|  | Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).   | Тематический –<br>практическая работа |
|  | <b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>   |                                       |
|  | Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.   | Текущий - устный ответ                |
|  | Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. | Текущий - устный ответ                |
|  | Знать и уметь объяснять назначение основных видов странственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.   | Текущий - устный ответ                |
|  | Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.   | Текущий - устный ответ                |
|  | Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.   | Текущий - устный ответ                |
|  | Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия  | Текущий - устный ответ                |
|  | ствия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.   | Тематический –<br>практическая работа |



|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по вы-бору учителя), приобретать представления об их произве-дениях.   | Текущий - устный ответ   |
|         | Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государ-ственная Третьяковская галерея, Государственный Эрми-таж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.  | Текущий - устный ответ   |
|         | Знать, что в России много замечательных художествен-ных музеев, иметь представление о коллекциях своих ре-гиональных музеев.  | Текущий - устный ответ   |
|         | <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>   |  |
|         | Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с ли-ниями, геометрическими фигурами, инструментами тра-диционного рисования.   | Тематический –<br>практиче-ская работа                           |
|         | Применять получаемые навыки для усвоения определён-ных учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления ор-наментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на | Тематический –<br>практиче-ская работа                           |
|         | свойствах симметрии; создание паттернов.  |  |
|         | Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графи-ческого редактора схематическое изменение мимики ли-ца.   | Тематический –<br>практиче-ская работа                           |
|         | Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.  | Тематический –<br>практиче-ская работа                           |
| 4 класс | <b>Модуль «Графика»</b>   |  |
|         | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятель-ности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.  | Тематический –<br>практиче-ская работа                           |
|         | Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.                          | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практиче-ская работа |
|         | Создавать зарисовки памятников отечественной и миро-вой архитектуры.  | Тематический –<br>практиче-ская работа                           |
|         | <b>Модуль «Живопись»</b>  |  |
|         | Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пу-  | Тематический –<br>практиче-ская работа                           |
|         | стынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской при-роды).   |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p>  | Тематический –<br>практиче- ская работа                           |
|  | <p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).</p>   | Тематический –<br>практиче- ская работа                           |
|  | <p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».</p>   | Тематический –<br>практиче- ская работа                           |
|  | <p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русско- го народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p>          | Тематический –<br>практиче- ская работа                           |
|  | <p><b>Модуль «Скульптура»</b></p>  |   |
|  | <p>Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемори-</p>                                    | Тематический –<br>практиче- ская работа                           |
|  | <p>альных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).</p>   |   |
|  | <p><b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b></p>  |   |
|  | <p>Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p> | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практиче- ская работа |
|  | <p>Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).</p>   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практиче- ская работа |
|  | <p>Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.</p>  | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практиче- ская работа |
|  | <p>Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.</p>   | Текущий - устный ответ<br>Тематический –<br>практиче- ская работа |
|  | <p><b>Модуль «Архитектура»</b></p>   |   |
|  | <p>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p>  | Текущий - устный ответ  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.</p>  | <p>Текущий - устный ответ<br/>Тематический –<br/>практическая работа</p> |
|  | <p>Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное представление о древнегреческой культуре.</p> | <p>Текущий - устный ответ<br/>Тематический –<br/>практическая работа</p> |
|  | <p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур:</p>  |  |
|  | <p>готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.</p>  |  |
|  | <p>Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p>  | <p>Текущий - устный ответ</p>  |
|  | <p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p>  |  |
|  | <p>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).</p>  | <p>Текущий - устный ответ</p>  |
|  | <p>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</p>  | <p>Текущий - устный ответ</p>  |
|  | <p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p>  | <p>Текущий - устный ответ</p>  |
|  | <p>Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в</p>  | <p>Текущий - устный ответ</p>  |
|  | <p>Москве.</p>  |  |

|  |   |                                    |
|--|---|------------------------------------|
|  | Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.          | Текущий - устный ответ             |
|  | Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.   | Текущий - устный ответ             |
|  | Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.  | Текущий - устный ответ             |
|  | Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).  | Текущий - устный ответ             |
|  | <b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>   |                                    |
|  | Осваивать правила линейной и воздушной перспективы  | Текущий - устный ответ             |
|  | помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.  | Тематический – практическая работа |
|  | Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.   | Тематический – практическая работа |
|  | Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.   | Тематический – практическая работа |
|  | Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть). | Тематический – практическая работа |
|  | Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения,  | Тематический – практическая работа |
|  | двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).   |                                    |
|  | Освоить анимацию простого повторяющегося движения   | Тематический – практическая        |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.   | ская работа  |
|  | Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. | Тематический – практическая работа                         |
|  | Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.   | Текущий - устный ответ<br>Тематический – письменная работа |

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

**Музыка**

| Этап<br>ор-<br>мирован<br>ия  | Список итоговых планируемых результатов  | Способ<br>оценки, тип<br>контроля    |
|---|--|--------------------------------------|
| I класс   | <b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>  |                                      |
|   | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;                                     | Стартовая диагностика – устный ответ |
|   | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;   | Текущий – устный ответ               |
|   | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;   | Текущий – самостоятельная работа     |
|   | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;   | Тематический – тест                  |
|   | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;  | Текущий – наблюдение                 |
|   | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;   | Текущий – практическая работа        |
|   | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;   | Текущий – устный ответ               |
|   | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.   | Текущий – практическая работа        |
|   | <b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>   |                                      |
| различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав; | Тематический – устный ответ  |                                      |
|   | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;         | Текущий – устный ответ               |
|   | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;   | Текущий – устный ответ               |
|   | исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  | Текущий – практическая работа        |
|   | воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; | Текущий – устный ответ               |
|   | характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  | Текущий – устный ответ               |
|   | соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.                                       | Тематический – тест                  |
|   | <b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>   |                                      |
|   | исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей  | Тематический –                       |

|  |   |                           |
|--|---|---------------------------|
|  | республики, школы, исполнять песни, посвященные Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | устный ответ              |
|  | воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщенные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламаци-            | Тематический наблюдение   |
|  | онность, эпос (связь со словом);  |                           |
|  | осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей                | Текущий устный ответ      |
|  | <b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b>   |                           |
|  | различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;   | Текущий наблюдение        |
|  | определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;   | Текущий наблюдение        |
|  | различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);                | Текущий наблюдение        |
|  | различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.  | Текущий устный ответ      |
|  | <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>   |                           |
|  | определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  | Текущий устный ответ      |
|  | исполнять доступные образцы духовной музыки;  | Текущий устный ответ      |
|  | рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).                    | Текущий устный ответ      |
|  | <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>  |                           |
|  | определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);   | Тематический устный ответ |
|  | различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;                            | Тематический устный ответ |
|  | различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;  | Текущий наблюдение        |
|  | отличать черты профессий, связанных с созданием   | Текущий устный            |

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          | музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.   | ответ                                   |
|                          | <b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>   |   |
|                          | различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  | Текущий – устный ответ                  |
|                          | различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);           | Тематический – устный ответ             |
|                          | анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ                  |
|                          | исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.  | Текущий – устный ответ                  |
|                          | <b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>  |   |
|                          | классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  | Тематический – устный ответ             |
|                          | различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;                                 | Тематический – устный ответ             |
|                          | различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;   | Текущий – наблюдение                    |
|                          | различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  | Текущий – наблюдение                    |
|                          | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;                            | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный |
|                          | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  | Текущий – устный ответ                  |
|                          | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.   | Текущий – практическая работа           |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>      |
|                          | <b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>   |   |
| <b>2 класс</b>           | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной му-  | Текущий – устный ответ                  |
|                          | зыке различных регионов России;   |   |
|                          | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  | Текущий – устный ответ                  |
|                          | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  | Текущий – самостоятельная работа        |
|                          | определять принадлежность музыкальных произведений и их фраг-   | Тематический – тест                     |



|  |   |                                       |
|--|---|---------------------------------------|
|  | ментов к композиторскому или народному творчеству;  |                                       |
|  | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы соли-стов и коллективов - народных и академических;  | Текущий – наблюдение                  |
|  | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  | Текущий – практическая работа         |
|  | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  | Текущий – устный ответ                |
|  | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.  | Текущий – практическая работа         |
|  | <b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>  |                                       |
|  | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;   | Тематический – самостоятельная работа |
|  | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  | Текущий – устный ответ                |
|  | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камер-   | Текущий – устный                      |
|  | ные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;  | ответ                                 |
|  | исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;   | Текущий – практическая работа         |
|  | воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  | Текущий – устный ответ                |
|  | характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;   | Текущий – устный ответ                |
|  | соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.  | Тематический – тест                   |
|  | <b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>  |                                       |
|  | исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ           |
|  | воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);                             | Тематический наблюдение               |
|  | осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей  | Текущий – устный ответ                |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>Модуль № 4 «Музыка народов мира»</b></p> <p>различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;</p> <p>определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;</p> <p>различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);</p> <p>различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.</p> <p><b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b></p> <p>определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;</p> <p>исполнять доступные образцы духовной музыки;</p> <p>рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p> <p><b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b></p> <p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</p>   | <p>Текущий – наблюдение<br/>Тематический – устный ответ</p> <p>Текущий – наблюдение</p> <p>Текущий – наблюдение</p> <p>Тематический – устный ответ</p> <p>Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – реферат</p> <p>Тематический – устный ответ</p> |
|  | <p>различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;</p> <p>различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;</p> <p>отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.</p> <p><b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b></p> <p>различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;</p> <p>различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);</p> <p>анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</p> <p>исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.</p> <p><b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b></p> <p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные,</p> | <p>Тематический – самостоятельная работа</p> <p>Текущий – наблюдение</p> <p>Текущий – устный ответ</p> <p>Тематический – устный ответ</p> <p>Текущий – наблюдение</p> <p>Текущий – устный ответ</p> <p>Текущий – устный ответ</p> <p>Тематический –</p>                        |

|                          |  |   |
|--------------------------|--|---|
|                          | короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;   | устный ответ                            |
|                          | различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;                        | Тематический – самостоятельная работа   |
|                          | различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;  | Текущий – наблюдение                    |
|                          | различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;   | Текущий – наблюдение                    |
|                          | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;                   | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный |
|                          | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;   | Текущий – устный ответ                  |
|                          | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.  | Текущий – практическая работа           |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>   | <b>Способ оценки, тип контроля</b>      |
|                          | <b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>  |   |
| <b>3 класс</b>           | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;                             | Текущий – устный ответ                  |
|                          | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные ин-  | Текущий – устный                        |
|                          | струменты;   | ответ                                   |
|                          | группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;   | Текущий – самостоятельная работа        |
|                          | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;   | Тематический – реферат                  |
|                          | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;  | Текущий – наблюдение                    |
|                          | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;   | Текущий – практическая работа           |
|                          | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;   | Текущий – устный ответ                  |
|                          | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров  | Текущий – практическая работа           |
|                          | <b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>   |   |
|                          | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  | Тематический – самостоятельная работа   |
|                          | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков; | Текущий – устный ответ                  |

|  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
|  | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;  | Текущий – самостоятельная работа |
|  | исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;   | Текущий – практическая работа    |
|  | воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  | Текущий – устный ответ           |
|  | характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;   | Текущий – устный ответ           |
|  | соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.  | Тематический – тест              |
|  | <b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>  |                                  |
|  | исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Тематический – устный ответ      |
|  | воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);                             | Тематический                     |
|  | осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей  | Текущий – устный ответ           |
|  | <b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b>  |                                  |
|  | различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;   | Текущий – наблюдение             |
|  | определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;   | Текущий – наблюдение             |
|  | различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  | Текущий – наблюдение             |
|  | различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.  | Текущий – устный ответ           |
|  | <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>   |                                  |
|  | определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  | Текущий – устный ответ           |
|  | исполнять доступные образцы духовной музыки;  | Текущий – устный ответ           |
|  | рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).  | Текущий – реферат                |
|  | <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>  |                                  |
|  | определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);   | Тематический – реферат           |
|  | различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор,   | Тематический – уст-              |

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
|                          | увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музы-   | ный ответ  |
|                          | кальные произведения (фрагменты) и их авторов;  |  |
|                          | различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;  | Текущий – наблюдение   |
|                          | отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие. | Текущий – устный ответ   |
|                          | <b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>   |  |
|                          | различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  | Текущий – самостоятельная работа                               |
|                          | различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);                 | Тематический – устный ответ                                    |
|                          | анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;       | Текущий – устный ответ   |
|                          | исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.  | Текущий – устный ответ   |
|                          | <b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>  |  |
|                          | классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  | Тематический – устный ответ                                    |
|                          | различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение   | Тематический – устный ответ                                    |
|                          | ние соответствующих терминов;   |  |
|                          | различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;   | Текущий – наблюдение   |
|                          | различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;  | Текущий – наблюдение   |
|                          | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;                                  | Текущий – устный ответ<br>Промежуточный самостоятельная работа |
|                          | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  | Текущий – тест   |
|                          | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.   | Текущий – практическая работа                                  |
| <b>Этап формирования</b> | <b>Список итоговых планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>                             |
|                          | <b>Модуль №1 «Народная музыка России»</b>   |  |
| <b>4 класс</b>           | Определять принадлежность музыкальных интонаций изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  | Текущий – устный ответ, тест                                   |
|                          | определять на слух и называть знакомые народные музыкальные ин-   | Текущий – устный   |

|  |   |                                       |
|--|---|---------------------------------------|
|  | струменты;  | ответ                                 |
|  | группировать народные музыкальные инструменты по принципу   | Текущий – самостоятельная работа      |
|  | звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;  | Тематический – тест                   |
|  | определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;  | Текущий – наблюдение                  |
|  | различать манеру пения, инструментального исполнения, типы сольных и коллективов - народных и академических;  | Текущий – практическая работа         |
|  | создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  | Текущий – устный ответ                |
|  | исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  | Текущий – практическая работа         |
|  | участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.  |                                       |
|  | <b>Модуль №2 «Классическая музыка»</b>  |                                       |
|  | различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;   | Текущий – устный ответ                |
|  | различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  | Текущий – устный ответ                |
|  | различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;  | Текущий – устный ответ                |
|  | исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;   | Текущий – практическая работа         |
|  | воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером,  | Текущий – наблюдение                  |
|  | осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;   | Текущий – устный ответ                |
|  | характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;   | Тематический – самостоятельная работа |
|  | соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.  |                                       |
|  | <b>Модуль №3 «Музыка в жизни человека»</b>  |                                       |
|  | исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения; | Текущий – устный ответ                |
|  | воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);                             | Текущий – устный ответ                |
|  | осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей  |                                       |
|  | <b>Модуль № 4«Музыка народов мира»</b>  |                                       |

|  |   |                                       |
|--|---|---------------------------------------|
|  | различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;   | Текущий – наблюдение                  |
|  | определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;   | Текущий – наблюдение                  |
|  | тов;  |                                       |
|  | различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);      | Текущий – наблюдение                  |
|  | различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.  | Текущий – устный ответ                |
|  | <b>Модуль № 5 «Духовная музыка»</b>   |                                       |
|  | определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  | Текущий – устный ответ                |
|  | исполнять доступные образцы духовной музыки;  | Текущий – практическая работа         |
|  | рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).          | Текущий – реферат                     |
|  | <b>Модуль № 6 «Музыка театра и кино»</b>  |                                       |
|  | определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);   | Тематический – устный ответ           |
|  | различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;                  | Тематический – тест                   |
|  | различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;  | Текущий – наблюдение                  |
|  | отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального  | Текущий – реферат                     |
|  | спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.  |                                       |
|  | <b>Модуль №7 «Современная музыкальная культура»</b>   |                                       |
|  | различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;  | Текущий – устный ответ                |
|  | различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);           | Тематический – устный ответ           |
|  | анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; | Текущий – устный ответ                |
|  | исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.  | Текущий – устный ответ                |
|  | <b>Модуль №8 «Музыкальная грамота»</b>  |                                       |
|  | классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  | Тематический – самостоятельная работа |

|  |   |                      |
|--|---|----------------------|
|  |   | та                   |
|  | различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов; | Тематический – тест  |
|  | различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;                                 | Текущий – наблюдение |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;   | Текущий – наблюдение                           |
|  | понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; | Текущий – устный ответ<br>Промежуточная работа |
|  | ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;   | Текущий – устный ответ                         |
|  | исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.  | Текущий – практическая работа                  |

**Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки**

**Технология**

| <b>Этап формирования</b> | <b>Список планируемых результатов</b>  | <b>Способ оценки, тип контроля</b>          |
|--------------------------|--|---|
| <b>1 класс</b>           | правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;   | Текущий - практическая работа               |
|                          | применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;  | Текущий - практическая работа               |
|                          | действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);   | Текущий - практическая работа               |
|                          | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;   | Текущий - практическая работа, устный ответ |
|                          | определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сшивание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; | Текущий - практическая работа, устный ответ |
|                          | ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;  | Текущий - практическая работа               |
|                          | выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;  | Текущий - практическая работа               |
|                          | оформлять изделия строчкой прямого стежка;   | Текущий - практическая работа               |
|                          | понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «обрезец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспо-   | Текущий - устный ответ                      |

|            |  |   |
|------------|--|---|
|            | собление», «конструирование», «апликация»;   |   |
|            | выполнять задания с использованием готового плана;   | Текущий -<br>практиче-<br>ская работа                     |
|            | обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;  | Текущий -<br>практиче-<br>ская работа                     |
|            | рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;   | Текущий -<br>практиче-<br>ская работа,<br>устный<br>ответ |
|            | распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);  | Текущий -<br>практиче-<br>ская работа                     |
|            | называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;   | Текущий -<br>практиче-<br>ская работа,<br>устный<br>ответ |
|            | различать материалы и инструменты по их назначению;  | Текущий -<br>практиче-<br>ская работа                     |
|            | называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;  | Текущий -<br>практиче-<br>ская работа,<br>устный<br>ответ |
|            | качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку   | Текущий -<br>практиче-<br>ская работа                     |
|            | талей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; |   |
|            | использовать для сушки плоских изделий пресс;  | Текущий -<br>практиче-<br>ская работа                     |
|            | с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;  | Текущий -<br>практиче-<br>ская работа                     |
|            | различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;   | Текущий -<br>устный<br>ответ                              |
|            | понимать простейшие виды технической документации (рисунки, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;   | Текущий -<br>практиче-<br>ская работа                     |
|            | осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;   | Текущий -<br>практиче-<br>ская работа                     |
|            | выполнять несложные коллективные работы проектного характера;  | Промежуточный,<br>практическая работа                     |
| 2<br>класс | понимать смысл понятий «инструкционная» («технологиче-   | Текущий -<br>практиче-                                    |

|  |  |                               |
|--|--|-------------------------------|
|  | ская) карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёрт-   | ская работа, устный           |
|  | ка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;   | ответ                         |
|  | выполнять задания по самостоятельно составленному плану;   | Текущий - практическая работа |
|  | распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; | Текущий - практическая работа |
|  | выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;   | Текущий - устный ответ        |
|  | самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;  | Текущий - практическая работа |
|  | анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;  | Текущий - практическая работа |
|  | самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и   | Текущий - практическая работа |
|  | другие);   |                               |
|  | читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);  | Текущий - устный ответ        |
|  | выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;  | Текущий - практическая работа |
|  | выполнять биговку;   | Текущий - практическая работа |
|  | выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;   | Текущий - практическая работа |
|  | оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;   | Текущий - практическая работа |
|  | понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;   | Текущий - устный ответ        |
|  | отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;   | Текущий - устный ответ        |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         | определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;   | Текущий - устный ответ                      |
|         | конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  | Промежуточный, практическая работа          |
|         | решать несложные конструкторско-технологические задачи;   | Текущий - практическая работа               |
|         | применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;  | Текущий - практическая работа               |
|         | выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;  | Промежуточный, практическая работа          |
|         | понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; | Промежуточный, практическая работа          |
|         | называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.  | Текущий - устный ответ                      |
| 3 класс | понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;  | Текущий - устный ответ                      |
|         | выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);  | Текущий - устный ответ                      |
|         | узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае предметы;  | Текущий - устный ответ                      |
|         | называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);  | Текущий - устный ответ                      |
|         | читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);   | Текущий - устный ответ, практическая работа |
|         | узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);   | Текущий - устный ответ                      |
|         | безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;   | Текущий - практическая работа               |
|         | выполнять рифтовку;   | Текущий - практическая работа               |
|         | выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;  | Текущий - практическая работа               |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | <p>решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;</p> | Текущий -<br>практическая<br>работа      |
|         | <p>понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие</p>   | Текущий -<br>практическая<br>работа      |
|         | <p>способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;</p>   |  |
|         | <p>конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</p>  | Текущий -<br>практическая<br>работа      |
|         | <p>изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</p>  | Текущий -<br>практическая<br>работа      |
|         | <p>выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</p>   | Текущий -<br>практическая<br>работа      |
|         | <p>называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);</p>   | Текущий -<br>устный<br>ответ             |
|         | <p>понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</p>   | Текущий -<br>устный<br>ответ             |
|         | <p>выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;</p>   | Текущий -<br>практическая<br>работа      |
|         | <p>использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</p>   | Текущий -<br>практическая<br>работа      |
|         | <p>выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</p>   | Промежуточный,<br>практическая<br>работа |
| 4 класс | <p>формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</p>  | Текущий -<br>устный<br>ответ             |
|         | <p>на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;</p>   | Текущий -<br>практическая<br>работа      |
|         | <p>самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p>   | Текущий -<br>практическая<br>работа      |
|         | <p>понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступ-</p>   | Текущий -<br>практическая<br>работа      |

|  |  |                                    |
|--|--|------------------------------------|
|  | ные виды домашнего труда;  |                                    |
|  | выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; | Текущий - практическая работа      |
|  | выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации;   | Текущий - практическая работа      |
|  | ции (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;   |                                    |
|  | решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;  | Текущий - практическая работа      |
|  | на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;   | Текущий - практическая работа      |
|  | создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);   | Текущий - практическая работа      |
|  | работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;   | Текущий - практическая работа      |
|  | решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;  | Промежуточный, практическая работа |
|  | осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.                           | Текущий - практическая работа      |

**Список итоговых планируемых результатов с  
указанием этапов их формирования и способов  
оценки**

**Физическая культура**

| Этап формирования   | Список итоговых планируемых результатов  | Способ оценки, тип контроля   |
|---|--|---|
| <b>1 класс</b>  | приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;   | Текущий - устный ответ  |
|   | соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;  | Текущий - устный ответ  |
|   | выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;   | Текущий – демонстрация упражнения   |
|   | анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;  | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                           |
|   | демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;  | Текущий - демонстрация упражнения   |
|   | демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами  | Текущий - демонстрация упражнения   |
| <b>2 класс</b>  | в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;   |   |
|   | передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);   | Текущий - демонстрация упражнения   |
|   | играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.   | Текущий - демонстрация упражнения   |
|   | демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;   | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                           |
|   | измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;  | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения, тестирование, наблюдение |
|   | выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию; | Текущий - демонстрация упражнения   |
| демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;                                | Текущий - демонстрация упражнения  |   |
| выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега; | Текущий - демонстрация упражнения  |   |
| передвигаться на лыжах двухшажным переменным хо-  | Текущий, тематический - демон-   |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | дом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;  | страция упражнения   |
|  | организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;  | Текущий - демонстрация упражнения                              |
|  | выполнять упражнения на развитие физических качеств.   | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения |
| 3 класс  | соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;  | Текущий - устный ответ   |
|  | демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;                           | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                |
|  | измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;   | Текущий - устный ответ, наблюдение                             |
|  | выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;  | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                |
|  | выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;   | Текущий - демонстрация упражнения                              |
|  | выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд; | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                |
|  | передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;   | Текущий - демонстрация упражнения                              |
|  | демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;  | Текущий - демонстрация упражнения                              |
|  | демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;   | Текущий - устный ответ, демонстрация упражнения                |
|  | выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;                                    | Текущий - демонстрация упражнения                              |
| передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;   | Текущий, тематический - демонстрация упражнения  |  |
| выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), | Текущий, тематический - демонстрация упражнения  |  |



|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | футбол (ведение футбольного мяча змейкой);  |   |
|                | выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.   | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения                                  |
| <b>4 класс</b> | объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;  | Текущий - устный ответ  |
|                | осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;  | Текущий - устный ответ, наблюдение  |
|                | приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;   | Текущий - устный ответ, наблюдение, демонстрация упражнения                                     |
|                | приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и легкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой; | Текущий - устный ответ, наблюдение  |
|                | проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;  | Текущий - устный ответ, наблюдение  |
|                | демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);   | Текущий, тематический - демонстрация упражнения   |
|                | демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;   | Текущий, тематический - демонстрация упражнения   |
|                | демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;   | Текущий, тематический - демонстрация упражнения   |
|                | выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;   | Текущий, тематический - демонстрация упражнения   |
|                | выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;  | Текущий, тематический - демонстрация упражнения   |
|                | демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);   | Текущий- устный ответ<br>Текущий, тематический - демонстрация упражнения (при наличии бассейна) |
|                | выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;   | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения                                  |
|                | выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.   | Текущий, тематический, промежуточный - демонстрация упражнения                                  |



## ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ,

направленных на формирование и оценку функциональной грамотности обучающихся МОАУ

«ООШ №55» на 2023/2024 учебный год

**Цель:** создание условий для реализации плана мероприятий по формированию функциональной грамотности обучающихся.

**Задачи:**

1. Использование различных механизмов для реализации системы мер по формированию функциональной грамотности обучающихся.
2. Обеспечение модернизации содержания образования в соответствии с ФГОС.
3. Совершенствование содержания учебно-методического комплекса образовательного процесса.
4. Развитие системы оценки и мониторинга качества формирования функциональной грамотности обучающихся.
5. Улучшение качества внеурочной и внеклассной работы.

| № п / п  | Сроки исполнения                     | Мероприятие   | Ответственные исполнители                |
|--|--------------------------------------|---|--|
| <b>I. Нормативно-правовое обеспечение формирования функциональной грамотности обучающихся</b>            |                                      |   |  |
| 1.1  | Октябрь                              | Создание рабочей группы по вопросам формирования  | ЗД УВР Супрун Н.В.                       |
|  | 2023 г.                              | оценки функциональной грамотности обучающихся 8–9 классов по шести направлениям (читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление)        |  |
| 1.2  | Октябрь 2023 г.                      | Изучение федеральных, региональных нормативных и методических материалов по вопросам формирования и оценки функциональной грамотности. Определение школьного координатора по вопросам формирования и оценки функциональных грамотностей обучающихся | ЗД УВР Супрун Н.В., руководитель ШМО.    |
| 1.3  | Октябрь 2023 г.                      | Разработка и утверждение плана мероприятий по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся МОАУ «ООШ №55».  | ЗД УВР Супрун Н.                         |
| <b>II. Информационно-организационное обеспечение формирования функциональной грамотности обучающихся</b> |                                      |   |  |
| 2.1  | В течение учебного года (ежемесячно) | Организация информационных совещаний по вопросу формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся  | ЗД УВР Супрун Н.В.                       |
| 2.2  | Октябрь 2023 г.                      | Организация работы рабочей группы по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся.  | ЗД УВР Супрун Н.                         |
| 2.3  | Ноябрь 2023 г.                       | Родительский лекторий об организации формирования функциональной грамотности обучающихся в рамках учебного процесса (урочное и внеурочное время)  | ЗД УВР Супрун Н.В. Классные руководители |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 2.<br>4   | До 15 октября 2023 г.                      | Формирование базы данных обучающихся 8–9 классов 2023/2024 учебного года, участвующих в формировании функциональной грамотности по шести направлениям (читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление)   | ЗД УВР Супрун Н.В.                       |
| 2.<br>5   | До 15 октября 2023 г.                      | Формирование базы данных учителей, участвующих в формировании функциональной грамотности обучающихся 8–9 классов по шести направлениям (читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление).   | ЗД УВР Супрун Н.                         |
| 2.<br>6   | Октябрь 2023 г.                            | Регистрация педагогов, участвующих в формировании функциональной грамотности, на платформе «Российская электронная школа»  | ЗД УВР Супрун Н.                         |
| 2.<br>7   | Октябрь 2023 г.                            | Создание и наполнение тематической страницы «Функциональная грамотность» на сайте МОАУ «ООШ №55»   | ЗД УВР Супрун Н.                         |
| 2.<br>8   | Октябрь 2023 г.                            | Заседания рабочих групп педагогов с целью обмена опытом реализации содержания и форм активизации межпредметных связей для формирования функциональной грамотности.   | ЗД УВР Супрун Н.В.                       |
| 2.<br>9   | Ноябрь 2023 г.                             | Презентация материалов по тематике «функциональная грамотность» и «межпредметные связи» на заседаниях ШМО.   | ЗД УВР Супрун Н.В.,<br>руководители ШМО. |
| <b>III. Организация работы по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся</b>  |  |  |  |
| 3.<br>1   | В течение года                             | Организация работы МОАУ «ООШ №55» по внедрению в учебный процесс банка заданий для оценки функциональной грамотности, разработанных ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» (по адресам: <a href="https://fg.reshe.edu.ru/">https://fg.reshe.edu.ru/</a> , <a href="https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniydlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti">https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniydlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti</a> ) | ЗД УВР Супрун Н.                         |
| 3.<br>2   | В течение года                             | Организация работы, направленной на совершенствование материально-технической базы МОАУ «ООШ №55», позволяющей формировать функциональную грамотность обучающихся.   | Директор Видай С.Л.                      |
| 3.<br>3   | Ноябрь, январь 2023 г., март, июнь 2023 г. | Организация административного контроля по использованию в практике преподавания методы, приемы и формы работы, направленные на формирование критического мышления, формирования у обучающихся «мягких» компетенций.  | ЗД УВР Супрун Н.В.                       |
| <b>IV. Организация методического сопровождения деятельности образовательных организаций по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся</b> |  |  |  |
| 4.<br>1   | До 10 октября 2023 г.                      | Актуализация плана методической работы   | ЗД УВР Супрун Н.                         |

|  |  |   |                                       |
|--|--|---|---------------------------------------|
| 4.2  | До 10 октября 2023 г.                      | Актуализация планов работы школьных методических объединений в части формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся   | ЗД УВР Супрун Н.В., руководители ШМО. |
| 4.3  | ежемесячно                                 | Организация методической поддержки учителей.  | ЗД УВР Супрун Н.В.                    |
| 4.4  | В течение года (согласно отдельному плану) | Участие в региональных и муниципальных методических мероприятиях для учителей по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся.  | ЗД УВР Супрун Н.В.                    |
| 4.5  | Апрель 2024 г.                             | Участие в региональном семинаре для учителей и муниципальных организаторов «Формирование функциональной грамотности обучающихся: опыт, проблемы, решения»   | ЗД УВР Супрун Н.В.                    |
| 4.6  | Октябрь-ноябрь 2023 г.                     | Определение разделов, тем, дидактических единиц образовательной программы (8-9 класс), при изучении которых реализуются приемы формирования и оценки функциональной грамотности.                                    | ЗД УВР Супрун Н.В., руководители ШМО  |
| 4.7  | До 1 ноября 2023 г.                        | Составление технологических карт формирования и реализации образовательной программы 5-7 классов, разработанных ГБУ РЦРО, на заседаниях ШМО   | ЗД УВР Супрун Н.В., руководители ШМО  |
| <b>V. Информационно-методическое сопровождение деятельности педагогов по формированию функциональной грамотности обучающихся</b> |  |   |                                       |
| 5.1  | Декабрь 2023 г.                            | Тематические заседания ШМО по вопросам формирования функциональной грамотности.   | ЗД УВР Супрун Н.В., руководители ШМО  |
| 5.2  | Один раз в четверть                        | Организация участия педагогических работников в практико-ориентированных семинарах, мастер-классах, конференциях, творческих отчетах и др. по формированию функциональной грамотности обучающихся.                  | ЗД УВР Супрун Н.В.                    |
| 5.3  | В течение учебного года                    | Организация участия педагогов в дистанционных вебинарах, семинарах, медианарах, онлайн-конференциях и т.д. по проблемам функциональной грамотности обучающихся на муниципальном, региональном и федеральном уровнях | ЗД УВР Супрун Н.В., руководители ШМО  |
| 5.4  | В течение учебного года                    | Участие в Панораме открытых уроков формирования направлений функциональной грамотности в рамках предметных недель.  | ЗД УВР Супрун Н.В., руководители ШМО  |
| 5.5  | Ноябрь 2023 г.                             | Рассмотрение вопросов по формированию функциональной грамотности обучающихся в рамках единого методического дня для учителей-предметников   | ЗД УВР Супрун Н.В., руководители ШМО  |
| 5.6  | В течение учебного года (по                | Адресные консультации по проблемам формирования функциональной грамотности обучающихся (индивидуальные, групповые)  | ЗД УВР Супрун Н.В., руководители ШМО  |

|   |  |  |                                      |
|---|--|--|--------------------------------------|
|   | запро- су)   |  |                                      |
| 5.7   | В течение учебного года  | Обобщение инновационного опыта педагогов (проведение открытых уроков, мастер-классов) и обобщение его на заседаниях школьных методических объединений.   | ЗД УВР Супрун Н.В., руководители ШМО |
| 5.8   | Июнь 2024 г.   | Создание банка лучших педагогических практик по во- просам формирования функциональной грамотности обу- чающихся   | ЗД УВР Супрун Н.В., руководители ШМО |
| <b>VI. Организация повышения квалификации педагогов по вопросам формирования функци-</b>  |  |  |                                      |
| <b>ональной грамотности обучающихся</b>   |  |  |                                      |
| 6.1   | До 1 ноября 2023 г.  | Организация повышения квалификации педагогов по во- просам формирования и оценки функциональной грамот- ности обучающихся в Центре непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работни- ков (далее – ЦНППМПР) | ЗД УВР Супрун Н.В.                   |
| 6.2   | Сентябрь- декабрь 2023 г.  | Обучение педагогов по индивидуальным образователь- ным маршрутам с учетом профессиональных дефицитов в области формирования функциональной грамотности обучающихся.  | ЗД УВР Супрун Н.В.                   |
| 6.3   | Июнь 2024 г.   | Мониторинг «Оценка уровня владения педагогами техно- логий формирования функциональной грамотности обу- чающихся»  | ЗД УВР Супрун Н.В.                   |
| <b>VII. Организация мероприятий по оценке эффективности деятельности общеобразовательных организаций по формированию функциональной грамотности обучающихся</b> |  |  |                                      |
| 7.1   | Март 2024 г.   | Участие обучающихся в региональной олимпиаде по функциональной грамотности   | ЗД УВР Супрун Н.В.                   |
| 7.2   | По графику Минобразования  | Выполнение заданий по оценке сформированности функ- циональной грамотности в рамках мероприятий регио- нального мониторинга.   | ЗД УВР Супрун Н.В.                   |
| 7.3   | Ноябрь 2023 г.,  | Проведение мониторинга условий по реализации ком- плекса мер, направленных на формирование функцио-  | Директор Видай С.Л.                  |
|   | июнь-июль 2024 г.  | нальной грамотности обучающихся в МОАУ «ООШ №55»   |                                      |
| 7.4   | Январь 2024 г.   | Проведение школьной метапредметной недели  | ЗД УВР Супрун Н.В.                   |
| 7.5   | В течение учебного го- да, согласно срокам Мин просвещен ия России | Участие обучающихся в конкурсных мероприятиях (олимпиадах, конференциях и др.)   | ЗД УВР Супрун Н.В.                   |

|         |  |  |                     |
|---------|--|--|---------------------|
| 7.<br>6 | Февраль<br>2024<br>г.                    | Муниципальный конкурс разработок уроков и учебных занятий по формированию функциональной грамотности обучающихся   | ЗД УВР Супрун Н.В.. |
| 7.<br>7 | Ноябрь<br>2023 г. –<br>апрель<br>2024 г. | Внедрение в учебный процесс банка заданий для оценки функциональной грамотности, разработанных ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования» | ЗД УВР Супрун Н.В.  |
| 7.<br>8 | Октябрь<br>2023 г. –<br>май 2024<br>г.   | Посещение и анализ учебных занятий в целях оценки подходов к проектированию метапредметного содержания и формированию функциональной грамотности обучающихся.                  | Администрация школы |
| 7.<br>9 | Май 2024<br>г.                           | Анализ результатов всероссийских проверочных работ   | ЗД УВР Супрун Н.    |